الله المنافية الله والله والله والمنافية احراالاص جس سے بقاعدہ ایج اٹیا عت المسلم کے برا مرموتے ہیں مولوی دین مخرصاحب سابق منیر درگاه ترنف برایج حب این ماجی علام محرفال مانظی صاحب المام محرمقتدى فال تروالي

فرست مفاين

Se.	مضموك	K.
1	لتجره محسد بي	1.
IL.	تاريخ اعراس شيون ملسلة حنيتيه فخرية فانطيه	۲
"	أنا يرخ دصال حفرت خوا جر محرسليان كه شايري مفتح صفر دوز تنجيشيند من الما المحروند	y
	و قدر سرم الشريف	
10	شجرة منسار عانظيرسليما ندتحزيه نظامير حتبتيه	4
	وماص	
X.	مشعر حقالی بنفوظات بزرگان دین رضوان انتد غلیم احمین مشعر حقالی بنده است.	0
44	ا مزاولت مناقب اولیاری خرورت کے دلائل وراس کے فضائل معد دیوہ اندفاع عذرات کے اللہ ان کا درائل کا درائ	4
40	المعنى الماليات كرام .	4
10	(مواليآميات واحاديث واقوال بزرگان درباب رواج	
77	المعنوظ سازی اوراس کامفید اور سد دری دونا	^
"	"أير سيراني	9
74	ترجيه حدميث شريف مشان تمذول	1.
4.4	مرث نزييت	ji
"	ا تركلات طيبات حفرت شير خداعي مرتضى كرم الشروجه	114
79	قول صرمت جنبيد بغدادى رضي الشرعنه	TP -
٣-	تول حقرت بوعلى دكات رضى المدّرمنه	15'
W	قول حفرت الوسعيد الو مجتمع مدرض الشدعنه	10
"	مرطلاتے کے معادت قامت میں میں تخصی میں میں م	14
AL	قول اعفرت ايورترا يتخشبي دضي النتزعنه	14

wi	معتمون	-K5.
44	و ل حضرت حائم اسم رصني الشرقعال عنه	in
rr	قول صفرت لنظرها لم جناب يا يا فريد الدين كني شكر رفني المتدعنه	19
11	ا حراز منبيًا و تفرت ملطان المشائع توا بدنظام الدين اوليادونمي اشدعنه بنام حفرت الميرشمره على الله والمان المشائع الميرشمره على الله والمان المدنة المع المان الم	۲-
A.C.	مركار بعنوي بعيني حضرت مولا أمولوى رومي رضى الله تعالى عنه كاس باروس صاف صاف فيصله	43
40	يطئ فيصل موكي	44
me	فلاصده السلمي	K la
r9	دُكْرُ معدنُ بود وكرم - تقرت ولي تعم - شيخ الشيوخِ عالم مباب سيد تامولانا } غناه ما فط تحريب لم شيراً يا دى رضى الله تعاشف عنه	لر
41	Ele	40
M.A.	ددمرى صفت إستشار	A.A.
4	منصوصيات المي	44
42	انتقامت ي مر و	y.
44	كتمان كرامت	14
40	آب كا بي مثل نجر و	۰ ۳
दम	نقرت مخلوق	۳۱
b/K	رۇسارى تېكى نفرت	77
11	بعض وه باك خسلتين آب كى جونهايت خس هي فيس اور ملات كالمام هي وتي تقين	44
01	تصيده مصنفهٔ احقر مولف	44
04	ا ملیئه مبارک اسلمی این می در	10
٥٣	وَكِراسَلَى مِندد حِيمُناقبِ مَا فَطِيد مَوكِمِنْتِ يَتَحْصَرِ بامِث تَعمِيرِ خِانْقاه وَمَجِد مِهِ مِزالِهِ * مِن * **	p-4
11	المن مقرو	W4.
"	ن کوب بید	W.
00	مجيب وغريب إمايه وسيدمايه آپ كى دات باك لتى	14

'Saz	مضمون	X:
09	ا نفائت مجامرت کی دکایت	4.
	مختصرفصنائل خديست الشدان كامل	الم
44		P.
46	أ تفنيلت كريه	14.h
	(أب كاابتدا أمعيت مع ذكامنا ل موا- تجرون برد سخطاكه في من الل كرا و بعد معيت إ	4.44
40	(آب کا ایندا معیت سے دُک منا آل موا - نیجروں برد مخطاکرنے میں تا تل کر نا - بعد معیت } مرمد کو مرایات سلوک بنانے میں دکنا - بعد و انہی احور کا جب اری موجب نا -	la be
44	تهره	44
- 8	The state of the s	40
41	10/2011 (音をおければしま)になる	de
11	سركاد إسليه كالبحالت استغراق مرايضرت شيخ كي طرف تمازين سجده كرنا	,
201	مناقب وتبيره	44
44	بست بڑی آپ کی توقیم کی مالگیرکرامت سرددے کے الایدوالی	4v
AN	مرافيوں کے شفا یا نے کی منتخب حکایت	49
40	ماقب	0.
44	شوت انت الرف ع موض كے افتيارى بونے كا در أس كى حكايت	oi
	حات	
	60618 2 - 602 22 1 30 1 50 50 10 10 A	
9.	[مربیدوں اور معتقد وں کی دہ نمائی سے لئے سخت خطر ناک مصائب گواراکر نا کے	04
- *	رامع تخرلی حا غری مجد د پایت دی جاعت	457
	[روزمرا مح عالات مع اصلاح متعلق ايك تحفل ساع محبس مي شورد شغب	AW-
44	(تكليف ده برُحكياتها	
9 4	تازیرعانے کے لئے ایک آدی مقرر کیا جانا	24
40	آب كى كرامت سے مرداد يا دجنگ صاحب كے اولاد ہونا	00
11	تذكره درباده اس ككرة يد كي توجها ي كوجها يكم بدين كافاته فير والى	84
	عَمِينَ مُنْ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِن	44
94	غربیوں کی آؤ کیگت اوراً مراسے نفرت اور اسی میں خلافت اور مجازیت کی کبٹ	-
44	تنقيح يا تفير ياتشري كلات لميات فداو تدنعت سركار اسليفليفه كانظيه	01
1+1	دریاد اسلمی می امراد کی عدم دادات کا حال	09

15°	مضمون	100
1-1-	اسی نمن کی دومسری حکایت نعینی امرا رست مرکار کی گرام بت	4.
1 .2	الون كو بالعموم والي ملساية كركيت ونيا كافيفر بينيادينا-	41
	تيصره	98
ادلا	الكرنرى دفع ست آب كونفرت تون كى مكايت	44
"	شمره	44
1.0	ا ترکیفظیم می دجهت مخلوق عام یا فاص معتقدین سے گر زیر نا بیابت بر می دیافت اور م	40
1 - 4	غایت تعظیم سیدر آباد کا اطهارا در سجد رفع طیمی کا وقدع اوراس کی تنقع د تبصره	4 4
1+4	اسلمي ستقامت كاليك على مورية	44
1-4	ا دائت سنت حضرت مجوب اللي كالملي تمويذ	MA
11*	آب كا خالقون بي سبركد نا	49
11	عرس کی ہے سروسامانی اور اس کا قدرتی انتظام	4.
311	عالم تعلق مي ره كرب تعلق ا ورعالم صورت مي برتا و كسب صورتي	21
112	عرس کا اہما م اور اُس میں با ویو و تعلق کے آب کی مے تعلق	LY
115	تبصره بتعلق عرس شريعي بطورتم يرعى يعني مختصر حالات	41
110	صندان الماسي في المرحنه كالشرعنه كا	48
11	صردل المي مصنفه حبّاب مولاتا محرّار با دي ملي فال صاحب	40
113	مندل اللمي معنفه احقر مؤلف	44
11	مندل ضرت تباد ككيدان بيدنا صرت ما فطائح الم صاحب عني تدعم مصفه علام محرجافطي	24
114	صندل حفرت قبلا كونين وكعبه دارين ميدنا حفرت حافقا مج على صاحب على تدري مندولاه محرها	LA
110	سالان مرما في حود اور حفاظت عبوس حافظي	49
119	بالآخة عدائت سركاد ألمي كاحال اود أس بردوده دادى	At
171	بعض بنظر كى مالت يعظيمى بمقالد شان اسلمى	^]
IFF	ميره	**

- C	مقتمون	""
177	(تعنقه دارصات محرد آیاد سے سرکار اسلم کایر تا دُاور اُن کی نذر کی دائیں اور اندر مزار کی عدم دائیں	~h
144	عدم كمستعال اشيار ولايتي كاعملي تموية	of
110	حکام سلطنت سے آب کان عنا نواہ وہ انگریزی کے جوں یا توا ہی کے	~0
144	آب کے دیگر استالون کی حاضری اوراعراس کی شرکت	АН
- 145	مزاین شیی فدی کاآب کے تصرف سے مرض ویاسے شفایا نا	n4
۱۲۸	(الهارقوت جا ذبه المي وغيورميت حا تنفي وعنايت غائباته كالمومة وتكرا في مريدان كا كر كرشمه وغايت تتمل كابرتائه	~~
1 bun	(انسان كالركاكسي بياد كى بيمادى كوخفيف تصوّد فرمان سن سنه ما رفنه لا حقه برخفنيف كم الدر شفاط كل مهرتي مي -	49
IMA	[سركاراً سلمية سع نوالوں رئيبوں كولتى تواتى كى احارت اور ما دستو دلعلق بيانعلق	
المهرا	عفرت شخ كى اسي جدا بالحلي سے دخاكرواسان اور موليوں بردم ولواسان اور كاكرواسان اور كيون بردم ولواسان اور كيون كي المين اور بعدة عوداً سرك فاعل موسان سك معادف	41
11	مراتب ابل محلس وليارك فضائل ك حكايت	94
14.4	د وایت موصوله ما بعد جنماب مولوی با دی علی نمان صاحب قبار مورضه ۱۲ جما دی الاقول ا است معلی منطاب میرکاند اسمید و امریتعلیم علوم نطام ره وغیره	
144	(مثانب اسلم يعطيه حضرت خان بهادر جناب حاجی غلام محد خال صاحب رئميں دا دول م رضان علی گرعد تعلق دار تعلقات حافظيم اسلميه	-
(plan	مركار المي كي ند محض ميني كنده كو يؤش كرين الع النا قبول كرين كي حكايت	90
। इंग्	اندور قبول شده کاام آم داخت اور ان کااسی مصرت میں مرت موتاجی کے لئے وہ میں ا موسی اور دا تی بے تعلقی	94
14.0	وعرس كى دفع عرب مي مي مرف بوتى فتى - الكواتفاق ست بعد عرس آن فتى تودا بس كى جاتى فتى كالميات فتى كالميات فتى الكواتفاق ست بعد عرس آن فتى تودا بس كى جاتى فتى كالميات في الكواتفات الميات	44
		and the same of th

- 1

į

250	مضمون	* ·
144	تأكيدا تباع فرلعيت ادر ادرا و و ذطالف وغيره كالمختر حال	9 ^
104	مَصْره ا	99
14/2	داب كلس إكب المياوراس كي اليت دجروت وفيونسات وبركات وقبولست وعاوفره	1.**
15/9	شمره	1+1
10.	ا مشاہرت میں مجاہرت کی لذّت قدردان کے سائنے آبالی قدر حضائل کا مرزد ہوتا ہمجوب کی قرت استحب میں آجا نا حضرت نینج کو خوشنور کریائے کے لئے طالب کا چرتیقیل میرداشت کرتا بمعشوق کی مواجہ میں ہر ٹری سے بڑی تحلیمات کا عاشتی ہراسان ہوجا تا	1+8
101	کس قدر نبعد کی داست سے فرا داور قرب کی طاہری کلفت کی نوشگواری کا آجاد بعینی حضرت شخ کے عطبہ سواری پر نہ سوار مونااور اس کا ایٹارکر نا اور یالٹی بچرا کر سفرس و ورم ناکہ ہے مہیشہ کی مجاہدت بین دی کو بصیفار نا زمن جانب سرکار سلی آجہارتھا۔	1.7
۱۵۳	(بین گاه حفرت شخ سے عام حکم کا بہبیل تذکر تغییم کے ساتھ نافذ ہو ناا در طالب صادق کا اس کو) فامن طور پر انجام دیناا ور مزیر بربراں اس انجام دہمی کو جیسیا نا اور با وجو دخصوصیت و تفق کی قوتیت کو مذفح صورت م	1.4
100	(منجانب طالب عداد ق حضرت شیخ کی اسونی راحت رسانی و دراس کا بید منس لاز وال تمغیریا باج بحوفیات کک محصلنے اسوت طالب عدادق بین اعتراکیا گیا جو کبھی صیانیت طالب صاوق سے رئیرانیس موسکتا	1.9
	ا محالل دهس ومرد دست نفرت سرکار بهلی کا اطها در ایجایک دفعهٔ جیب سے در در دومین کلنے کا کا دوریا کی کا دوریا کی کا دوریا کی کا دوریا در کا دریا در اسکینے کی کرامت اخیاد عالم نفر قرح به مغزاق کی درجہ سے اسمائے عدم نشاخت دریل دسکینے کی کرامت مع اطهار اللی قوت باطنی با د جو دکفتی ضعف دبیری صورت طاہری	1+4
14-	ا فلاق و كريم و تواضع اور جعك كرترك من كريراندا دى ص كانشان كمي خطانيس كرياا ود	1.4
144	ا مره دول سے بره که ورمت کا رون کے ساتھ برتا وه دیگر معززین معتمرین فرد کا ن معاصرین کی ذبان سے سر کا د اسلید کی قطبیت کا انها را فیضلت کا کا است. اد	100
144	ائے فادم کی بابتہ کسی دور سے درویش کی د عاشے بد کا بجنبہ لوٹا کرروکرنا	1-9

4	
_	

~~	مفعون	×4:
144	مقدمات عدالت مين د عائد مركار اللي كي بد دلت كاميابي ا ورستمندي	11-
	آب كا آنت أنت أنت كامرض نمطارى منين ها بلكه اختيادى قفا ا در بين حال آب محضعف وع [نقامت كالمي ها	
144	[نقاب ست کالمی ها	ff I
	مرکار اسلی سے اہل دنیا کو اورا درو ظائف کی تعلیم کا کم ہو آا ورمن نبنج و فتی نماذ سے اُن کی } کاربراً ری	HIP
144		100
	ا خضرت شیخ کے نہ ماتیا موجود کی اور حیات میں طالب صادق کی ملاقات یا حاضری کسی ورسے	
	بمردك تدمده كى قدمت ميں بداجانت شيخ مونا بياستيك أورمزارات بمردكان برما تسرمون	
14.	کے گئے بھی ایسی اجازت کی صرورت ہو تواہ وہ دیگر مزرگان ذی حیات یا صاحبان تبر	117
	طالب وشیخ کے سلسلہ کے ہوں یا فیرسطینے کے معکمیفیت عابت گرانی سرکاد اسلی بات	
	ا فادمان وغلامان بهض مرشن کال مفرور مرموقت می کانتها مقال مراح الترب مرابط ا	114
141	حضرت بین کا اسنے مریدین مقدین کے اُنقال دفیرہ اور دگردافعات سے باخبررہا ا سرکا سامی کے اخلاق عربوں کے ساتھ اور دیگر تضرات معصروں اور بزرگوں کے ساتھ	110
144	مناقب مناقب	119
144	مُن الله الله الله الله الله الله الله الل	114
"	شات	114
144	سركادا المى كا يسروسا افى كے بالقوشقير مقر تونسه شريف	114
144		14.
1 40	مجرہ (مراسم فانقاہ فلفارمی حضرت شیخ کا نقامی مراسم کا آباع ہونا چاہئے اکامر فاتیجو ٹی) امرطور نافذریت اور مرموفرق بذیونے یا ہے	
149	إبرطود تافذرب ادرمرموق منهوا إلى	IN
11	مرض ختلاج کی مباد کی اور موت سے نظارہ یا ڈی	IFF
	(الركون تخص كسى الل كامريد موكما موا عدوه لوثناجات توده افوت لفيب ب سيخ	
10-	السلط والع بردكون كواس كويوج كال تبول كرنا جاست اديد أس مع مريدكيفي	177
	(مبتيقة مي كرا إجاسية	-
[0]	مثعره	ikk

110

مظالعالى كى دائد درباب فلقا ومركايد الحى

~ev.	مصمون	162
414	﴿ مَنْ قَبِ سَلِيةِ عَلَيْ جَرْبِ مِيدُمَا مُولاً ، حَفَرَت مُولُوى مَعَبِلَ احْسَ صَاحِبِ قَبِلِهِ طُوالولَى ﴿ صَاحِبَ مِنْ مَنْ مُنْ وَيَوْ وَاللَّهِ مِي مِيدُمُ وَقَوْدِ مِنْ مِي وَاللَّهِ مِنْ مِي رُوفُونِ وَفَعِيدًا ﴾ صاحب من من من الله و تعليم ميريو قو مرتبي يوالد منزعت مي روفونت وفعيق ورب رصوبيا	100
9	ذكرياك بعمى كي مقصوصة أداب	109
+10	آد سبشی سرد رسمی جو بو است سنغولی تنفل سرع منی نب مرکار مولانه اوا موستے ستھے	0-
0	ر عنسان کن و ب کی جو به عموم برجد بدن ، سرکار سلمی و منظور میں کیا مسام مرا و ا کر جو اگر سناستے	101
Y14 !	بررا ب کو سیت هم مه ناکول ۱۰ با تی نمین بر	34
714	على في م درن على مر ارمر لهي ساع آب دي قصيه خير آبا و شراف كو كي مرت دي	b 7"
F19	[نفسوسین کی حت دیایه است اندازه عظمت دا حترام و وق د زات پاک ب اینمگ رئیر جاسکت بی	100
p+-	و مرفی سمیری آداب قرب کانی سے انداز کہمیت وجروت ورعب و داپ م استی سرکار سمیر موسک سے عوام کا برت وہ بست قابل اللیار آئیں ہی ۔	133
	ا مرہ رسلمی کی بے مشل فرقی بیشتے ہوسے کی دلیل کے بجنسہ دہی ولیل آپ مے	,
411	ا فَنْ فَى رسول الله ور فَا فَى الله مهوا فى الله مها الله الله مها الله الله الله ا	104
Yrr	الاوات المى مُن كرد الول كول الم سے باتعیق كرد سينے كے لئے كافى تا ور كال الاوات المى مُن كرد تى تقى در الله الله كال الاوت الله كال الله كالله	104
የየኛ	ا سركار اللي كارت وان الطراق كوائي آب كو تحت فدرمت من مع باكرائي كار ما فوقيت كار من الم الني كار ما فوقيت كم وان من الكاه كرنا و من الله من الكاه كرنا و من الله من الكاه كرنا و من الله من الله من الكاه كرنا و من الله من الكله كرنا و من الله من الله من الكله كله من الله من الله كله من الله كله كله كله كله كله كله كله كله كله	100
220	در در دمر کا براسمیه می متنوی شریف کاعلی درسس	109
444	نمایت مختصر دج مع نما مرمر کار ایکی بومر کارمولاناسندا میند روز با مجدمی اس وقت روز ما مند مسلط معند معاملات کو مخریر یا تقریر می لا سکتے تسطیقے ۔	14.

30%	مفمون	**
444	[سركار مولا ناكا حسب قرار داد ماه صفر النطفر مستايات مي درباد سركار المي مي ليجر حاصر بوز على المركار المي مي ليجر حاصر بوز على المركار المي مي ليجر حاصر بوز على المركاد المعربية المركاد ا	(H I
"	کلمات طبیب ت سرکار سلمی شبیت مرکادمولان	147
 4744 	ا فقرهٔ جہارم بینی مولوی عد حیب آب کے دستنے کوس قدر آب رہم پنینیت } اگر جانتے ہیں کی تفییر	144
p pr to \$	عط شالمنسية خرويه وفيره	140
"	كلماستطييات مركار اسلى بتخاطب مركارمولان محقق زلفيد	140
yma	ر بعدوالیی خیرآباد مزلیف مرکارموندناکی زیت فراست ادر سرکار: سلیدکی روح برگرفنوح کو بوقت وصال توش کرنے کے لئے سبیلے سے تھ جات تیا دی کرسے: کی حکمت مرک مرک میں	144
444	ا برارمیت سے نکلنے کے لئے اور قد قاص اور صوبت میں استعانتِ ساع	144
+ 1.	ماه دبیع الاول باده و ق ت برجوم برال کے بعدوقت اسمی کے تسور قعات	144
113	عاجی میار صاحب قبله کی د وسری د دایت ش	144
Yo.	م شمیرهٔ حالات وصال اورد گرحفرات کے دافعہ سے کے متعبق قبل و قال کے دافعہ سے کے متعبق قبل و قال کے داخو اللہ کا حال معد دائی و اللہ کا معلومات سابقہ و صال کا حال معد دائی و اللہ اللہ معلومات سابقہ و صال کا حال معد دائی و اللہ اللہ معلومات سابقہ و صال کا حال معد دائی و اللہ اللہ معلومات سابقہ و صال کا حال معد دائی و اللہ اللہ معلومات سابقہ و صال کا حال معد دائی و اللہ اللہ معلومات سابقہ و صال کا حال معد دائی و اللہ معلومات سابقہ و صال کا حال معد دائی و اللہ معلومات سابقہ و صال کا حال معدومات کے معلومات سابقہ و صال کا حال معدومات کے معلومات سابقہ و صال کا حال معدومات کے معلومات	14-
40.	آواب طالب صادق ويشخ عاوق يا ضيفه يا حضرت خلف كا بهترن مورنه	141
Yar	(می فل عراس بیران فطام کی الهادع ست ادر اُن کی شرکت کا طان فی فلیت ویرائے) کیمیل شوق ساخری برداشت ولکت، در آوری معبد بیت مقد کے دکھلائے کی تحکمت }	148
70-	سركرده يا صاحب سياوه يا مالك و لقاه كا بها لول كے بعد كو اكف ا	141
4	زهے مختاری اولیائے کرام	149
4	شبض كى رفت رك اعتب دست حصرات كامين كان ل محماء كو ندمعوم موا	146
Yap	تطم سجاده شنی درگاه وانظیما بقدمعه تغیره تبدل ابد	164
700		144
4	الميانِ خير آياد كي نا دا في كي خالفنت	160

12.00	* سنمون	
734	سرکار اولاز برصرکا و اللی کا خری کرم ور اس کی تفصیل	- H
109	العطانوسه ما محداث مردان روت يردتوح بوادرت ن سيرور الله ي	1
	کرد الشدگیمید) پر آمد موا ر دستنسل نه نعت سراه به سلمید کنه برک لبول پر شبش نزکرید دنگیمی محنی ا	
*	الس كى د حيرت رئيس براك عي متحراك هي	13
v4.	ساع بامرايير بمراه جنادة مبارك	1 2 2
4	بدولگ البین شند و در بیا کے مرتبہ شندس سطے	3 ^ 7
444	كَتْرَابِ فرويا كُرِسْنَه عَلَى كُورِ سَرِجِرِت تُوكِس مُنْسِب بُ	7
444	نِهِ ي مر رسر كايه سمي آن بول مريدين كلسي و كجيد تركي	188
11	برساح فرت كالجرات المرحنوك معارت كورا	× 4
FAL	ا شريد كي أريت	150
445	كانت هي ت مركار سميديد أو علب بناب حرمعيدي بن من حب حرث الدعليم	. 4 4
444	غراف مدمع سركايه النمي	154
"	"اليخ وصال شريفيت مح أفكامه	,0.
444	فك رئيسه بيره	141
P44	الجنستيام	197
441	אַ כנו ינים	10
4	رسام برخوادی مام حضرت سیاز مادموران مردر کا تنات تفخر موجودات کا در میران میرد کا تنات تفخر موجودات کا در میران میرد کا تنات تفخر موجودات کا در میروسی ایندتوالی علیه وسیم	1
444	شجره منطوم غيكرياره عن م محرحانظي سلسد عامير حثيثية عا نظيماني مير نظامير	190

بالله الرهن الرحية

اَلْحُكُ بِنَهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ وَالصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُو لِهِ حُجَّيِّ وَالْهِ وَالصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُو لِهِ حُجَيِّ وَالْهِ وَالْمَا فَعَلَى الْمَالِمَةُ وَالصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ الْمُلِقَةِ وَاصْحَا بِهِ الْمَعْ عَلَيْهِمْ الْجُعَيْنَ الْمُلْقَالِمِي عَلَيْهِمْ الْجُعَيْنَ الْمُلْقَالِمِي عَلَيْهِمْ الْجُعَيْنَ الْمُلْقَالِمِي عَلَيْهِمْ الْجُعَيْنَ الْمُلْقَالِمِ وَالْمَكَا اللهُ اللهُ وَالْمُكَا اللهُ وَالْمُكَا اللهُ وَالْمُكَا اللهُ وَالْمُكَا اللهُ وَالْمُكَا اللهِ وَالْمُكَا اللهِ وَالْمُكَا اللهِ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمُ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكِالِمُ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمُ وَالْمُكَالِمِ وَالْمُكَالِمِي عَلَيْهِ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُكَالِمُ وَالْمُكَالِمُ وَالْمُعِلَامُ وَالْمُكَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُكَالِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُكَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُكَالِمُ وَالْمُكَالِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلَّامُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْم

سنه کست ن سرن چی سارسی فلید با من ابوره سن و بوتر اید و هف فین مرمنی و ما مرمبارک می بازی می بن عبر مطعب بن به شم و مام و حدو ما هيا و عائله منيت ومن م_{يرا} باشم مت وواود ت في<u>م مذرف نها رُسمة م</u> عمد سه دیم حب بدیسی سان زو تکونین اول کسیکه از بسیان بیان ا<mark>ور د، و بو د درسال می دیخی بی و تنم</mark> ر الرات بن بدعال أنت عبوس فرموه ويتي سال وسلم و رنزه البيض جيار سال وشده و قو عد تمرع محوسا خمّه تب و تانیاست و تیم ده رز شان سارک سان نیم از توت و مزو بینے مبغتر مماو ند کورونات فرمو اندوعم تمرع تشست و مه یا شمت و یرکسان بو ۱ و تن نگین کالملک مندو قبر شری**ن وی در تحیین افرت سد ک**ه نی شیخ قالانوار ۱۱ ملک اسم شرعیک بنیاب ن دکنیت ایوسید و بوهیر ده م وارد، بدوی بوانس سار و <mark>برم</mark> و لدهٔ معردٔ مّان فیره و ورون و سودت در مرمیه موره وجوب وی متو بدشت میش همران ایجان سری ما ت ي خذ بودند فرمود پ راسن ، م كميد كه نيكوروست د ، ديش اربو ي م سلمه رم محترم دسر ال اينس مدهلي وهم است روزی کانت شهول بود وانجاب به تنهای گرسیده است. جمی التران بی نیز بت ن مارت و برگرمز شرخ اونده دخید تحریق در در کات کر مات کرتی مای دیزی میدا کرد جرت آن نمیزت مذی و تناب کرم می داد و در هدم دامروباش نظری و منت را که کت بدوک در کوراست که وحراز خدافت روست می رک علی کرم تروع برتروس صحح است زوال حق ما مام من سي مديق ي حدولو المن من رأى للرق لا توال شيار وب شيخ ما مام رجب نزد بصف يخمرب مذمصيره النت قرشرت ي راجر ست عرضونت دورس وري مرسما عرف في شجرة الالواريدات حمرت يشان ربيعه تا منظيروقت غييفة الفي حفرت مس صبري مت اروست نوا بكس بن يوزير خرد خاد تت وشد مین از را ت پس- معامره نود و بهنده می و د وزیاره ارسلقه نخورش و دو بدار کسن را ارزین حن بن می دسی انده می منانموه و است دمنیم صفر مسد کمید و مفت و مرد بنی مسند کمید و نساد و شرع بجری ورتصره وفات فرمود مكذا في شجرة الالوار وغيره ١١

خُونَجُهُ إِنِي الْفَيْضِ فَضَيْلُ الْبَنِ عَيَاضٍ رَضِي اللهُ تَعَالَىٰ عَنْهُ إِلَّهِي جَمُّرَتُ حُواجَهُ سُلْطَانِ الْأَرْضِ حَصْرَتُ حُواجَهُ سُلْطَانِ الْأَرْمِي جَمْرَتُ حُواجَهُ سُلْطَانِ الْأَرْمِي جَمْرَتُ حُواجَهُ سُلْطَانِ الْأَرْمِي عَنْهُ اللهِ فَي بَحُرِّمَتُ سُنَيْجًا اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ الْمُرْعَنِينَ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَالْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلْهُ اللهُ اللهُ عَلْهُ اللهُهُ اللهُ ال

من حفرت ایشان خرقه اروستو خواج وید بواحدی زیر بوستده معنی این بارا ا بوشی هیسی دهنی بوسی مسل عياض ومن ومن مدون معادت جناب أن درتم قند و درخ سان سو داما به فت درهم هند و مدت معد العدد م کلی سے است دیکھول میں میں جتی ہو، می ماد فتریش استری دیجیتیب ، حرم استرعب ورم می جسمان له تم ها دن مع ذرک ال بهل منده فات كرخب وم بين د ول د برويتي دره ومحرم سند كيميد دمشة د وهفت بحري و مرقد منوراد نزارك سبت الحرم ورانت معلى قرمية وهمه مقدسه فديحة منبري منى متدحن كمذ في شجرة الدنو روغير ١٧٤ من كنيت مشرت يسال وستى دستم برسم بن جم بن مسلخى دراباي درك بن است درجواني درم كي نصيد - وال أنشريود بالفي آوازد وكرابر إم تراز بري بيكا راؤي شروي الكابي بيد آمروست ورط تنت إيكوده المبرزف والنجابينين ثوري وعنس بنء من صحبت واست خرقه كفلات ازدمت ففيل بن عياص على متروزيا به زر شرف فدنت» مظر، قرینی اندی مشرن گشت^ه در فرن را زخوم دم بیرگشته معوم نمیت که فرمر ا و کو ست سبنی در مبنوا د مربهیوی ام و حرمنسل میگومید و تصف درشام ای که قبرلوداعلیاس مت فاس در شام سه کیسد و ووغود شوال بزين سبت وسنم جاري اولي است كمذا في تجرة ١٠ نور ١١ منا حضرت ايت ل رويع وزيد به نظير او دند وفرمو فديد دروس والاالا الدراسة وعلم سوكت في ردونات وى ماييخ جدرم اه شول مسنرد وسروان والحرى ومرائل لغير الميم وسكون الدار و فتح العين مؤسعي است از أواكى ومشق بكذا في شجرة الا نوارو اقتب س الا نواله الا من حضرت الشار المليفة المطم خواه بعد ليفه مرحشي رضى التديقاني عنها مستند ومقتدى علما واولياي وقت بوولم وقرت از دوبرطال عاصل كروشى وفتوت الل دول تعبول بري ووفات شرهن وي بغتم ما وشوال است معت م شرعس كميد سبت سال ومرداتي معدوى سال لود قرشرلعيذا ودرلقبره است بكذا في شجرة الازار ونجرا ال

مسك حذت ينار درره صت ومج شعات شاني عميم دبمشتنده درجيوة خود درروز حيرت تورد وماتماميم د چې متورد غربښې تيرخوه دی وچو ل دوز وزين آ شه تيرد ردېن سارک مجرفتي <mark>صوف ي زدينو مات د پوه</mark> بكسز ل سكوره يا و أن يون امرشهر معامت ورميات عدر رو بغيد و دربغيدا ونشو **و ما يا فقه خرقانه الا فت زوست** عو جربيره هه ي ومسيد نه رائز كتب تواير كتيما رسوم ي نور ملو و **بوري بون منا و ديوري منا واري**ن سسائیمنی ساخ استائین ساحت و ما مرا بهرو میورن این به جانی این شامی نوشهٔ ومشاد دینوری ایزرگی د<mark>م</mark> وه تتأبير عن مرحوم مدينة وصدُر وهو من رضي مند تعلى عن بكر أني أجرة الا توار وخرع والشف حضرت يت الي رشف و كرا ، ت منا في طليم دانتند بور بخرمت حو حرمت وعبو دينوري رسيد خواجيهم ما**رك ي پرسيگفت الوسطي شاي خواجي** ترودرام وزابه سحق صنى خواند ومركه تو يوندودورا نيز، تي مت حيثي خوا فد مو**رم برخ ترفدنت يومنا نيره مجنية فرشام** ، را حشت بدوا شدند وشت دوداند كي شرسيت درخر سان دوم قرئيست رمند ستان ميان مان وأن وخو جگان ا الرحيت فراس والفروفات وي برجيد رجم ربيع الثاني بمت مرقد منوش وعكد لفتح العين الكاف الشفرا فرايد شامر بلا في فتا والرادا من حفرت يشر عليفًا الخم خوا ما في الحق حقى مور نداهم والدواحية ي معان فرسافه مت كاز مرفى حيث امران ولايت دفرما ذكر ورا دسكون ينهو نون نفتوون وينتيمن ب وروزه اين علم سلطان مت ت عرشر نفش ورينج سال و درما و دصيم توستر مرشت ركم وي دي اوي سيد وسياه ين جري ف ت فرود و قبر شريف ي رشت ست رضي مترت لي مذكرة في المين المنباس وارو غيراء الك حزنبال فرد تفلا نتازوت برخواجا واجرشي ونيدكويندكو درفزوي وتابره محود بلكيل وبدوس العلام بكايتان فغ متوسطة سترتر فيش منها دمال بود فات ديسنه جيار كست يجرىء وبالتع كزيم قرفر فرين ي رخب مت بكا

سَنَهُ الْمُسَاعَ حَفْرَتْ حَوَاجَهُ نَاصِرِ الْحَقِّ وَالدِّنِ الْمُ يُوسُفَ حِنْسَى أَصَى اللهُ لَعَالَى عَنْهُ الْمُعَى جَهُرُمَتُ شَيْخِ الْمُسَاعِ حَفْرَتْ خَوَاجَهُ فَطْبُ الْحَقِّ وَالدِّيْنِ مَوْدُ وُدِحِشْنِي رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُ اللهي عَبْرُمَتُ فَطَبُ الْحَقِي الله تَعَالَى عَنْهُ اللهي عَبْرُمَتُ فَطَبُ الْحَقِي الله تَعَالَى عَنْهُ اللهي عَبْرُمَتُ فَعَدُومَ عَاجِي الله يَعْدُونَ وَعَلَى الله يَعْدُونَ وَعَلَى الله وَعَلَى اللهُ وَالله وَعَلَى الله وَعَلَى اللهُ وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَالله وَعَلَى الله وَالله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَالله وَالله وَعَلَى الله وَعَلَمُ الله وَعَلَمُ الله وَعَلَمُ الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَالله وَعَلَمُ وَالله وَعَلَى الله وَالله وَالله وَعَلَى الله وَالله وَالله وَالله وَعَلَى الله وَالله والله والل

مل حرت بشال سيميح النسب عني حيني متند وحرقة تفانت أروست على فودا بوخر سيّى يوشيد فروروانس بمنظير عمد بودند مبعد وفات فودم محرضتي حضرتا يشال برسندا دادت زمين يخش تبدند حور وفائه عي قرب رميرمبر بزرك تواميرود حشى را تيميس عم وميت زمود قام مقام خودس ختر بنايخ سوم رصب سندجا رصد ويني المريدي وفات فرمودند وتبرشرنت من ويشت مبت كذا في تجرة الانوار وغيرا ١٠ ملك حضرت ايث ١٠ رسند مفت الله تهم قرآن ما و قرأة حفظ كرده صلى عم مشغول گرديدند وچ نسبن بست وشن سكي رسيد رو لدير ركود ايشا في جي ا بويد مف حشتي و ف ت فرمود ند ممونت ميت بيتا عمقام ايت ن گشتند و در تاري مرد باطن منظر و قت بودند و حله مشك ون و ن معقد مكوش وى بودنداه بر شريف وى تطب مدين بهت به غرة رصب سندا بيسدوست وغت ترى وفات في مودند و كبنت ورجواراً بأى كرام خوراً موقه و المرو مرتبيا عمر تمريفتي نود وُغِت سال بود مكذا في ، قتباس لانو، ر وغيرا سل حفرت يشان خليفة عظم خواجهوه وجيتي مبتندهيل سال: ركمناي وتحير در سحرا كذرن نوونداكزاد فا مرك درضان خورد وار مخالطت طلق متفر و التى وجون فاقد تُدى مدركت فا دشكوا مداكر يد يشخف سلال فيجرا بخواب ديد يرسيد كفدائس منالى البرفات بالوجدكروه كفت ادلاية فيتشكان عذاب كم شوك مرابر وأرث مرامرة يمن تما هم رسید کرفعان روز درجام وشق سهاوت فارمت حاجی تریف زندنی در ایر آن و داز رکت آن بهم زیدهم و دات می ښاريخ موم روب تراتي ديم كان اه واتع شد مرت عمر تمريعني كيد ولېت ل ود تنزير بعيانى و مدند ناست ارغه نه بدا مث ي ا مكذ في شجرة الدور وفير إ رمني التدتعالي عذه و المن حضرت الشاك وعلوم نالام ي و بطني وريضات ومجاروات نظري لد استند وفرقه ظل فت الأومت قواص عاجي مراعف يوشيد ند ومرف حبت حوسيه مو دود حبي غير درافية بود مرتضمة أوا معين الحق والدين رهنوطات ترمون وي ميوابيند كالمكن الخسرت تيميد إردون نموه في فيشا بورولك و بقيم هندا كيده سَنْ إِلْنَ مُعِنْ الْحَقْ وَالدِّينَ حَنْ سَنْ الْمُوْجِدِينِ حَفَرَتَ خَواحَهُ عُرُراتُ مُعِنْ الْحَقْ وَالدِّينَ حَنْ سَنْ فَيْ فَيْ الْجَمَارُي وَفَيَى عَنْ تَعَالَىٰ عَنْهُ الْهِي بُحُرِمَتِ شَيْعِ الْمَثَى الْجَهُ بُرْهَانِ جِسْمِي الْمُوفِي وَفَيْ عَنْهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ تَعَالَىٰ عَنْهُ الْهِي الْمِي الْجُرُومَتِ شَيْعِ اللّهُ الْحَقِي اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللل

ر هبدت کی شدید اصطفی مکوشند حر مان امت از فادی، ومت سر کرشست و بهشتر به شدتین ما کرحل مّان ورا دومت می دار دسناوت جون سخاد ب در شفقت جون شففت آم می به تو من جری ترمنع زین به فرعم در این معلم معتکف گشته شایخ مت شم « د شوس و بروریت تیمیم « درکور در سال مشتش نداز سم د فات فردود قبر ستر یا محرر کرمت مگذافی شنجرة الافوالا و غیر یا ۱۱

حُواجَهُ فَرِنْدِ الْحِيِّ وَالدِّيْنِ مَسْعُوْدُكُنِجُ شَكُو اجُودُهُ فَي حِثْنِي وَفِي اللهُ اللهُ

سك حفرت بنس دركم لات نعامري وبإطني منظير بود ندنسب تسريف محجزت عمر صي المدُّنهَا في عنه بيريد الأحد حضرت ايث ن قامني جل الدين سليمان كدازاو ما دنيخ شاه باء شاه كابل بو دند مبدتها بي معطنت عبارتيني قصية كوشى وال كرويد ند وحنرت را وومرا ورو مراور وكرو ندشيخ ،ع الدين محمود شيخ يج يب لدين توكل والدي عر سیارعا بده و باکریات بودند و مفرت را درایا م طفی میای مازی فرمو و ند و زیز عند قدری تنکری ندخ تهضرت جدفراغ ترماز كان ياتنا ول مي فرسو دار روزي تسكر نهما و ندحضرت بعد غاز آلانش شكر فرمؤند ارقيب بمكر مسبديه يرزيه مصيمة بيها شدازان روز حضرت لا كيني مشكر مي كويند و فات تمرعيا ، وزمر مضمنه ينجر سرم مسند ينشفهد وشعت وجهارمت وعرشرين تود وينئ سال بود مزر منيف وري كمني مت مكذا نی شجرة الدار و نجره واسک حفرت ایش در را دت اکران مشهور بود ند در ما ظاهر دیاهن مجدیل : م مهارک مخرین انگر مرایونی بخاری و نقب شرمدن مطان المث تح و شاه هرامدین ا و ایامت ا رسا دات صنى دايينى مستند كا غذيرت تصفيح كم شده بدر كندمت حزت ع على كرد فر مو دند كرسو. برقع باكم حظم أبح شكرفاتح بددات تحف ارهوائه تدرى دركاند بجيده أورد جول كالندكشاد كالفذيل تواويوه وفات تسرعت منرويم ربيع كافرمست فيضدولست ويبخ است ومزا رترلف درسرون دبى است كذاني شجرة الا ودروغيري ١٠ سك حضرت اليشار ازما و تحميني ستندود رسبت سائلي ازعادم ظاهري فانع شده صبحت درویشان اختیار کردند بعد پاضات کشیره بعجل سانگی، زاود ه که وطن جباب بود در دلی، مره تبرت مبت وخلافت سلطان المتّائح مترب گشتند لعبد و فات معطان المتّاع مت سی و دو سال در دبلی، رث وبدايت خلق زموده بربيزد عم يعفان شبحيم ال بغت صدوي و وغت رطت فرموو الد مرار بشريف درد بي است كذا في شجرة الانوار وغيره ١٠ خَواجَه مَضَارِا كُوَّ وَالدَّيْنِ عُمُّوْ وَجَرَاعِ وَهُلِي الْحَجْمِ حَسْمَى مَعْمُولُ وَجَرَاعِ وَهُلِي الْمُشَالِحِ الْمُشَالِعِ الْمُشَالِعِ الْمُشَالِعِ الْمُشَالِعِ الْمُشَالِعِ الْمُشَالِعِ الْمُشَالِعِ وَمُعْمَلُونَ الْمُسَالِعِ الْمُشَالِعِ وَمَعَلَّالُهُ وَحَمْرَتُ مَعْمَلُونَ الْمُشَالِعِ الْمُشَالِعِ الْمُشَالِعِ مَعْمَلًا مَا الْمُعْمَلِكُ وَالدِّيْنِ الْمُشَالِعِ الْمُشَالِعِ الْمُعْمَلُ اللَّهِ عَلَيْ الْمُعْمَلُ اللَّهِ عَلَيْ الْمُعْمَلُ اللَّهِ وَالدِّيْنِ وَمَعَلَى اللَّهُ الْمُعْمَلُ اللَّهُ وَالدِيْنِ وَمَعَى اللهُ اللَّهِ الْمُعْمَلُ اللهُ عَنْهُ اللهُ وَالدِيْنِ وَمَعَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَالدِيْنِ وَمَعَى اللهُ الل

مله حدث ایث برخابندوی مرز ده می ده دیان و بی مینند قدمی نتر بهاوسلمساز نسیونه دین ایش ب : بيه مرسين «مرستُ بن ملى يسى مدعنها مرسه و در علم آخسيرو حدمين و فقير معالم ميشهور لو ولمرحيدت ور حريد سوس موده وي مردم برت و وكن الرشاد ولفين فرمود ند معداران وروي شريف ورد في خدائق نودنه و وه دفعان ی منه تایس ای مان در دکن ترام بین طرفق می فرمائیند در مانتهای ارسی از سوت بست اعلیم دسان و زهت و در و مزارم برگری ایشان در د می <mark>میب بایس مزایتم النی حضرت براع</mark> د بلی بنی مته عنه است گذا آن نجرهٔ لا نوار و مثل حضرت اینان فلیغهٔ عظم د میر ریگ حضرت خوج که به لدین علامه بودندکشف و کرامات بنایت مستور و عزلت را نهای**ت مرخوب می دبهشفتر و وقت جم** خواجه كمال الدين علامه بيش را درخلوت طعيد شه لعمتها مخشد ندانان روزير م أنفرمي روندريان د و ق می فرمود ند و فات این سبت و تم ح و می الاولی امت و توبر شریعینه ایشا**ل در میزان بین مست** كِذَا فَي شَجْرَةَ الدُوار وغِرِ ﴿ وَ اللَّهِ صَرِت وَاللَّهِ مِنْ مَ وَدَلِمُوا فَتَ وَرُوسَتُ فِينَ مِرانَ الحق والدين وَمِنسَيْمُ در روسات وعبادات متن ی روز گار بودنده البان را اول تعلم تمرانیت کال مود د جده العلم طراعیت و مقيقت رمني ي مشتد وسيك أرعلم مربعت بيره نداشت اوراصرت به غاز وروزه وكترت درود وكليت شفين مى فرمود ندو. عازت معيت نمى دا وندكرسديكه برخبت خود اعازت مى طلبيد ا ودرا نيزا عازت وخلافت نميد وندو فات ايشار بسبت وتتم صغر وقبر شريف ورميران بن بمت بكذا في سجرة الانوار وغيرة رصني الثند توالى فتهم المجين ا

نَعَالَىٰعَنْهُ الْهِي بَجُنَّ مَتَ شَائِحُ الْمُسَائِحُ مَضَرَفَ خَواجَهُ شَائِحُ مَعُمُّوْدِ لَجُرْفِ شَائِحُ رَاجَنَ رَضِي الله لقَالَىٰ عَنْهُ اللهِي كُجُرَّ مَعَى الله لقَالَىٰ عَنْهُ اللهِي كُجُرَّ مَنْ اللهِ اللهِي كُجُرَّ فَعَلَىٰ اللهِي كُجُرَ فَعَلَىٰ اللهِي كُجُرَّ فَاللّهِ اللهِي كَجُرَّ وَاللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

الْمُنْ الْجُونَ الْحَوْمَةِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ وَصَاحِهُ اللّهِ عَنْهُ اللّهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهِ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهِ عَنْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللل

حَضْرَفْ خَوَاحَهُ شَيْفِحُ نَعَامُ الْحَقِّ وَالدِّيْنِ اَوْرَنْكُ أَكَادِي كَوْيَكِ الله مَعَالَى عَنْهُ الْمِهِي جَهُرُ مَنْ شَيْفِ الْمُشَّامِحِ فَغِرُ الْأَوْ لِبِنَ

اله حفرت ين وزيد فلم وضيفه عظم حفرت تينج نظام الدين او زنگ آبادي بودند و. زهان بده ، حراز اورد سَدِقُ كُسيو دراز تولد، بخاب درايدة. وزيَّك أباد سال مكيزار ومكيمه ولبت وشمش جرست جوس خروه دت الجاب بجفرت سيخ كليم مدهمان آبادي رميد البور خود مرك أنجاب فرساد ندو محرفخ الدين نام مادندوي ا عقب فرمودند ارش دكروند كر درشاه اتهان آباد جهال رو نبور مامية منورخوام كرد جون عمر شرعي بيش فرده رسه و مدا دبینا کیمنیمت باطنی میرد ما تفویس نود و حدث و توزمیدان بخد بشیقت شبا مدروزی سزل تیمی علی مرخو در ورش جوا الماضياركرده براصات شاقد مردافع رئاف سرنبان ارضن فض بازما برهس الدراوي ت نشوند بس ازا الاجمية ربع الدر سمحا درو عي تستريف آورده حبدها لم را نبوراجن مبور فرمود مد و فات تسريف ست معتم جه دی نتائیمسند کیزار د کمید نو دونه مجری و قبرترسی در دی بجواز قطب صاحب است بکدانی شجرة الاوار مك حفرت الثال فعيف المعمول فخرامد والدين ودركشف وكرات رحامات ومقامات بريم فلقائ ملا صاحب كن و في من و درد درم وى مال مدونه والأم الله تمريف مفي تصل علم از ملك بناب درد عي تشريف ورد الجدمت علىسه وفي ميسوعم مردافت دادد ورد عاشرت موارمت مول اص حب ترب التماولا عميل عمال ما بعديهسنه كيزار وصد ويجأه ويلع بجرى شرت ميت مشرت كشتندوانواع لغمت بالمني كه ازمرور النبياء صلى ترعب والدولم سيزلسينه لواعد بعدوا عدرسسيدُ لورع ال ساخرة خرقة خلانت يوتبدند وحسب، رثنا و مولانا سام روار بنا الكنة در رايت بها دينان به قرئة حدان كدارياك بن منراف وانب عزب بعناصل من ا وافع است رحت وقامت الداختندواكثر مريون أنب وتقليم ولقين مرمال يطوى عاصل ساحترصاحب سجاده كشعنداما جاكس فليندعظم وسنهوهام بوو تدادل حواصر فرومخرا في كدمقب مجسيفهما حث مورد شفقت عاص بخام بودند مزر بنریف دنتان دیماجی بدراست دوم مولانا قامنی محرعا قلصاحب که در کوش محص موده اندونم ول کیتا را مندند مزر بنریف دنتان دیماجی بدراست دوم مولانا قامنی محرعا قلصاحب که در کوش محص موده اندونم ول کیتا در لك يجا بيار يشهوات مرم حافظ في حال حك در لما ت مؤه ومرمان وفعفائها الثال رأ كابيارا مرجوم إد ما و مرشدا ومولنا مخوسليمان كدخاتم كخلصا بودندق تستمريف تاليخ سوم دى محرسند كيزاره وومديني بجرى مزارمين ورقر ياح مركر إمالا سركروه ومت زايت كاو فلائق است ضي كتريعا لي عنداا

الْمَدَّا يَّخِ سُلَطْ نِ التَّرِيكِينَ سَنَدِ الرَّاسِخِينَ إِمَامِ الْهُدَى عَياثِ الورى تُصْبِ ألا فَطَابِ فَرُولُلا حُبَابِ عُرَبَانُو ارْسُتُمَان رُمَانُ حَضْرَتْ خَولْجَهُ شَلْحِ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَعَالَى عَنْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بَحُ مَتْ شَائِخِ أَلْمُسَائِخِ سُلْطَانِ أَلُواصِلِيْنَ بُرَهَانِ أَلْكَامِلِيْنَ مُقَرِّبِ بَارِكَ فِي لَمُ يَزَلِي هِمُ أَسَرار مَعْفِي وَجَلِي حَضَرت حَواجَهُ سك حدّ ين نسيفه عهم معفرت قيز ما لم خواج نور تح مها حب ستند ودركشت كريات زشرق في ستهرونه وف ندوس نستی نخاب در کومت ن مقامه گرگوی که نهریت مر<mark>رومیرواز توشه شراغه موخ</mark> غ بای روه در تع ست درمه دی ص در کوت مهمن مهدر رشاهنی منگرها قل ص حب مخیس کتب در رسی صرف تو مبری و مودن کرمبر حید می حضرت قبوم الم باجمعی ارخلف و مشاخلین تشری**ین توردندرونری درخانهاه** حفاسائ ومهرانيا بالهر كشت حفرنت فبالمسترهيا ميد تتند كحضرت يثاب بموتا برشرت بيتاثرن گستار دانو - ناز گزیده کا جداینو ی قبید ما مهادم گرفته فای فت به فت اصل برگایش تنجید داد قامت مشام <mark>از داند کا صلام</mark> مرده بأتياس بي دامشرف بهيت ممناز فرمووند ومبشرة رصاصب كاوه ماحت تنداه سفليفه مشهودم ورسمات فلائق عرف عجم كنتهدا ول فليفهم وراب صاحب كرار إصات فريد فيصر لود مدووم حافظ محر ملى صاحب تیراز دی کو گرمردان مندو دکن وعرب را رسماگشتن سوم مو دی فرعی صاحب که ورکلنده اکترم وای دلایت بچاب را برتر نشنینت رسانیده صرحب وه ساختندو فات شرای مفتم صفر بوم خیشته سند يمزاروه و درونته شريفه عمر تبريف قريب معيده كالتصبيده تاشصت و دو سال زين بخش ندرتا الشعند لبدا بخاب قدوة سائلين حفرت فوجر الدعش نبيرة حضرت ايثان رون مجش مند تلقيل تعند و شرار برمرد ، ن مبدوت في بابترن بيت شرت فرمود ندا وتعالى ازوت با مركات ، ين ن ترتى سلسار حشيبه كذواليان إبرتم عوشت رساندامين ا سَندَ الْمُعْيَ اللّهُ عَلَىٰ حَسَنَىٰ حُسَنَىٰ حُسَنَىٰ رَجْدَة الْعَافِلِ الْمُعْلَىٰ اللّهُ الْعَافِلِ الْمُ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُوالِيِّ وَاللّهُ الْعَافِلِي الْمُ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُوالِي الْمُ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُوالِي الْمُ الْمُعْلَىٰ الْمُوالِي الْمُ الْمُعْلَىٰ اللّهُ الل

سے حفرت ایشاں از عظم خلفائے حفرت خوج مثّاہ میمان توسوی بودند زرا زُطفلی، نا روا پت ارجين مارك آب ويخفواك شاب وهن را ترك كردند وهيل علم عالم موده برياصات محابية مشغول شدنداول در لکھنٹو مرر کا وحضرت محذوم نہ و میناصاحب ریاضتها کے نہ قد فرمو دند ولغمتها از صفرت مخدوم يانستند بعده برلي مرركا وحفرت قطب تطاب تطاب مهاس فراوال ماس فرمووند مازب جمير شرعة جندمال قيام مؤوند ، زخواه وغرب نوار رصى الله عنه محمت غيض شدندس ازال متوسد شريف رقتند وببهث حفرت نوجهليهن يفي الثرعة مبت كردند وجمون وقت تخلوت علافت خاص مشرف شدتد برارا مردم بندولك دكن وابرع بدا بربت مشرف كرده في دراندند اعم مارك ما نظامة محرعل است ومشهور ورطق ما فوا محرم على بت نسب بدري , مخضرت بحضرت سيد وبدالجي إلى معن عفرت هوت العلين مير عبدالقادر حسبياني ميرمد و مادراً مخضرت ازماده تحميني مبتندولا دت شريف و رفقه بكيرى ملك و ده شدوررا عنات ومحامرات فرميعمراو وتدقدي بخزاتباع دسالت بيناه غي داستند درهم فقه وحدث حفرت اليّ ن را شان عظيم مور دراخهاى حال كما ب فعواد درموض وفات حضرت سيدى ومرشدى حا فطسيه تحريم ماحب مرادر رادة وخورد ادام المرمركالة وخادم فاص بود تدلعطا ي خلافت مشرف فرمود ند ولبت وأوزم والقوده شبخيت باول وتت قازعتا مقام حراباوك وطن قديم الخفرت است برحمت عي بوستند و به ما ما اسوده اندو حضرت ميد محر الم صاحب تمريما حب ستيده م تندامتد تعالى بواسطر الخضرت ترقى سسلة ما فطيد فرايد وما قيام قيامت اين سلسنه عاليّا عارى وارد آين -

سطشه الرَّجْنِ الرَّجْمِ

به مده رفت المساح ورجه موه اسام جزئ مان به والده مي بالا دمشكاه مني مباد كل تا بي مسر الجبكه ارشاكين المستوح و من بالده و المان المستوح و المان المعتمل المراب المواجعة المراب المعتمل المعتمل المراب المعتمل المعتمل المعتمل المراب المعتمل ال

الله كافظ

شجره سلمائها فطرسلها نداور سلطاجيت

مبشرينه التهاية

وهم كن سيسيه عاليّ مرسك عبدوا حد منظر وحسدت نما شره ابراسم اوتم سنيخ ما سته مدیدالدین برره کس م سيخ اين الدين قطب اوليا يا ايواسي ق را وحق نسب ومحرروك احدراب المدد حاجي شريفيث مقتدا رحم كن برحال زاريب نوا فبله اکیست و گدا تواجه النج مث رسيبهل شريفيرالدير حسيسداغ اوليا مطريق متبع بوروسحف عالم الدين شاه شا ال من كدا

اس فداست ما بخل مصطفح كب نظركن قواجرُ بعري حس فيض حق فيض خدا فيض مهال آفناب دومرا أئية نوريت را ته صديقه قبار مرد وجها ل شيخ علومتها ز فخنس حثيتها ل قدوة الدين قوست ويؤثين خواجه مود ودست تى المدر خواج عمّان ما رول المدو المدد خواجه عين لدين سن قطب عالم قطب كا في المدد حوام محمد سب الني المدد يا كمال لدير كمسال ساه ديس ياسراج الحق تو توريشينيان

ياجه ل لدي حب ال اعتب أللب يرب شخ يتي المدو الت كليم التدلي نوالتي انسية ورمحر اور ياكب تسيد مدش أن تربي مصطفيا ندب تو بسیم ر توبوق ر و فق مرامت برحت ا

حبث محرد راحن المسيد و ه رساز ما تونی سیسنخ حسن یا میخدنظر او به حسف د ا إنظام، بانشام، شي كيرهيما تدا تو في توروني فراس فزر درال فحر وی بردرت سجده کی شاه دیدا أبعه و ركعيه جب س و نظم المراب أو لاريب شدوا را نفا جوهُ عَي الله فت شد المكار المنطق المسلم شبيه مصطفح ا

الطفيل حواجهان حشيت ما ياخد أورحنت احدكن فنا

صورت باک بهلی ایست محری برد رسیب مایرا عاشق زارسرس تا برہے نیا زمن تصدیما رحمانی مرغ ولم سے مشطرف کندمی زوی مانظ تارين سي كالمت م الحتي كرم توكراه م عاشقال ما جمدا م مقتدى

للهييشش سيته لا إله إلّا الله من المسيح نشؤم كم فم ي قان الله كلم يك تو وح في جنت كلام اللر لطور فخلع تجويد تغرمتس ليم الند

بیقل مرتب اختصاص کے آید مندرتيه غلين البرخواجم كفنت بس است مربم لفف آند سوا تند شهست ورول من رژه وگروا ند دل و نگریمه زخمی نه تیرا بردیت م ایجو تو عنساد م محد بسلم

وه جورنگ روید منت بیرندی بیل میم کا مذکا ایو مجھے ہاسے کس سے آئے اور چورز کا بس الیا جسے جات کر الیمزین میں آئی کودین ریوں

ا من بور رئ مون ما برنس وات کی دین ریو ر سرن از در دان می اسک کلتن مسلم میں مرت انکونوں رنا باست کیوں مجھ در دو و و و در در ال

مِن مَينَهُ مِنْدِهُ حَافَظَى مِن عَنَامِ مُسْمِيدٍ المُسلَمَ اسى اشانه كى خاك مِو لُهى عَشَ إِ كَاعْدِ مِنْ

به دلایرال بروری قانه می سنیم منم رندخرا ای تیج بسانه به می سنیم جو ل عانیش واد در در آنا به می به بنیم تماشان به بیخ سلیلا من دلوانه می مبنیم افغ سروم درسیم

برل مصطفی درس فی مشد ندی سبت می برایزال برو د دارم ترس از و درح نه فکر پریش عقی سنم رندخرا انی تر خیال کعید زا بدند آید و د ولی ترب اس تربی یان می آرا د فند از قید پریسی امن خار الو و چهنیم ما فنط مردم و مرستی حار الو و چهنیم ما فنط مردم و مرستی جال الندسی پرده دریس بیان می نیان می نیان

صاف آئے گا خطر تم کوخٹ دا دیجھو تو ایا زوا ندارمرائس و ا روا دیکھو تو ایا ہجرہ کو شختے آپ رواد کھو تو محطانونس بر تم ال خطاو کھو تو صورت قیس و را ہو کے فٹ دو کھو تو

ابنی سبتی میں ذرا ہو کے فیا دیکھو تو میں ہور معتون نبی میرار شاہو ہے خشد ا کھیٰہ و دیر ہی معمور مرے حلوب سے وسعت عفور کیا وہ ہے کمیں علمیاست حسن میں مرایا ہے ہماری تنویر

د ، نوں مالم کو کی میں ہے متور و بھیو میرکوئی جی میں جب موہ مسا و کھیو<mark>تو</mark> قبار مردوجه ل ميرك موموسط وافط تمسخی این سخی بیل مون گدا دیکھو تو ودره بيرىغان ييزمرنياون كارنسيت عاشن را تاجت كسيح وبمرثأ دنيت ن أن ك تعدرة سال ما دي مراو ترسيت بر حيري لوا بي طلب كن أور معطال لله جبوه فره چارسوحنه احمد مختا رنسست ك وريت رانه كاب يرسر مراتي يدير تيانسكين غريبان جزين ولدارنسيت رو را کرم کابوان مویشت حریم کعبیشه ورول مخدر من حرا منت وامرا ينست نزب دور کے کم سکیں گدائے فواجہام بركت شديدة وافطاعل م توسوى روكت ازجما بنويان وحبث ممنوا سبيت كفتم كه رشك و و دورگفتاكه روئت يكسن المستم علايث زخم و الگفتا خس و ف شاكس من لفتم ول دي س فول شده كفي رفيه الألكين مخفته دوائح بحركوكف كرمزون بهبرامست كفتم كقيل برمن كفياً رخ بي ياك من كفتم يزين ببدكي كفياكه سحيب مده ميس من كفتركم أخرمر حيست دكف كوز فراكس كفتم شكار كرد كوكفها كمتب أأنيمن لنتم مل مست عاقبا كفي كه مركدتم مخدر كفتم سيائي بكن كفياً سخن تربياك من ی کوفوال پرستی بردیدا رسکے سیندشدیان ود کم از آرز ایسکے ورفعنا مع كعبُه والتبكد وتعميرست وين خودت ربال كنم برص عيا رسك

ستدندمان ودلمار آرد آرکے دین خودسدبال کم برس میار کے معلی فرود درسیند انہم رضایہ کے کے یہ کعیمی روم از بردید ایس کے معید میں مورست دانہ کی امرایہ کے

می کنوخوال پرستی بر دیدا رسکے درفعنا سے کعبُردل تبکدہ تعمیرست از تقاندا شریحبت مشامت من مگب د میریندام خدمت گزار میک از ارمیت باشت گول دارم خاصی ا وشم مردم برد ورکوئے زلف گُلُ فاں تا نریدم تا ذہ سودائے زبازار کے از طفیل صفرت حسافظ مبنی مرجبت مجلود ات ہوں ات جار ذرات بہاں روش زبالا ارکے درات بہاں روش زبالا ارکے درات بہاں من کر جیٹ میٹر کشتہ ول من بور بہاں را مرفظ ہوا ہم تعمل اور سوادل من شوق بلا قت برکس ندا رو مرافظ ہوا ہم تمان ول من محبوب برب معبو دکویے میں مرب ول من مواجر الم من محبوب برب معبو دکویے میں اندہ اللہ ول من مواجر الم من درکوئے الفت الزنائد

ان جفا دُل بم بي سفادال زخم دل بي انس و موسر عبال زخم ول بن سنخ سب باغ ده وال خرب دل بزه سنخ اس درجه بسب رخم دل مجھ بيد كر اتنا تو احمال خرم دل تاكه بوجا بي وسر اوال زحب دل ين سنخ بي ميسب مراوال زحب دل یرکسے برس خندال دخیم ول بی مرسے بہلویں ہمال زمنیم ول وادی بیزب میں آئی سب بسا د بروگرکو بھی ان سے اجتناب جارہ گر دسیھے تو جیرت ہو اُسے مرغ میل کی طرح ترین سے مسے ہوکسیے اسے نہاب درمال طلب ہوکسیے اسے نہاب درمال طلب

كوچه حافظ مي ميسرد يوانه وار كون بوكاتيسدايرسال زمم دل بعد مرسدايرسال زمم دل هَوَالِقِهُانُ

دِالْتِ الْمُحْرِرِ الْمُحْرِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحِدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحِدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحِدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُعِدِي الْمُحْدِدِ الْمُحِدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُحْدِدِ الْمُعِدِدِ الْمُعِدِدِ الْمُعِدِي الْمُعِدِدِ الْمُعِدِي الْمُعِدِدِ الْمُعِدِي الْمُعِدِدِ الْمُعِدِي الْمُعِدِدِ الْمُعِدِدِ الْمُعِدِدِ الْمُعِدِي الْع

Account to the same of the sam

مشعرها الق ملقوط است برركان ويربضوان الديليم المعمن

الْحَلْمَ لِمِهِ الَّذِي كُلَّه مُوسِى كَلِيمًا وَحُعَلَ الْانْسَانُ كُلِمًا وَالْعَلَوْفَ عَلَى الْمَالِمَ الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمَعْلَى اللَّهِ عَلَى الْمَعْلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُولِقُ اللْهُ عَلَى الْمُعْتَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْتَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْتَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْتَى الْمُعْلَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَعِيْمُ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْ

ادراً سی طرح حفرات موجودین سے حالات کی زیا نہ آئندہ کو حت سے جس کی وجہ وجہ حضر است موجودین سے حالات کی زیا نہ آئندہ کو حضر است ہے بینی وہی وجہ خوجہ کا درائد حال ہے ہوجا کہ ایسی است ہے اور آئے کے قبل مستقبل کہ ایسی ہوجا تاسیت، ور آئے کے قبل مستقبل کہ ایسی ہوجا اور اُس کی حالت موجودہ ومبر میر کوحال کے نتے ہیں۔

اند اگرا ن برسد شدماند کے لوکوں کوئین کی نہیست کو وحدث شریبی ہے ، یک ودمرس كى مدوكى حاجب بعدتى توبير كوفى استى شدة استى ست بالغيرنيس بحد إكفطر استى مِنْ واجب سب -البقرباعم استعاث مر بالتجب فيزس اور اسيّ آب س سيّ آبا استغنا فودس مووكى عدم استعانت بسرطور حيرت الكيز بحق برديد فيرسيف السيف واستعانت بسرطور حيرت الكيز بحق وبرديد ائے تام عالم المورسے كيوں حضرات اكابرين متقدين سيوتين كے شاقب وا وْكارورالات كى خرورت وناجت رمانة تحال يا تنده كے طالبين مريدين عققدين سالكين يا كا مين كذبول لِكَةٍ مَا مُسلَمِينِ وكافرُهُ بِمُسس كوية منرورت لاحق بهونًا غروريات ست بحر اس الني كه كو في فردانس في اس برقدرت رسطن والانحقق نيس كركيواي ميدر كواف وندر وابورياس كواس مفر كيّ اما في مّدِنظ ته مهو- بال بيرضرور مبي كم مرجائ والا ايك قافله ركهمًا بحرا ورمرة قلم يك نشان اور برنشان ایک رنگ فاس رکھتے والا ہوتا ہوکے وہ حلے انگرائے گونا گوں عرف اس سلنے راک کمان نے ہی کوان کوحفرت میں دیوہ برین کی نیاد مرم ملفوظ نررگان دین اور سرتذکرهٔ اکا برین اور سرمناقب صاحب میتین مح جوعي وقتى تقنير قرآني كالتريمتي بي قدر دمنزلت ہو-

گرجوں کم طراق خدارسی مجید کیوشیورہ نقیدر کھی ہی گووہ تعید اہمی آرادی کی جا سے ۔ بالافرکیوں مرجو وے مہمی مفرق ہرت کو جواصول آرادی کی ہی ہی ہی مطاع سے ۔ بالافرکیوں مرجو وے مہم خوات ہی ۔

کو اُس نفرت کو حفرات ما مین د مرست کورس حیلاً مشرعی سے جیمیا نے کی بہنتہ سے عاد

ے کہ ہتا ن و رایت بریت کے لئے بس ت

بالان كه ين متفرستيان ال إن اس في قي قر أن كرم اور حاويت والسغلم اليي زيرامت بالعيت ركتي من كران كي من عنيركل تي مياست اسكي وست توهي وه ان في التي وركان المات من النان المراكي كمان كال وه وفيها في الكراف كي تكمت بيني يزركون ، دران کے تذکر در کی تعلقی مود نفات قبل حروسہ سب ۔ اب رباعل اور تفریملی حس میں الا إبوال كي بان تدايوه كي جاك تي يي- س موقعيريا أن ره شي بعيدة موكا كرمسل لول كا قرآن مانت باطن ركت ب. مفير ونو رتفيرون قرآن و حاديث كى حالى وقالى ويمال كالى ئ نریوں کی مفزرت میں بٹکارڈ اِئی موتی ہج سی سے ہرطالب اُن کاشیائی ہوتا ہے۔ کہورک ين أيف ذرييه ره ته لي بور ورس من كيونتك حي نيس بوكه في الاصل متنا حزي ساع اولديس ن بدر وت مكالمت ى تركري ولى يو- ندس معورت اگر زرگول كى متعند مفوط ت ا ور يات الكرورسة عنت كى باتى يأان س عرت لى تى بي سكون وارام وتقوت ورت سل کی داتی ہے۔ یا مرایت لی باتی ہے ۔ یا ندکورین وموہوفین سے سی فرراج سے محبت وسل كى باق مى دور د والات كي با مي المح ومقول برا وه سكى بالم يا حوالدويا جا مات يا مكرين دص دقين كا منازه قام كياج مات - ونيرد وغيره -ت يد د ت ت مركز بركز دكسي طرت تعجب فيز بس له تيرت الكيز - بكه يه مفوطات مجي ا در جوڑ کی ہی سے کی اچی و صی دلیبی عام نہم استعمال روزم و سے قبل عمره کسوشاں ہے۔ ا در وزود این نف فی اور مهول سے بینے کی بے مثل و صالیں میں -اب ربی ن حقرات اولیا دانتر کی مفوظ ت کی مزاولت کی نضیلت یا طرورت ماجت اس كا فيصل منحت أي ت داه ديث او را قوال كايرين ست تودري كرليبا جاسية - ص سك النے داور اس کے بطور مشت مونہ از حرود سے شدکرہ ائن دو حقرمولد، ان ای رسائی کے المناج مرات المراج المر

کرسٹا ہے۔ ہاں یہ ضرور کی اسے فیصل کرنے وسے کو ایک و فون کی غرورت ہوتی ہوجی سے مطابق وہ فیصل کھرے کہ وہ "وفون فقررتی قرآن کر کم سب جس کی، عادیث میں آون نیج ہوا در کلا ست طیبات حفرات اولیا سے کرام اس کی وقتی مخصوص زمل کر ہیں ۔ سے جب معین ہے ماہ اس ، مرکا فیصل سے کے کرن قب حضرات اولیا دسکے عالم اورع الم و الور اور خود آب کو خروت سے ماہیں ۔

اور بوفيد ورطان نے اوال کے شیدائی ہوں اور ، وجوداس کے برتا دہ ہن شکات ان کے دوستوں اوران نے اوال کے شیدائی ہوں اور ، وجوداس کے برتا دہ ہن شکات ان برس یا بعض ہے ۔ اگر اس می برتا دہ ہن شکات ان برس یا بعض ہے ۔ ایمال کی اب آب ہیں اواری محسوس ہو تواعی ل کی خرورت ہر ، وہ اوس ان کی بڑائی او بوظ ہ بروج ب قلاح دارین موسے کے اقوال واحکام کو خود بڑھ کر یا گئی بر مواکر من کم اگر کھی نے بر وہ کو اگر من کم الرائی کے اور اس کے افرار سے یا نہ کر سکتے کی نمامت کے اطبار سے یا برت والول کی ملوم ہی شایا شی لب وابح سے ، مرسی باسنے گرون ہی تم کی ہے نہ کو رک سے یا برت والول کی ملوم ہی شایا شی لب وابح سے ، مرسی باسنے گرون ہی تم کی ہے نہ کوری یا گئی پر شرم بلی افسوس ، کی اور کی مافلی اور کی می کرون ہی تم کی ہے ۔ دو پار آران ہو کی گرون ہی تم کی ہے ۔ فوری افسال بان کی می می کرون ہی ہو ہو گرون ہی کرون ہی ہو گئی ہو ہو گرون ہی دو ہو گرون ہی دو ہو گرون ہی دانس بر سکتی ہیں ۔ جو بات ہا موج ب موسی ہی ہو ہو ہو ہو ہو واص ہی ہو ہو ہو ہو ہو واص ہی سے ۔ اب دیا مطاوب وجوب دی مقدود حالیان جبد یا مریان کم تود وہ تو واص ہی سے ۔ اب دیا مطاوب وجوب دی مقدود حالیان جبد یا مریان کم تود وہ تو واص ہی سے ۔ اب دیا مطاوب وجوب دی مقدود حالیان جبد یا مریان کم تود وہ تو واص ہی سے ۔

مزا ولت الله وليا كي ضررت ولا الله ور أك وفيا ل عديوه الدفاع عدرات الطال

ير ابني فزل ير آب اسب آب كو تيميا و در كا - الله تحدار كيور كايور كايوم و يونى كرم ال ورجو يا ابني غزل يرخر در تعيب جاء ل كا -

یہ بیت خطرت کوش و اور کا مین کے کہا ت ایس ساتھ سکو کوئی ورائے موقال کے دائی ہو ایس کے اور کا میں اور کا اس کے قال سے کیا میں مواج کو ایس موجوں کا جو اس کا اور کا میں اور کا کا کہ کا کہ کا کہ کا اور کا کہ کا اور کا کہ کا کہ کا کہ کا میں موجوں کا اور کا کہ کا میں موجوں کا اور کا کہ کا کہ کا میں موجوں کا میں موجوں کا اور کا کہ کا میں موجوں کا اور کا کہ کا میں موجوں کا میں موجوں کا میں موجوں کا میں موجوں کا اور کا کہ کا میں موجوں کا میں کو اور کا کہ کا میں کو کا میں کا میں کا کہ کا کہ کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں کو کا کہ ک

مخضرمحامدا وليامي كرام

بن کیا وحق را بود ورگر حال برگریده باست دادرا فروالهال بیج ب اوحق بجس ندبد نوال شنمه گفتم من ا زورات وصال دهد موم بست بخون وحب گوشه برگمال مست بخون وحب گوشه برگمال التحار کی ندگیفت در کلام گفتنی گفتنی کلیفت باست دوالتهام مست بخون وحب گوشه برگمال التحار کی ندگیفت در کلام گفتنی کلیفت باست دوالتهام التحار می بید ایش ووصال بعلیم بیکتیب - اخلاق بحض کی دادهای جال طام بی بید ایش و و صال بعلیم بیکتیب - اخلاق بحض کی نوشیل حالات بیم التی دادهای می بید ایش و صال بعلیم بیکتیب - اخلاق بیم بیکتیب ایش و صال بعلیم بیکتیب - اخلاق بیم بیکتیب کا بداست بیش دو می فاست درخد و میرا باست بیم میلی تفضیل حالات

ه سو یا دکار دیان بازه مکن ایران تربانی یادگره نمش مدن آن یا که در ان می می مدین ایران سته دانده به کاشنیف کرن و فیره و فیره کاک کان از سنت بود می اور و فیروسک ایران ست طیبات یه تو و تنقی الها و ست بس کران کی هر وست همی ست بسی می سید کامیرید ایران شویب کی بات سی -

عوالاً بان اماد مين الوالي الماد مين الماد مين

(۱) آبی قرآ فی - وکل فقص علی فی نی برا اسل مانشت به فورًا که لف - قرهم به بین م بریده مد برقی انج بغیر در کوفت مع بین کریت بر نارور شاراس ست آدم قال کریست در قوی تر بویاست می بریسانی سر میب مقار بریاست بر می فریس فی شروسانی شروی تر بویاست بر میب مقد تر می می بریسانی شروی ای می بریسانی شروی تر بویاست بر میب مقد تر ای می برویسانی شرویسانی شروی تر بویا بی مقد تر می برویسانی شرویسانی شروی تر بریسانی تر

ترآن رم مے بیدوائی تولفس تبریراتی اور حفاظت تسطیری اور تیاری کی ب دغیره مسنت اتى يەداخل مونى بى اور يەنطابىرى بى كەخفرات دىياد. شەخلىك داينىي بىل داندىرى سورت ترتب المقوظات بشرط كاره تصح طور مرتب مون اور أن كم مندربها ذكاريا وربت وبعد محصفهات وليه محسة غرود بالشرور توبت في مكون وه اور احت رمال مون کے توج والبین صارتین کوس کی سلمی کیا مذر اوسک ہی۔ لینی جوج رطبقہ اسلی سکے ك مفيد أبت بورى ب وه طبقه ولى كركيون فا ير ويحل ما وي -بقرب عوام أن كي نفرت يا اعتراضات وغيره كهي قبل لوجة والدف ت سے ويجي ميس جاسكتي- يه صرف أن كا ذوق احب رون ول بني مح حبر النيس بهار باست. أن كوني لاك دین کمائے کے نئے آف تی انبار ان جون سے زیادہ عز مزموستے ہی اور اُن کی نفر کے ثابت سموت رقى دغيره كے الله اولين اوردو مرس تقد دلك فى كركا بر كافى بى . ١٢) ترجيد بيت مراهب من الرول حفرت عبدالله الأولى رسكول الله صكى الله عليه وس لرسي مناها أسركولي ارا الحافران منع كيا اورك كرتم سب محجيد الحط لينت موحضورا ترنشر بس حوشي اور ، خوشي برحالت بس كلام ز ماتے ہیں ا در مانوشی میں و صال ہو ، ہو کلام میں کمی منی جوجائے کا بیں لکھنے سے رُك كيا - يمال اك كري في صنوط كل دلائم عَلينه وسل الله وسال الى أنستب ببارك ست لين وبن ياك كى الن الدره فرما ياكة تمسب أس ذات كى بس كة تبعنه ير مروجان بحكما ترمنه سي بجرحق بات كے اور كيونيس كل - نه عالت رضا ميں مذمات غننب میں بعنی بح و ومرے اوگوں کی طرح مغلوب الغضنے پنس بوتے۔ روابیت کے اس کو

مرات کی میں میں میں میں میں میں میں اور اور تعلیدی حال سے کی قدامست کی ماری اور تعلیدی حال سے کی قدامست کی

کافی دلیل ہے۔ (سم) حدریث مشریف عین کرد کی کالمت الحیان تکورل کوئے۔ مرحمیہ بینی درس میں نے وقت نزد ب رحمت ہوت ہے۔ سامین بنی سازیت کی وجسے فرکر اتنی کے فرایوسے خرت فرکوری فاقی ہوتا میں اسے اُن کابی فرکر ذکر ہی کی طرح رحمت کلی موج است – اندرین نبورت بن اُل شرورت نزول رحمت کتاب فرکر ولی لیمنی مفوظ کو فرکر اتنی کی ترب یا اتن نامد کی ب وصف فرکھ ہے یہ تو نیس ہے ۔ مذا با وجود تحقیق مام اتب کی حصور فیض ماحق فی سے کسی کوئے دوک پی سنے ۔ وروحمت بدعار بن چاہئے کئی تھ سے مرضوس وقعب ولیا کوئوئی بھائے اذکا عطافر ما وے ۔

آه اگریک افزال ته نهور توا و کا رسائین فقود بوج وی سے ۱۰ ورمی رفت

۱۰ کی دفتی شایع موجا نیں کے درند بت تفید تنگارته ایاب اشاعتی مطاب وی کی بیدائی است اس کے درحالیک مرف کی بیدائی است کوجیت اوریا کھی میں کا میں است کوجیت و کرسے اوریا کھی میں کا درانہ اوریا کا اجبوں کی محبت میں میں اور انہا دیجت مینی میں میں بیان الا ہے۔ و حضرات اولیا سے کوام کی الفوظات سے زیادہ بعد قرآن و صربی سے کون بیاری کی بیاری کی بیدائی میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہیں ہوگئی ہوگئی

دلم ، اركامات طبيات حرت نيرود الحبات الحبات المحات على مرصلي المعروبية المحالة والمحتفظة المحتفظة الم

معارث بيان موتي من وه كم سي كم هنتي تحليار النبي سر قداد تي ج أني بيال كا -که ده جار محبس کی حنبت کی کیر سی کی شیت میں دبقل ہو باتی ہی۔ ا دريد بخوني روشن سوكه د مي كليس كينسه لفوظات مين اد ، سالا في جاتي مين . كويا وی میں برر بعد مفوظ میں متعدی کیاجا ماسی تعنی ہے تا ۔ جب ل مادوت مفوظ کی جا وگی ما قدر مرات و بال في تقيياً وشعرُ فيضا الصنتي موتحيك -اكرية فيض رساني غيني ما مجور وتحي توتام اوراز وون لفت سبك كارعونا وي ادرم اجدبا سے اوب نہ قرار ہا سکیں گی جن میں سرف ڈاکرین کے ذکری سے نرکی تى سى جب كارولج فى زائه الك كياس بنياني تولى كا يعنوى سادق آ - بايوك الما تعظیم سیدی بند وریفائے ال دال دین کند دین محد (۵) قول حضرت عبير نعادى صى كاندى مرد بنيد بغداد رضي الله تعالى عنه كرم يكوها إن اوررويات بزركان وينسك ليا فالده موي ہے۔ فر مایاکہ و د ایک لشکر لیٹکہ ماے انہی سے میں اُن سے مرید کو مرد مہنچتی ہے۔ اگر اس کا والمسكتة وينعيف بويا سي توفي بوجاتا بي ادرولل أس كي يبي كه الله الله الله الله الله وَكُالَّ نُقَصَّ عَلَيُكِ مِنْ أَنْنَاء الرَّسِلُ مَا نَشَيْتُ بِهِ فُوا حَكَ (ترجماس كالمنراس بويك سي) أكرايات قرأتي اوراحاديث اوتفيس ايول اورا قوال كايرين كاسيف الني موماعكر نه بروتو أس مح معارت يرمي - كرجب كون شخص كريموم ونموم اور رمح دالم ست كمركم ما ترمویا ،سے توہد ک قول اس کو فع کرو تیاہی اعمدہ رائے گا وفال سی کرا وہی ہو یا الحم ادر جرب دعامل كت في كرتى يورًا م كوسيف، مله ياذ والفقار سعت تمكن كيتي بي

بس جوں کہ بزرگوں کے مذکرہ کی کما پ نعنی اُن کی ملفوظ ت میں انسی آیات یا احادیث یا

یا بی از برات مرکی میشن موق ب کداس و حال کواستی کرکی ما اسب کے استی کے استی کے استی کے مالیا استی کے کا استی کی استی کرکی مالیا ہے۔
انہور سے اور سے والی اور میں توجی متر دارہی۔
انہور سے اور کہ انہا وسٹ توجی متر دارہی۔

ر ١١) قول يرتشرت لوكي دق ق صلى الدون الأراب في المراب المر

م سن ره نداک، شنف شدگیانی مده سبه بهها که عمل سرینه مجد فرمای اس ماست <mark>رس جی</mark>

الال الرسستانيات

نامهٔ کان مجب روایی خواند جدری جاسوا و با پد کر و آه بزرگ معلوم کرنه تو تیم برشی بات مجدری بات می مرد بیاانلاس معلوم کرد بھی بڑی توفیق میز ہے۔ وین محکمہ () عول حضرت الوسط الوسط الواحيم المنظرة المنظرة الرائعة المنظرة المن

مربالسف سي المان الم

مر ولا تأكس الله الي كال كالم معادف العدم يت بردا البيد و كل الي بينديد كي ك و ين حشرت شارة يوال في مدعى جور كلي يور ، كدع الفت ور مد و من الدين ارای ورسید بدوی حل و طاویج رشت می اس ساینهم واست و استه مدا و کر میش کاری مين مر بالت وقت أكر اور خلفوا بأحلام الله وسع الساء . مرا مع يجامت يركما تأك موعلى سيد - كوف القاسة الفريقات الأران الألاق ال ك ك ك و و كرسيس كان وال ير عقر الكوالي العالم الله و و الكوالي المالية والسال الله الم اب استاد الباب مي متاهم وسمج يسك ي دار - ده بياب-كرسر بالا اات في رير والوليدير كل والدركون تف عير فرست موسولهام الع كر ور مور المراسية المراكر مرم توليد التي والمراسية موسطة كى بدايت وَ إِنْهِ كُوْ إِلْهَا فِعَا إِنْهَا أَنْقُالِ كِهِا- إِوهِ الشِّيعِ عِيدَاعِدُ مِنْ عِلْمِ مِن وَتِوا كُوسُلُ و على مرفق الله مدايت كو حوف فعل من و تور مدود عمر مركا - وو وتم الويد صوص يت ك اس کی کردارس آب درستگا و روه اس اف ن کال کے تواریسے مزیر میکت سے بیات باباويكا- إنها كم المفيل الذان - يا مايك ترفيه ترك برواد الفرنية کے نے ویک یو مسر اللانے کی بن سے بیاجی ملی جو کسور کیکسی مفورط میں معارث بوا کنے کی یہ سر سر الإیا یاسکتہ ہے ، اور ایت سے عفرات اسی مرتبہ کے بعد میں بھی ہوئے ہی ور موز

س - اب ر به مواحد تورنده برجاب می کهان می - بید مرانسان کا الاسی نجاتی واله سکند ه می نه بند - بزرگون سکا خوال تا برهد کو آن سکے کل ت طیبات کی مزا و لت ست بورقت و سنتر ب دنس میدا بو ، بی ده بی سی قیم می داخش می اسیسے مواقع کم ملمی کی وجه ست ، و به ایری سندان ت ریان عرفی مذبح ست قرآن یا سیس کم باعد ست بی - اوراگرسی کو قرآن کرم نو ند، بی تو نبی ن الغد-

(م) قول حضرت بورا شخشی صل بندینم می گوریار بین میرد. ۱ م) قول حضرت بورا شخشی شاک میری میرون میرد اعمال وزكار ية الشريانيوس الكيف قارق تيغ والهوم سن سنيد موات . ميني حق آندني عن ست مصرية في كويز ربعياله من حارس عواي ست مركه وه من است ما والت وور كونفرو كرس ويسده ملى الحكام كالعيل كردن ١١٠ ست وصار المرابية النيا کر ، باسٹ کار یک رروانی کیج قہمی امکام نٹریعیت کی ملافعت <mark>کے سلتے ہوتی سنے ۔ پاکستے</mark> ں ویڈ کے دران کیرے کے لیے اپنے اور ماٹ قاص مہرتے ہیں ۔ یا خلط قیمی مطلب آیات قرآ فی کر حست مبطرہ وتی ہی اللہ عدم مر وات ملفوظ ت یا اس سے عرب سے مرتعمت سے محرو<mark>ی</mark> بویائت کی - اوراگروه مفوظ ت میں : لائٹ چاویں گے توسمنرہ والے بی محجد بدایت ن يمكس مح موره والعشرى تفرير كے حصاريس يہ تحريش مي واقل مح اكر فين عشريد كے مرد مصول خدان لاحل مر بعد اسى كي تحيل مح المن كريسي عصر سي بعيت بعي لارى مى والحرام فعي الأسم ويتخفرنب وروز برعت الر عم سي المنعمة ساتور حصه قرآن مجيدا ورخيد حكايات سايخ كالرص اب اومرلادم فكرا وه اف وين وايان كوملامق كے ما هنكاه آه سَرُ كَفِين كي مُعلَق مكايات كود اقبل وطالف كريت كايدا رمّا وي وهراكر المعنظة

نەمىموں تويەخكايات كىسے دستىياب بول كى .

ر مرکزه کیاب با با فرمدال بن مرکزه کیاب مرکزه کیاب سرک نامی سیک نامی

بغدر مرح ین مصح حق نتالی تواب عیادت بترارساله اس سخیامهٔ اعال می قیت فرما و سیکا اور سنگی در اس معلمین موکی -

یه کلمات بیربات میاق ترا رسیس کنرورم زمانه سی سنگین عظم اولیات کرام بران دولا ترام کواله مات غروری خاص ایسیم بوت برسی سیجین کی تفوظی نسروری بی ا در وه برسیکن م کی تیر مول گی اور این کلمات نیا در لفوظ ت کو بیت قوی کر رسیب بی افرق سی اخیر کلمات کو برخید کراحق زولف کواب حضرت بیر ومرشد بنی اندونه که اشاری یا دا میر ساوری سافه وظید اکی بیاری تمر وی کی چه حق تعدلی باحس وجوده احد م کوری و

د ١١ عم رسيكا حصريط المائح وانظام الرن ليا وركا لتومه

بنام حضرت مير وضي للهو محبوج وعضر واللي

مى بايدكه كلمات مثل في ليسيا ونطواي

ينى ايفرونم كوب بين كركات شائح كاببت مطالع كياكرو- أه بروقت وج باك

مشیرسسن می گرمیت ساند فرت شناخی بازندن از این این است. گرمین زایت را بینم در که بامیان سان مرا دین خوانی و مند ۱۲۱ ، مرکما در معنوی معنی حضر منت از ما مولوی رومی نیسی ندی ندر در

اس اره برصاف صاف فیصله

م عیمال را می رب ندند عذاب ذکر ذر کور گانگارون کورنداب ست ربا کی دروت می

فرنسكورون وارداد الواسب مرحمه - دريسكورون كيان صركين جزيرت ي ك ساته حالم م ي شيخ جن برحضرات اولير. شهد ركوهموت قال جوالي أراب بحرك تعميم بمير وتكان بي خاله بخير المع جلاحفرات شال موسكة بن - بیسے کو یا دکروگے دسیے موق فیگے

بوں بنیکور فرک ن رساختم مم شیدان ایک یاستم جیسے بی کہ نکے روگان کی اور کھوبت افیار بس ایے آپ کو ذشتوں کا بم شین بن میں سے

مرجعه حي وكان رايكان كي وكاهبت افيار اَن کی یادیاً، ن کی محیت با فزاولت برنستا با متأل مر وغرد او کیم عصود نمیں وسکتہ ہی یا اُن کی روحوں الن تحقرى نفت رس كراي أن كركر تكامطاركن بركدرا بالتدمجيت باحت دا

کے بدا ندواں ال تش راجب ا ده شيخ موسّ لوگول كوفداست بدانين مجيسكما م امديمني هي بيت بي كروه مجمة والانتحق الية أي جى يميوان ائى ست جدانيں فيال كرسكت بو-

يا وشيكال يا د آل سيحال بود ا وران کی یاد و بی یا در لی سے -

وكرابش وكرآل بردال لود شرحید کا مول کا ذکرسن ذکر التی ہے -

ترجيه- بس كويق من الاستفاعية بوتى بو-

ا ہے ہی ارث وات. ورا دک مات ا وروارواست سے احقر مؤلف کو تحریص محلی -اوراس في تعييت ما موريت اس المقوظ كوترتب ديا جرس ببت مفرح اوربيط كساته يزركان عِن من واوه عالي شيئة لظامير في ميسلمانيه حافظ يسلميه مهديد كم مناقب و إك ا ذكار جمع كئے گئے - وا زحضو رسرور عالم فخر ہي اوم نبي مرم تعینیاب الاقدام مظرالاتم اسمال اعظم سركا محدر مول التصفيق الله عليه وسكر المدار الموس مردم مند صور قباء الم جاب مدا ومولا ماجي حافظ فراجهت وعبالهم دصاحب تقوى مودودي مسواني فيعيوندوى رضى اللاعنة

ام مبران في مرونوان الله عليه المهين كي تفعيل الذكاري جمل وستاجهال براكت أيد كياكي مبران في مرونوان الله عليه المعين كي تفعيل الذكاري بالمعين المعلمات المبران المعالم المراف والروج مطرات المبران المراف والروج مطرات المراف والمروج المراف والمروج المراف والمراب المراف والمراب المراف والمراب المراف والمراب المراف المراب المراف المراب المر

ب رباس بهدی اس دیبا جیما شمول کرده لجی نیااند نیست سیسی کاشمور کرده ایسی کاشمول کرده ایسی نیاند نیست سیسی کاشمو کردته این الفوظ ت سے اگا ہی بعد جا دست -

مَرُمُولُوكُوبِ عَلَى بِعَلَى مُولُولُونِ وَكُوبِ الْعِدِدِ الْحَدِي الْمُولُونِ وَلَوْ وَالْمُولُونِ وَالْمَعِينَ الْمُولِونِ وَلَى الْمُولُونِ وَلَى الْمُولِونِ وَلَى الْمُولِونِ وَلَى اللهِ الْمُولُونِ وَلَى اللهِ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

عاصى دين مختر عني عنه

١١٠١م الوام التوماني

هُوَالصَّارُ

فالصفال

مهت بهیارا الطال از صوفت ا تادر است الم مقع اندر درسی س

وَاللَّهُ الْمُرْجِ الْمُرِعِ الْمُرْجِ الْمُرِعِ الْمُرْجِ الْمُرِعِ الْمُرْجِ الْمُرْجِ الْمُرْجِ الْمُرْجِ الْمُرْجِ الْمُع

نبراربادِنبَهِم دہن زمشک دکارب سبوز ہم توگفتن کما لسبے ادبی^ت ق شرب میشن ومولانا شاه حافظ محرر المعربية المترابية وي المتربية المت

بس و آپ کی دول به م حورت سے بال رکف کرسی کوتین میں بوسک تھا تجمیقہ جون سال کے ایک دولات میں موقع میں اور اور النے کوالیوں دون فو دارت بیات دورت بی کی برا میں موقو میں جو میں موقو میں جو میں بیارت کا کھی کھی میں واقعت نے ابتداؤ کے درو یہ دیری کو کی خورک ہے دورت کی کو کھی میں موقع میں میں موقع کو است کے درو یہ کی حورت کی حورت کی کو مورت آپ کو دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کو ایک مورت کے دورت کی دورت کی کھی اورت کے دورت کی دو

مبیب مق است ای ادفیل نبیت مبیب ای مردِصا حسب لق منیت

با وجود کرید و منعظ طرفه وریش آب کی باکل مهیت اک نیس فرض کی باش واحد افداند افداند افداند افداند افداند و دورد می سائل این عرض شو سائل الدی سائل

سمارع

آب صحب دوق وشوق ساع تعاورى لت ساع نمايت اعتدال كم سأ توسعنير عني مِوسَقِسقِ - اورنعتدب رقم نقد عد التياء قوالول كوعط هي فرماست تص - حالت كريه اكثر طارى ہوتی تھی مگرکوئی غیرمعتدل کوک آپ کے کسی سے اعضاء سے کھی طا ہر نیس ہوا۔ یہ آپ کے عد حب سكون اورصاحب عالى مقام اور ما فوق الحال اورعوني الولوقت موفى ويل مي-كاس و رسي آب فروا كال ورسي ش ل تصيير كاسلوك برمون محافل ساع برأت كرون نے كي معمم نيت كر كے شركب بهونے سے كر جا ، ہجا وراس بھی مبرى شكاوں سے عقد ہ كَ فَي مِ تَى بِي لَي لِي كُلُ مِن عَلَى مِن مَرِكُ اعْتَ إِعْتُ تِحْفَفَ مَلَ وَإِناتَ بِ- رَبِ رَبِ اليه بي حال حقرت غوت التقيين رضى الترعنه كابو آب كے بيدا ملى بن أس خاص كاب ساع كالتحقق بدا بح ويطوروعوت مضرت والعراسوا بيكان في مترسد مندموني سير -اديمفرت ا ما م أهم الوصيفه رَضِي المله تُعَاسِكَ عَسَنْه يويْ التِي ساع منس سف - مُراكب مرتبه الله آغاف ساع سنت كام وكيافنا ومدم صكاعضاتهم مرسى كركم مي مواهاجس وحفرت ا مام عالى مقام فع بان نظرت ويكي تعامالال أد وسيسلم كايسترول وورانه عقاماس آب كى قوى الاستعدادى سمجية ارول كى سمجين أسكتى بحر اسى الله آب كے مضرت شيخ معظم د مكرم من آب كى قوى الاستعدادي كوسرا باب- أواس حال كسير كم بعداحقر مولف مين حبش عرض حال ميان موا- أس كو دعائيه الحين يون عرض كياباً . ب كمه ا لمالت ليم راتمب أورود ا زومنجوا تم مثمالبس يا د بو و كريه حال آب كاابي نادر موت كي وجرست آبيدك لئے يا سركون قدر في معفت استما ہوگیاتھا۔ یہ قول سے ہے کہ استراتعا فی جس کے حال کو جھیاوے اُس کوکون جان سکتاہے

یان مرکرسکتاب - بیشن ارادسا نی تحت مبا نی کی ایک مارک مثال مجه د و مهرمی صعف میت ایستار

خوش ترآن باش کرمستر ولبرال گفته آید و رورت پر و کنگرا ل یعی تو وجود میں که آسپر به تبخیرع نوان آب کی مین موجود پرت ما موقیت میں لوگوں کو کم موالار سامور به بی - سنت که لعدا زیزکس یاقت بدیرکار خود با بدا و

خصوصیات اسلمی

بن سے دربیرے آپ کو الاست کون بات ہوئی ہی اور مرک است میں ہے۔ اور مرک اسواے کے درایا ہے۔ یا اس کے دربیرے آپ کے دربیرے آپ کا ور مرک اسواے کے معین سقے۔ یا در مرک اسواے کے معین سقے۔ یا در مرک اس اس کے تعدید است کے بیادہ مرک است کے اور مرک است کے ایک اسفیت است اربیرے کے دواولا وات یاک حافظ میں ممتر کے ایس کا درائے کے اور است کے ایس کا درائے کا مرک اور است کے ایس کا درائے کا مرک اور است کے ایس کا درائے کا مرک اور است کے ایس کا مرکز است کے دور الور کے اس کا مرکز است کا مرکز است کا مرکز الور کا درائے کا مرکز الور کا درائے کے درائے کی مرکز الور کا درائے کا کی درائے کا درائے کی درائے کی درائے کا درائے

کہ آپ کو آپ کے اسا ترہ برنین بلت دی جا وسے بلاف می مطلب یہ بی کہ آب اور آپ کے وکر کی در کی ہوئے اور اس فوص ڈریو سے حق تق کی راضی کہاجا وست بھول حفرت مولا ، رضی متدعنہ کہ اور اس فوص ڈریو سے حق تق کی راضی کہاجا وست بھول حفرت مولا ، رضی متدعنہ کو شکار دو تو ایس ماصیاں رائی رہا ندا زعذاب وکر نیک رہا ندا زعذاب وکر ایشاں ڈکر آن بڑواں اور سیار اور میکاں یا در آل سیحال اور میکال یا در آل سیحال اور میکال یا در آل سیحال اور میکال اور آل سیحال اور میکال یا در آل سیحال اور میکال اور میکال یا در آل سیحال اور میکال اور میکال یا در آل سیحال اور میکال اور

احماسي عامره

اس ير كييشك تبس سركيت خون مي كرفي مجا مرتصبغه جها والكيفر كستى وور ولتي مثل حفرت قدر قدر غرب نوازدياب و تطامح على صاحب قبله فين المنزعة ميس الماك بي كو باغرب نوازمدات الم وقت کے تصرت باصاحب ستے ، اور سیال طام ری کہ جوی بدت سے متابات عال كراہى ورہ مرطالب كومجابهت كرترا روس أول كرين ورا أب -اس لني يه مانما يريث كاكرآب كي بيديد عِي اولًا بذرائيه مموا في مجابدت مركاره اقطى سليما في س موفى مبح- مذبيه كه مإوردا و في كي دجه سيماب بند كف عني كيوكم إكرانسيام والوق ندان بسي عافعي من كوني الد بطيراس كي ملتي - بال يه ضروري كآب كى يهنيه مجامده تحييا كركرن كى ما وت عنى حس برمتقد بين كوجي نورى قدرت انيس موسكتى سب يه يو دويا ري مدے آب كى مقافة ابعد كى حكايات بى س كتاب بى اثبار الكے جاوی سےود الفاقاً برسول اي م وبي كے بعد كسى سلسان ذكريس سائے ، فقيد الت بيكى تبان سے كل كرشا يع بوكم معلوم ہو محکے ہی پیوٹر پوٹر میں تاہیں۔ آب سے بہت زیادہ مجاہدے کئے ہیں جوگل سے کُل سمية معرض كتران من انجام بائت اورميدان أطهار من ائت اوربر سوراجي بك بوت بدال جركي وبيه خاص يه بمحكه إيثارا ويوميا بدون كي شودش كا وقت تحد آب زيزهل عاط فتت حفرت يتع سب ا مدرو جود في حضرت تنيع من آب كى طرف تكابي بالكل تيركنين كرمباب حافظ محراسلم ساب كمال بي العدكي كردسيم بي كون سي شغل بريب السلط آن زطليد كح كل مجابد وي طرح تھے۔ اب دسب با مرات ابعد بهلا وہ کیا کھیلتے۔ جب آپ تھیلے تھیا نے سکے توو

٠ برين ن وريت وريت بوشك النزايه الرنقني جواكم آغازي اخفت مي مرات كسلك جاب بزے د الا ساحب قبر کی موجودگی آب کے سات ہے بردہ کی بردہ و می مجائی کاس طان کا كوئى ذريداب ميا برات ك ز، نايل بن ب حضرت برك و فظ مد حب تبله كوشير كال تعا بكرى وصف مجا برات تهز أيس يردسيول من اي م ياف اوركسي او م و او م اي الم ت برخض جوئده كي سكاد آب كسايه ويج لئي ورتجيدة تحيداً سرمي مده كا علم مهري كم اليني برُ النظرت كي بور المر شهرت من الكي بي اور بيك كرُ معرف خف ين بن وين آب بنی برے طیم اٹ نوم مزر کراس و کر کا اس منصود میر سب کرچھیے موست کا مدس كربيه وه تعدد دميل كم بي كيون شرول مكريط ي نعست بي ا ورو ه بغت ليفند آب كوت المحي آه ي بدور كاليهن و نت برجيها ، يا بيت جا أيا يراعظيم الثال كام بهجي-ر بر يا تروت انبي طرف من اليس الحمل مبول المركمي كمن مون ا ور يحي كحق موس كيورك سي عنمون كو يُر ف يك ميّ بِي ل مكان سع بوع ب وعج كھوم است سقے - كمر كين أن كوشل حياب سيد، و في تضرت و قط محمل المسك كوني السان كال اليس مريق-تب مدوح سن اسي مركات مون ليفيرون اليفيرون المييس المعاظا جس كي ندورت مجوا حقومولف کی ہوا ور میس کی فرمودہ یہ بیت ہی ہوکہ اواالیں کہ حس میول قدا ہے ۔ روش الی کاعب کم متبلاسیے يعنی اگلول کی رعبنیں کئے کر وقر علانیہ میں آگئی ہی گر اہلی مجا ہرہ اب یک وقر خفیہ میں محقوظ من - التداملية كرن أنظرف ازديم فعلى تنهائي ست وكرية بدوة فنوست صفير بمواتي ست

كتمان كرامست سهبه بنیابنی كامتول كرچه با كرت سق گرید بولیعن كرامش آب كی آشنده

کا یول میں اس کی اب میں تھی ہاویں گی ان کا علم استر متعلقین سے حال کیا گیا ہے وہ آب ہے وہ آب ہے وہ ان مردویت ہوئے تو ان کا کھاجا ایکی کے دورائے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کی مالگی ہم ورسے ان کا کھاجا ایکی کی بند نو دائے جن میں ہت بڑی کرامت آب کی مالگی ہم ورسے کے تا لاب ولی ہے جو دفعی آب کی زبانِ مقدس سے الاب سے یا فی کی با کی کی بابت بجن ش عرافت اس ایر ان میں میں مواقع ہوگئی تی است بوش عرافت اس میں میں مواقع ہوگئی تی ان کو آب سے لئے ہوئی کی مردہ داوں کو ہم دفت زندہ کیا کہتے اس میں مواقع ہوگئی تی کے اور اس کی تراب کے لئے ہوئی کی کورائی کے است کے اور اس کی تراب کے لئے ہوئی کی کرامت تھی کہ مردہ داوں کو ہم دفت زندہ کیا کہتے ہوئی کی سے اور اس کی ٹیر رہ جاتی ہی کہا ہے۔ کے اور اس کی ٹیر رہ جاتی ہی کہا ہے۔ کے اور اس کی ٹیر رہ جاتی ہی کہا ہے۔ کے اور اس کی ٹیر رہ جاتی ہی کہا ہے۔ کے اور اس کی ٹیر رہ جاتی ہی کہا ہے۔

المياكات فالمحبة

مقیدان تواند در غیرفادوش الد نخاط سے کو تونی دیمراں فراموش الد

تفرت مخلوق

دوسری بهت ہے۔ وہ حالت می محبورانہ ہوگی نہ کہ لطیب خاطر کیوں کہ مرحال میں رہوع الی اللہ کور ہوج خلال میر ترجیج سہے۔

رؤسادس آب کی نفرت

در راسے کہ ایب نے کسی باد تماہ نواب وائی کاکوم بدیسیں کی اور نہ ہود بطور ہو وا بنی عرف يرغ على الميكس مسلم تواسس زيرده ا وركيا شوت بيققي اورنفرت كاموكر ت اب ر بالفردرقم نزرع س حيدرا يا دى جوفى زمانما بزرموكنى سب اس كے دوسرت وبو ب_{ير اس ا}بب آب كاطرز عمل مست سخت تحاص كى منبيده اب كب موجود ب_{ير} -البرّه صرف تعن رئيان داندل تنبع على كريرة بست ربابجا وراب بني بوأس كي وجدا ول حضرت موان تيني سنى وستحيين صاحب قبل النها دى سهسوانى رحمة الشدعليه كي وات بى ودمرى وجريه برسب كر الميان دادوس مر بعض فوات البي مع عتي اورس جويا وجود عدقات سے معن ترجم تقیں ان کی تفیق مدا خدق کی وجہ سے اب سے تعلق کی تو وہ عزوری تھ کیوں کہ جد لطالب عادق صرشغلادمق مي بوگائس كي جا ذبه كي وجست مشوب كا گھنج كرجا ، لازمي بحس كا تبوت بدب صابی غلام محرفال صاحب کی وات مقدس فی زمان کا فی سے رہی ہے جن کی تعربیت سے لئے یہ بہت بہت مورز وں ہے۔ تواضع ذكرون فرا زار بحوست كلاكر تواضع كمن دفوئ ايست بعضره بالتصليل بكي ونهاميني ومحصل اور

آه قبول کرده کل ندور کوشیرنی دخیره ک نهورت میں بدن کرتبرک بن کروائیس کردینے ک سال مر

كومي منين لهي منت منص كريسي البااور ما سواكات بي سائينيه أت يجت كي مناا وراسديون بل ته نه كاسى عالم من ويلاست كريسي حال آب كالوكول كيدي لامت بحى موج ما عما كه لوگ سيحقة شقے كرآپ كوبست زيادہ شيان سے اور اسٹے چھيا سے سئے آپ وو بحى أس مالت كونسيان بي يل مرفره ت سق عدا ورائل طما دسك سك مجبوري في تحرير ال ره حشرت مولا ماسيمعنوى اس طرح فرمات بي كه:

جول كر اكودك سروكارم فتاد پس نه بان کودکال با برکت و

دلهم ، اوريعبنيد ترك بخلف عام بورجال يراب بالعمدم كلام فرمات سنت به تجزعمي ا ود فف حست بلاغت مرجى به أو لنائقا الأكرلوك مجيس كه نلمي مهارت نيس بي كم سب اور بدفاص سلئے علی کرعوام کورجیان مزموت کرمتبگا میہ رائی تحلوق سے فراغت رستے ۔اق وم و اخواه صل رسب و والمندخلوت و الخرن، ب كو تخوبي على التى . مر سوركم اب بت

باحيا سفة اس لئے فلوت صوری کوٹر جے دسیتے سفتے۔

د 🔾 ، مادى وليبى وضع كى يوشش عبدا قبر بيو غاجبه ودشا روغيره كى عدم استعمالى وضع خاص صوفياة وروبيته مذ مد كمعنا- ياعالمان تفاعظ مذكرتا أطهار عبدسيت والمحسارا وربيرس وكمزورى وضعف كاكثر أفها رقرمانا وطوم طراق صوفيا تكواستعزال نركه اورا درادا وروفا نفت كي سختي سے یا بندی کرنا وغیرہ وعیرہ یہ مب اپنی تعمقول ور ولیٹی اور کمال کے جیسیا نے کے لئے عَمَا - بعِنى لفيضله آب كواسية كمال كے تھيا سنے كوئى امتروع لاست استال ك كى نومت سير كى حب سے اساتدہ وميدولين سے بھى فرصت سير بائى كيور كر اخف كى كے كئے ايساجائر سبے - يراب كى سبت شرى حكمت عارفان سب يبى توقوى الاستورادى جو الكيف سے جي ميں گئي ہي۔

اوران سب کوملامتِ اختیاری اس کے کہاجا ناہر کہ آب کی اس نزل علمادجات الو

٢٠ د ن کيمشير

اه اداب جرد سے مراب می می سے دوا مدہ میں بید ورد وہ وہ میں اور کی ما دوا وہ درد کا دی اور اور کا دی اور کی سے اور کن کی شعدہ تقریب ت آن دی و برہ و فیرد کے بھار سے اور کن کی شعدہ تقریب ت آن دی و برہ و فیرد کے بھار سب آپ کے دور سے بنور دولوش در ایا کس اور شیدی اور تقریبات ق مذائی متر فو نی بید وقت سے برقی جائی ہیں۔ مرف جائی سے بوت سے برقی جائی ہیں ۔ خوالی ہی کہ ان میں اور بالا مرک کی دور در دور تو آب فیرانس فر باتے سے۔ موالی می کیا ہیں ۔ خوالیمی کی این میں ۔ خوالیمی کی این میں ۔ خوالیمی کی این میں ۔ خوالیمی کی مدور میں میں میں اور بالا مرک کی کے تقروش سے نہیں ۔ ندور معلوم ہزاد متر نیا اور بالا مرک کی کے تقروش سے نہیں ۔ ندور معلوم ہزاد متر نیا اور بالا مرک کی کے دور کا کی دور تا یا گی کا دور تا یا کی کی مذور میں اور بالا میں تھا ۔ اس سے آپ کے مصارت اور میں اور کی لیا میں تھا ۔ اور کی لیا میں تھا ۔ اور کی میں اور کی کی میں دور تی تھیں ۔ ندکر لائے دور تا ہمیں کا دور تی تھیں ۔ ندکر لائے دور تا ہمیں کا دور تی تھیں ۔ ندکر لائیورت ہوئی دور تی تھیں ۔ ندکر لائیورت ہوئی دور تی تھیں ۔ ندکر لائیورت ہوئی دور تا دور تی تھیں ۔ ندکر لائیورت ہوئی دور تا ہمیں کا دور تی تھیں ۔ ندکر لائیور دور کی تو تو تی تھیں ۔ ندکر لائیور دور کی تو تا ہمیں کی دور تا ہمیں کی میں دور تا ہمیں کی تا میں کی دور تا ہمیں کی تا میں کی کی دور تا ہمیں کی تا میں کی دور تا ہمیں کی دور تا ہمیں

ا بنی معانی اراضی وقد عد کھیری کی آیدنی دوممرے برادران کے جدی کے والہ تھی کی ایدنی کے الہ تھی کی است نصف موضور میں بورخرید فرما کرا ہے نے کا مہت اللہ میں اور میں بورخرید فرما کرا ہے نے کا مہت اللہ میں اللہ میں بورخرید فرما کرا ہے نے مہد

رب کا دوبار سرکا بر المی جن سے معا باشدے اوراک سے دراک اُلی رقبر کر آسہ ، قوج کند فرات سمی سے عرفان کا کون وعوئی کرسکنا ہے ۔ یہ سرکا را المی کا فاق الرائوال ہے ، مربدا نہ تمشقا ترقیل وقال آمیں ہے ۔ یہ کھی جوئی المی معیار ہے وداس میں اپنے آپ کو تول دینے والے بزرگ سے سلنے احق مولون اپنی وسٹ ران سے قدموں پر دکھنے سے لئے تر رہے ، ورائیے بزرگول سے معزکہ جاسے کے بعد قیام اس عام دن کا سے کا در ہے ۔

فصيرة مواتقر تولف

ذوق دستي باعنطاب فراق معتب مشوده ازرزاق بعدا ورفت القت قراشفاق فرض مبل شنده بدنياط الق رفت ورسي باعنطاب فراق رفت ورسي باعنطاب فراق میرد تقوی که لهستغراق آن توکل کرکس نه بدشت برو رونق وین احمدی منت دا و منت بهاروش ه شد گاژار خواچه عبدالت دنه کردوش اد دین - دنیا برائے یا دِحق سمت بهشر دریا درفتگال مرشیا قر مانده دریا درفتگال مرشیا قر

قائيمباركس المي

بنائے أُخ كرمطنع سيے صفامت ايں النہ جال تائے حند رامست ايں

ومناتب، محرسلمي مثن درجيمنا قسط وطيه

محكيفيت مختصرباب تعمير خالقاه وسيحدومرار

مقبر اُس کے بیڈیکی دنیاری مزار منرلف کی فکر منر اِع می ادر کوشتایا ہیں اُس کی منیا دوا انگیائی جس کی آباریخ منبیا دی میں ہے :

ا دراً بهته مسته وُنتًا فوقنًا اس كي تميل مُحتاف لوگور، كي اللاز ون اور ديدون سن ميو. كي حسس مب سند، وه معتدا مروا ما يان حيدة باوكا بي حيد كذبه شريف اورمزار شريف حسد ن مرکزوش کے بہت بڑی اور نہ بٹ توش دننع اوٹیمین عمریت ہواس لینے یا وچود کیے تہ و۔ اللي بي يه به طورت ل استعال تيار موكي عن . كر محد نسندا و مرى غلام كروش كياية مركاتية بن سب اور کسیل کتاب من قب ن قطر المراعث کے دفت میں اس بیر سلسادیق ، باقی تعاد بهدويجية سائد باقي آير مودي هي الكرجيرس بذياكي بركت من بهت من الاستعار تين شو تبيت ف نقه وغیره کے بنوادی بی گرهیری وه بانی بی سی بیات کے ارمقدی سمی تیا سائی سرائل بنان بنيارته معرتول كي يقيه كا دورضم نيس بوا - الكي كيداور ضرورت باريمني بي وہ یہ ہے کا گنب بر رون کے اسے درحن وج ل اے اور کی گروانی ہے اس کی دیاست كنيد مزيف مح كنكنوں ميں صدم ميوج كيا ہے جس كي ديستي كي عزورت باردد كمتي ہي - مزن كم توجه اسلمى المنظم اور مان أن ف قد ه وافظيه موقوع بقيد فيرخراً باوك بالي سب - الدب والح نيل ها و بال سب مجديد يا وي ويوج وكروسين كى يا دسې - اسى سلنے والبت كى يامر كاي وسلى ا ورول دا وكات دربار و تطي حضرت مول ، ج مي عليار جمة كي غزل كي ايك ببيت يساع ين بدل كرافزوني اوق محسلة ساعت فرما ياكريتي هي بس كي نسزحت ول ين براي عليمية كه: - بقوضيرات كوث وير سي في الكائت أي اور كريدها لي اول كي والي في م-بغذ خيراست خيرا باد سيس في الكائر ت اليها مرين كانمطر كف كاسال بو بيال جيوه قرما مخرعي اب بدا مرة إعور بركه بعدون البضرت غريب نواز خرت بيست و تعذف حب تسنيه بحيش سال مك مراموسيض بوس من من البيسة على ورمين سال مك مرابورا وشرب ص بوش بى ربا . با د بود كر حفرت غريب أوا مذ حا نطاه احب قبل يفى النوع فاشخ مند وست وستة

اُس کے بعد اس تفاقہ کی قیت آئی ہی جو اوجود تق اور موبود ہے۔ اس کی فی ص وجہ مسرکا کہ اہمی کا ستفیا ، توک و در حق اور موبود ہے۔ اس کی فی ص وجہ مسرکا کہ انسان اور بست استفاء ت بالغیر کی کرام ہ معدم سوالی ۔ واجہ نامید انصور بت سوالی و ستفیلی تالی اور باکل عن سیلیم کوشیت برقی کے در بہا ہی اور احقر مؤلف کے تزوی اگر حقیقت حقد تقو و لوگوں کے دول ایس فدوق سے گئی مزار ہ بدیا فرما تی تو آب کو جھیری میں وقت مقیقت حقد تو اور من والی و فرق اس دست ۔ اور اس معروم برا فلمار دوق قر ما یا کرست کی کور دست میں مفروم برا فلمار دوق قر ما یا کرست کی کہ دول میں دیت میں مقروم برا فلمار دوق قر ما یا کرست کی مور اس دیت میں مقروم برا ملمی فیم مورم برا مورم برا مورم برا مورم برا میں مورم برا مورم ب

آ الاسر کاراسلی فیم تحری سے اسکہ هم حن کا دائی عرفان است سکل کا آب بہت ریادہ عنور شعر کہا جار ہے کہ اب سکے اسالہ فقر بربر مرہ برکھی ادجا یا۔ آب اسٹ بوسنے میں نمونے سے مرفول شد تھر

ر تعریب باسایه شیاساید آب کی دات پاک بقر تصرت داد :ک

ديگر مشرق الم رشد تا بواتيس ما و السي كفرش بال الاست باداتيس ما و ا لانكور سورة كابوت ورا محت من الحك ودرد بدة من حق من ية خوب وركعة كى إت بحكرا إلى في كى برنى بمدنى عارتون اورق لقامون ا وران ا لا لى بن الى المولى عند راتور مسيدون مرا رور خانق جول مير مرا فرق يج- اول الذكر مير حق بتوسط را دوفر ، أسب اورتْ في بين حل تقالي لما و سطوم مديمة الهي مدا وارا تخير فررا ، و کی سی نافاه کو یک پیافاس خصوصیت کال سب کریس کی تعمیری جوده افروزی ایک شده نه وراز ئے سکوت وعمیر درصا او میرو دول علی اللہ کے اسمی ن سے ابعدا کیا میتدالت ان کال سے باطق ت بونى بوحوا براى مونى نغرال كويني فر الينك تقع مكرح تعالى ت يعكم المتحان أس كوما مور ذر الاورس فريت إلى منه جسيفه الورمية التعظم في منه الأمير فر الأربير كبول اس إكب عارت كا هرم حزوة بالقطيم ومكريم منه مؤكا - يسى توبات مح كرحضرت با يا فريد تمنج شكر ينلى متدعنه لقوی فرار شریف حفرت قطیال قط ب رضی الندع ند کے بلند کرنے کے لیے وہ ش مانح وہ میں حاک کی عبر طبر مراب سر مید ما لاکر و لیرتصی که آب کی اس کی مبندی می مثر کت بوج وست اور وه مقدى حيويتره كفل فصول ال ومياكا بنا ياندري-اب رہی تفس عمارت وا ،کن مقدمه عمارتی کی توفیر تغظیم اس کے سلنے صرف بیراشارو کا فی ب كدكوه ودي جويها رق أن كوجب تحلى فدرى ومرفرازكي لي اواس ف اف آب كوفريان کر سے بھیونک کر جانا کرا ہی قبولسیت کو د کھلا تھی دیا اور بھیرخی گرمی دات کو باکل دیے سمجھا جا ا تو خت لتجب کی بات ہوا در باخصوص بزرگوں سے مقامرا ورد یواروں گبند متر لفول کی ہے اوئی كى جا دساوران كالور أمهاركم الهل اسلام تبلايات دست-ادراس كى داجي ظمت كريث والول كوقية بريست اورقبة ومست كعتب دياج وسع وتواسي لوكول كواكراسلام كا بيخكن إقبة وشمن كه جاوے تو تحجيب جائنيں ہى گريد توب واضح رسب كراول كناه اوردليرى دكستاخي جوواقع موتى بحوه حضرت أوم عليه السكلام كوابيس كا با وجودسكم

حیات لی الم به نوان ده می کردون می رخم بر سراس کن سن موسیقتی نثا دلاکه بر سنگی رتم بر به کیام والمی مین وسیسی سکت سوارتم بر زمین کو دارش خص سے دم متواک کو محافق رقم بر گذام گارول کی معنوت کا نقط محروار در ارتم بر مین کنام گارول کی معنوت کا نقط محروار در از مرا در تم بر مین شاه بسیار براروان نیش رتم میر

موا سے حق الیفتر میدکور ارسکی ماریم مید است می الیفتر میدکور بید کسی طلوه جوانی می است می اس

خوالق الى ان دو نول مركا دول سن جيلودل كوقيامت ك دوش دسكے - اميان جول كا حقرمولف كواس وريان لى دنا دم كي بنيت ففلى ؛ دملا ہى اس سكتے ميں سنے يہ خدمت اپنے دم تى سے كر مدح مراقى المي ميں اپنى عمر تا م كروں اور ان سے من قب كھوں این و کور دوه بی کستیلرس نین است سے و در گا و النی سقد در کے میں است سے در بیان و خوا کا و ابنی سقد در کے میں اور ان کا در ابنی سقد در کے میں اور ان کا در ابنی سقد در کے میں اور ان اور ابنی سفد در کا در ابنی و است کا در اور ابنی و است اور ابنی و است اور اور ابنی و است اور ابنی و است اور ابنی و ا

معدا على المراده من المراده من المراد المراده من المرادة المر

سن مجل بدای افغال کام وس جا آ ہو گرتفص کو جھیا ہے گی زیادہ عرورت ہوتی ہی اس لے ذات الله المحامين اخفا برصك علاوه اس كے بيك لوگ حضرت شيخ الاسلام منسى الله عند كي ز من دالي جمي اورتوى ال متعاد را زدارة إلا عيما يسكة - اور الدب أن كي مبتر صاوق في تھی اس سلنے اُس وقب اخفا کی کم ضرورت تھی اور دورسلی س وہ صابت وگور کی منیت ہی سليخاخف كي زياده خرورت مونى - كل يوم بترسي س كي تعديق بوتي ي بايركما ب ين إلكا إنتفاي النفاحة توية كيسي غير درا إيا مكما ي و بركراب في ما في ير الورا در مركة در لنتى سيزه في كوسب سيت فيضل خليذ و في شين سينية ١٠ فيفد دي ايدات كرسي سين انتها خرقة تعدار كف على وجهد يستي - والا ما يستاني إلى ومن الولى ومن بأريسي ديجه كركيد عيراكيوب مرجيورت ١٠٠٠ تطرير المدن وسدد - ١١،١١٠ - كريتكر فتسان مرأيل وسد وه اجر ترك كروارين وفتر خفيرس مل نيس شاك وور وفره مروه اس سك مجد تقريون سك ترديك ايك بريي ويه تفاست ي برت كي ايرابيا یّ پر آویت بفتنام دودهی که بومجا برات دالپ کوکامیاب فره سیکتے ہے اوری ہری کہ نو و مبرست مي بده وكها في سيراس وقت كي يك كورز نفي موتى اورده ليول يريس مراست كا فون هذه سيلي ب مجام التسك تيمياك يسمى بيغ قراستي سقيد مكريه مي واضي س كه ابتد مجامره آب كى مشربدت كے لئے حتى - اور مابعد كے برسے يا أجما دمشكور - يت كر تھى يا فروق مراتب كے لئے تقى -

احفائد مجابرت كي حكابت

عنی کرمی ماحب رحمة الله علیه بان کرتے بی کرمفرت میں دماحب قبلہ رحمة الله علیه بیان کرتے بی کرمفرت میں دماحب قبله رحمة الله مرد والدرمب لوگول کو کھا، کھلا ویت ستے وہ کو الغرز کوا ورمب لوگول کو کھا، کھلا ویت ستے وہ کو این کون الحق کھرے کے آتے ستے ، وہ کھا نا مجھ کو کھلا جیتے ستے اس کا علم ذکسی کوابروا

وي أن مر كرو الول و - آب فود كيونه كل مق سق الدرج أره ين ابني رض في مجدكو أراح وسية منه خود مذيد الاشف ك منه موت تقع الدرات بعره تشخ الديوم كي خدمت من تت يه اليريود ميدرو، حياقبارت ايك ون تهز حج هين سقة مجوست فر، يا كر هم بمشرت شيخ ارسام كى ف ست يى. تا عبر منتي تشارب نفرت أصفته تشهم نو يا ترصيلها و مرا في استني كورهوده ت تن اسي يد التكوي موك حفرت الفصادر جور كري موكي وفا البين النول يم ندورت باخد رائي س ت وشير موكي أواب مع فرما ياكرين بماري طبعيت المعي هی ند و زندیت بی می فره کررود سین و اور فره یاس کاحد مهراب کاس مجدکو سی که بیس كيون موكر تد- بالختصرة ل أب كي دينست كا بي-ھت ۔ اس حکایت کی نہاں حقرت روی سرکا ہے میر مطالی میں بید میت جا مع ا**ور**۔ برمغر تكابت بح الراسى يرعم النب موج وست وميدان مى مده سط موسان مح سنة يورى كفايت بي تعدت للدم الا يعلت من م الا تعب البرالاحتياج الدخدمت حضرت شيزي ري ضردری با توں کی اس می فعلی بازیت ہی ۔ سیرا ماول شراعی کے بید کا ت میں کہ طاب کے خوش خورد خوش يوشد خوش مشبيده وعوى محبث ضراكند باطل ابتعد يعنى جوطالب الحيما كمعاش ا درانیسیت ورخوب آرام سے سووے اور میت خدا کا دعویٰ کرے وہ دعوی اس کا بال ے - لندایہ حکایت اوریہ تذکرہ یورے طور برصداقت علب المی کی گواہ ہے۔ اوردوسرے و لیوں کواٹر و ل جانے کے سے ہی تکایت کسوٹی ہے۔ اورجب یہ حکایت معرض بران پر اگئی وی مده کی صد میں برا وہ کے وقت ضرور تھی رہی کرراہ بیند بدہ ہمکی کس کئی اور بی میں جا ہر جوگ کہ آپ کی تو دریت سرکا رہا تطی سیاتی می صدق طلب اور مجا بدات سے ہوئی ہو اس مراب كى براور را دى قند كررم كري سج-اب رئی ضلیت خدمت صرت نیخ اس کا اج ال حکامت منده و بی سعوام کلیب جا مئے تفصیل مُذه مذکور بوگ کر خباب رسالت ، بصف آملند علید وسک آرگی امو

برگش گرزایی راضی شود - کی یه کارروائی بریعنی جب برمون اسپینفنس کو باکل کون ا نین دیاگریت وه تقبیل طوم برراضی بوگیا ور آخر کا رحفرت مجا مرصاحب مقام تقبیل طعام بوشکے یعن کی باید میرای جنیت صرف مهفته عشره کانی تمبلات میں - ا ور مرطالب کو بلاآب و دامه دیکھیں ۔

ادراسی طرح آپ سے نیٹے نفس کو حب میرسوں بالکل سونے میں دیا تب نفلیل منام کی صاحب مت می آپ کو للے گئی۔ یا بیسکے کہ میدار ولی دائم کے آپ عاصب موسکے۔

الاگ کی آگ کسی طرح نہو کی نہ گئی آپ کھی جو بن سے بھی آپھیلگائی ڈگئی اوراسی طورے اپنے آپ کو احتیاج ، یہ الاحقیاج سے کا لائعنی برسوں باڈسے یہ آپ فروی چیزر ضائی کے آرک رہے۔ لیجے ضروری ہنیا اسک کو کامق ملمی آپ کو لل گیا اور بیرسب کیوں آپ نے گوال فر مایا بعنی مقصود آسلی اس کا کی تھا تو عاف جو آپ یہ کھا ہم کہ یہ گوک کی فروت جو بندے مرفد کے سانے تھی۔ بس جب حضرت پر دم شد کی خدمت سے کے ان لواڈ مان کی فروت ہو تو بندے میں جب حضرت پر دم شد کی خدمت سے کے ان لواڈ مان کی خروت می تو بن جب حضرت پر دم شد کی خدمت سے کے ان لواڈ مان کی خروت میں میں ہو گئی جب کو بندی کے ان لواڈ مان کی خروت کی میں میں ہو گئی جب کو بندی کی میں کو بندی میں کو بندی کی میں میں ہو بار دوس کی میں کو بندی کی میں میں ہو ہو ہو تو تو تو تو تو ہو گئی ہو گئی گئی کو بندی کو بندی کی دوران میں ہوتا ہو۔

کا بی تنکریر شاد اکریک گا- تو اُس تمکرنے یا فدمت کی آن اکش کا آن کے لئے مب ست آئل ذرید ہوئے فدمت اٹ ن کا مل کے اور کی ہوسکی ہی۔

مخصرف الحدمة السال الر

د نعنی سرومرست ،

کوان د بانا - کوانا برکانا - بښترهٔ جاند را حشاره ال حسی کام ۱۰۰ تا ایو مرد وغیر ۱ ای ست را حت رس ن وم بامر مرکونی سوت قبیدار دوند و فنی نبی وارز بر برا

شهرات وغيروت وه جي به بولا في متن حمد ين بريون بي و سو تريس في من بي بي من من من من من من بي من بي من من من من بن الدرما كوت بيدا موج في بي بعني برقي خداست بدفي حا بيت رو بي - الدر تول كه يه ما ماسي ا

سبت اس کئے الیمی فدمت اس مالم میں مرست ولوہ سکتی ہی۔

اس تکایت مبارک بی به فقره براما شفانه اور معنوانه نا دواندارس کوابروا سے به کونون بی باتم بیروم بدخی خام بی ادر مغیرت و لا توالا لهی سے - که نون ش مهاری خوب سے حالب کون مهاری خوب سے حالب کون امری خوب سے حالب کون اور خوب کی بات سے خالب کون اور کی بی بی بی بات اور کی مغیرات بی کا کمیت طبعیت کی جوباں بی جواب اور کی مغیرات کو مال کردیت وال می کون که بی کا کمیت طبعیت کی جوباں بی جواب اور کی مغیرات کو مال مواب کی منازل کو مال مواب کا کہ مالی باری تی منازل کو مال مواب کا کہ مالی باری تی منازل کو مال مواب کی مالی باری تو می منازل می منازل میں اور کا دور موسے میں میں موسے میں موسے

، ب رہے سرای رہلمی محے گریہ محے معارف وہ نہ بت یا ریک ہیں کور کے حضرت عشاق کا نار وز ، سمجھ سی اسک ہے یہ مہنسا گر دراک جمال کا شبلاسک بروہ یہ ہیں -

مین برقت نوده دو آن ار آن ده فنیز جو آب کو آنکه گاه جانے ت نم راکم مو آس وقت سرکار نرر دن تو ده دو آن کایت سے قوالینی اس آب کو این آب کو این آب سے شکا میت نمی - اور یه روی آران صول کمل وظافت بول و به کر سک بعد حرصال یا یا اس دافع برگریت نکریه پر بوگا - کو این کر شجید است بید دولی که تقام به بینی سائے کے این حضرت شیخ منظم سائے محفر تحفیف موسلے مرافع احتراض فر ایا تھا۔

کریہ آخری گریہ ہو بعد ہوں کرسے جو اقد ک س کا بہت ہیں ویت ہوا در اکثر ہے سان ، سے دانق ت ہوان فر اگر گریہ فراد ہی ہے گریہ زیان کسال نکارہ شک میں ست ، نوش ہیں۔ جی کے معارف نظرت موان ، روم وال فراستے ہیں کہ

چوں بچرید زار سیاے مت کر و گلہ افت داندر بفت گرد و معن نہ

آفر کا ریر تمنیر و نسلت کریے برتم کی جاتا ہو کیوں کر توفیق ہو و و و و اگر ہائی کا سے جن کریا ہوں کا مرحت ہوں کر اور آگر و تا ہوں کا مرحت ہوں کر برائی ہی کا مرحت ہوں کر اور آگر ہائی کا صاحب کو حالات ہو تو جی کریے ہی سے رو و حو کہ کا م انجالہ جا سکتا ہو۔ آس ڈاٹ باک سے آجم کا محت ہوں کہ منظم میں موسک ہو تو دور آن اختیار کروکہ رید ہوا ہم ما حیول کی بخات اور سو کے ساتھ ہوں کے بخات اور سو کے ساتھ ہوں کا مرحک ہو تو دور آن اختیار کروکہ رید ہوا ہم ما حیول کی بخات اور سو کے ساتھ ہوں گ

ففيلت كربي

بالفرّع باش الله الله عنوى كريكن البه وبال خندال منوى كريكن البه وبال خندال منوى كريكن البه وبال خندال منوى كر برا برمى من من مناسب مجيد التاك را وفينل بالنون شميد وين محيد وين محينه و التاك را وفينل بالنوال عالم بي منابعة والمحتمد المنابعة المن

ا بها المرابعية كرنام المع ما يتحرن وتخطار في الله المرابعية المر

اخذرآب س اس قدر تعاكر با وجود مكر صفرت شنج الاسلام الم أب كواب أرت من معيت کی دے وی تفیحر کھفیل عال شاقب طاقتیر میں مرکور ہور کیا ہی ؛ ایر سمرا ہے بعیت میسیات تھے ايك من يك بعد معربت مع لاسلام كي ي حال ربا ميرس سطي في و تطويد أوا عدق ل م حب مرحم من كوهفرت ميان حي قبلر حمة الله عليه كي فدمت بين مبت أيا زي - اور برس صرب قبل رحمة الله عليه بعد حرب العام كيب الحدوث تربي العادة مرب القير كيال عرق قد أنفول نه و فط محرسف مدب كوجوم ارى برددى برسق اور قر آن متراهب القيل يا وتقار ان أواب كي خدمت م معيت ك والمسطح مبني أيا حضرت بها س ساحیہ تبویت صب عادت فرایا کرمی اس ان نہیں موں ۔ بیجائی صاحب سے عرض کیا کہ ہدکی لیافت سسے بم کو کیٹ نمیں ہے یہ فرما دیکئے کر حضرت نتیج ال مدام سے بچھے کو اور شنیس دی ہے ویں مزعر کور اسے ای رئیس کیا باکہ کوت فردیا۔ بوائی صاحب نے عرض کی ایجب مفرت مد مباليك آب كواب دت وي وقد آب كود السلط كرنا بوكا - أو آب سن ألي دامل السارك الماس وقت مسلم والعارى خروم والكراب تحره يرد سخفانس كرت ي ايك زباز كى بدوس تربعت ين بعانى ماسب يقيت زبا ياكسله توفدا فداكر كي سن ورى كراديا كمشجره مردستخطيس فريت بيسة كراده كام آب ي النام كرياعًا يركام كريدي أن كالمدي والمعلى فال مرتوم هي دا فول سلط موسيك تحد - ايك شجره الحرس تحره مر مافر مواار عوض كماكة أب والمعلى حال كالتحره يرمخط فرما وس بحب ما وت ارسادك كرحرت شخالا سلام کے ام سے دستخطار وں گا۔ یں سے وق کیا کودہ آب کام بدی حفرت

وفي السلام - " سي كوت يك وويست تعنى تي يا يتجره " سي كات ، م ت ومعظ كروي فرویا کہ براس قبل فیر موں میں سے عرض کیا کہ سب سران طریقیت ایے شیخ کے سامنے اب ہی اب میں سمجھ سے آو کیوں شمرہ پر دسمخط کر ت سے فقط حفرت مرصارد وعالم نو منا كس دوالفاظ بوتضرت شيخ الاروم بيت في م كے ساعد كريرو بات تھے۔ بين كھول كا- ميس عوض ك ير لف طاك اب كوافلي د مى حوبات محص مكريت ، مست ومخط كيم - بت كامت ت بن عاظر عاكر يعنى محرم نهر صار در ده بمقدار برها دا به مام لكه كرستم و دمنوو فر ما دیا- اگ وقت ست جرس يروسخط فرما سے سكتے ۔ كرجوكونى مربوع وقد قد درملوك مي مجيد اوجيت تى توفر ساتے تے کیس کچھیں جانما ہوں۔ میں دیا دار ہوں۔ خرعم میں البتہ جو کوئی دریا فٹ کر ہو تا فرما وسیتے مے جول کہ احریم میں کے وال سعواتی ہے مرد ری حی اس دجرے اسے کام کی کرتے ہے۔ ف در) - ابتدا زوصة ك آب كا خذ معية من كرت ل مو ، فال مرفلافت كي اخف کے لئے نہیں تھا کیول کروہ توفا مرہی موجیات، درآپ صاحب سیادہ ورجالتین تقب ہی بوسيك سق - بلك أس أم شهر في اورك وث يا الكارسة ود أجها يجوليت ياعطيه في صقعوو ر ا جو حفرت عرب آوا د مصرت وا تعود ما حب قبار یا عضرت عویث ر مال منی امترونه کوانی رکام^ط ا دراسال درا كارا ودمويت سي مطلوب ف - ا دراه صلوب ا وزه صووما مرفال عي كريه كي جب كواب اب أله ر االى كم محل لفاط سفط مرفر مات في اكم الم مقود ومطوب هيا رب - اب بيتباد دنيا فردى مواكر سى تم كى ركادت وامساك وامسته خرامى يا انكار سايرى أو حافظى ست كيامطوب ومقسود عما - اوراس كانتي كيا كلاتواس كاخل صديد بح كصرت غوث رال حفرت تواجه محرب لیمان رضی الله تعالی عند فے جب ہے مربدوں علامول کی حس کی شفاعت اور تشري حتى وعده جناب رسالت ماب صلى الله عليه وصلميت سال كرياف تب احراء سلساري لك لكا يد عنا- ملكرتب بي حل فت يحي نطور فر ، في هي . ورسي بدا حصرت عزيب أوا

جرب وافطعه حب تبله زضى الله عندسن جب دربادسيا في سعيه حكم ما ت صاف على كرايا ه كيم ريان سليه في مريد ب و فقي بن تب اجرار سلسله كي كاردوا في تتر مع فر اتي هي أس يح تسبل با دحدد خلافت آب اله سعيت سن رسك رسب سق توعيراكريركار الحى اخدمية كيعبل ين رُسكي مسال موسك يا بالهار الل الخار فراك شك وتعقب مد موا جاسية بكار وكاوت كوكينية يسبى سجشاج استضيبياكه بوجرك تعاجس كى دجه فاس يافى كدخرب برست حافظ مدب فبالمكادب ومروت رعب وداب ادرستي أشفى ست أب سك وتر دارى فلافت كولمية مر د دُور والى فتى كرمر مدول فلا مول مام ليواوى كى بوت كى سندكى بحديد مرفط فتى حب وه بوكني تبرأب في مراوسد التروع فرايا- مان وجدانتظا ركيوني الأل تحديد دي ت داس كرفتكان في اب مع شرور حيايا -ان معول مي صرورا معادم واورعدم احقاد درا مخدوستس مق كيول كرونيادست عبين وني تالقيني كي تبرياكم يفيراسين مقام برة مم دب بي حفراست اصحاب مدر ديضوات الله تعالى عليه في أجمع بن يرسم وليا-اوراگراس رکاوٹ اورامساک و مائل سے صرف نفس فلافت ہی کا حفا رتفتورکیا و و ترده، رحر صحيح موكاكراب تنيفه في ميماني توموكي سقط مرمليفة الله إ فليفررسول الله ميسة كالحدّ ف في ها- اس ك أب كو الله معيت عما جب وه تنكشف بوكرا اور لوكور محاصارت أس كى شاوت بيوي كنى قد آسيد في شروعات فر ماوى - اب يكم یا وجود شروعات بحراصی اب معضول مح مربد فرمانے میں ترکیے یا تما تل بوسے توده رکاد مین ابت شخص مذکورکی یا تو تنجاک شاسے کوسنے کمی سے اسے صاحب ویرستے یا اس سنے بھی کہ مرید ہوسنے والے کا پہ خطرہ روکہ جا دے کہ خفرت کو اُس سے مرید کونے كالل موابح كبوكراكركسي كوم مركرسف كابلا المام شيخ كوميل محفظتي جوجا وسب لووه بعيت حرام ہوبانی ہی۔ آہ اس معیت کی حرمت کافی زمانہ لوگوں کو عم می میں ہیں۔ اب نہ کر مردہ کراوم دہ نیش کھولیا وجمال جا کے جمیام نے وہی دیجولیا

ف دین اور جوآن میں آب کو سحروں پر اپنے جوو دمخط کرنے میں مدریق اس کے وجوہ بہت نازک ہیں۔ کیوں کہ تخرے کے جا اسمار باعث رقوص اعتباری اور فرضی می مرف سنجرہ کا اہم كاي عيد سول الله و فعي ح - گري لم اسماء ك كالاست او . فرق كا يادى كون ت منجرے رکے گئے ہیں اور آپ متماک بالذات سقے نمزل اسما و کوسطے فر ماسکے شے اور این اہمل نام بان سنيك سقيج كي سي ها سد آب كروه قع كے قواف اينادستحفاكر الوزد معلوم سوا-، سب بعد حب فرسے بقد من سنے اور بق کو اسمی لبرس و بھے لیاتو آبادی عالم تعزی^م ى ناست دحر ديس كتبيل ايستخطافه الن كك دائ يا ره ين اب كا يعذر مبت قابل غورها ك نرت نيخ لاسلام ك. م ت. ب دمتخط كرنے برتيا رہتے ، اور لين دمتخط على ده بوك بر فن نس تعرب كيول كردا تعلى بي ميني سقع ا دردود ومنطول سن دورب مون بالقط ور د و آلی منیں بهی مخصر قبال تنقیر و رئیس شائس کا حیب تصفیر تنقیق موجم **تو آب سے منرومات** ذ ان وراس بره می توان ان القریدین ب سے حضرت تیج الامرام مے ہم گرانی سے ما کھ الفي والكاريد كا كرير سي الكارفر ويدوه تبست برى مرايت اورتمين كى بات فتى ول كروالفاط حضرت بين اسين اسم كارى مح ما قدمض مفدا يحد والخرير فراتع بي

شمصره

ان کا مرد کو اعا ده کرنا زیا نہیں ہی ۔جس کی ایک بزرگ کو درا برات ایک سے ما نفت ہو حکی ہے ما خطہ ہوکتا بنفیات سفی سا ۱۹ جس میں مذکورہے کے مولا ناشیخ نورالدین عبد الرحمٰن اسفرا نی رحمۃ الشرعلیہ کا سلام و د عامقام نباد سے سرکار رسالت میں وفت شیخ بہاد الدین رحمۃ الشرعلیہ بیونی یا گیا تو اس میں

لفظ در عاصی از عاصیان اتب استمال کی گیا ۔ توصنور رسالت نے ارشاد فرمایا کیم الیا انظار در عاصی از عاصیان اتب است نه که و انفول نے غایت تو اضع سے ایسا کہا ہی ۔ وہ میری ات کے اکا برون ہیں سے ہیں ۔ زیسے قداد فی اولیا ۔

اس نادیق ، حقر موقف نے عرف اسی بنیا د بر معد ایک امرا اید کی وجے اپنے بر و مرتند شیخ منظم سے تحریری تجرہ حاصل کرنے سے گریز کیا کر خواہ محو ہ اس شجرے میں حصفہ قب نا ملم لینے سم گرامی کے ساتھ اکسار میں جد سبا عاکم ریفر ت انکسار کیا ، فی منظم شیخ میں فوٹ نہ ہوگی ۔ امدا میں خود کیوں خس محریر فقر ت انکسار کیا ، فی موں ، گر جیرا ب میری سمجھ میں میری سمجھ میں اولی اُن فقرات کی اگئی ہی ۔ گراب وہ وقت نہیں یا میکن آف ق سے مجھے و مہی انکساری اف طاحفرت شیخ شیوخ عالم کی یا بت اپنی اس میکن آف ق سے مجھے و مہی انکساری اف طاحفرت شیخ شیوخ عالم کی یا بت اپنی اس کا ب بین قب کر ایک کفارہ اواکہ میا ہوں مسبع اول منظم مجرم کی تشریح کر مے کفارہ اوراکہ میا ہوں مسبع اول منظم مجرم کی تفسیر میر ہو ۔ لمذا اُن کی تشریح کر اور یہ کہ عاشق کو جرمیت کا خطاب ملامتی کی اور کسی دوجہ میں بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے اور کسی دوجہ سے ویا گیا تو وہ وجداس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے اور کسی دوجہ سے ویا گیا تو وہ وجداس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے اور کسی دوجہ سے ویا گیا تو وہ وجداس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے اور کسی دوجہ سے ویا گیا تو وہ وجداس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے اور کسی دوجہ سے ویا گیا تو وہ وجداس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے اور کسی دوجہ سے ویا گیا تو وہ وجداس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے اور کسی دوجہ سے ویا گیا تو وہ وجداس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے دیا گیا تو وہ وجداس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے دیا گیا تو وہ وجداس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے دیا گیا تو وہ وہ داس بہت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے دیا گیا تو وہ وہ دی بیا میں بت سے کنا بیا معدم ہوگی کہ سے دیا گیا تو وہ وہ دی بیا تھوں دیا گیا تو وہ دی بیا تھوں کی بیا تھوں کی کو سے دیا گیا تو وہ دوجہ سے دیا گیا تو وہ دی بیا تھوں کی دوجہ سے دیا گیا تو وہ دی بیا تھوں کیا تھوں کی دوجہ سے دیا گیا تو دوجہ سے دو دوجہ سے دو دوجہ سے دیا گیا تو دوجہ سے دیا گیا تو دوجہ سے دیا گیا تو دوجہ سے دو دوجہ سے دیا گیا تو دوجہ سے دو دوجہ سے دیا گیا تو دوجہ سے دو دوجہ سے دو دوجہ سے دیا گیا تو دوجہ سے دو

رة بت يا خدك خوليث وارم دل زعين عض عص دليث وارم

دومرسانفط شرماد بي- اس كاتيميره يه سب كرب سمندر قطره مي ما ودائه طور قطل بيا يكل الديكال بسب كاتوفطره في ما ودائه على المركال بسنعت سن قطره كاقطره و كحينا يا وكها يا جانه جي بجال دسب كاتوفطره كي قطر كي سمتركوا بيني آب بي باكريد جائت كي مترائه كي مرائد الدي سبب - آه دي قدره ميني قطرى ندكورة بالا والا بتريت سمندكو كي وجهت قطره يا قدة ب مقدار موجات كا كرمعد وم من موكا - من جول بي و من جول بي و و من جول بي و و الله بي و الله بي

ا گردیاں کر غط فررہ کے مقدارت معد ومیت میں فہوم موتی ہجاس کئے فرہ ہے مقدار ۵۰ د دم نیستهی باسی کا در ال رکه موصوف اینی آب ماشنے موجو دیستے اورکسی طرح معدوم جفر شیر برك في مناآب كي معدويت وشكرم لينجه حركات مكن شكر تقسيم بالسكي كوي تب كي وانعيت و تعي يختير هي الكوكر آب ينيت آب بالكل فد اب مقع ورحق تعالى برين ونمرو موج وقدا وربی تفتیات یاک (ادمون بالعدب) رجی بختاب رم سی اس ایا به تاکسیت آپ مريدو ل کو کيفيونين فرات ف د جو عليم برا ي كي س تو و ، مدم تعلیم کی دنیا یا تن شامل و به شمل تعبیم کی تاریخی باش سی آب ہے امیدواری مو ک کیول کریم اس مصیمن ہی استان میانا!

اس کے ویدمھی ہیں سے

سرك دابركات ساعتد يهل او ندر دسش اندانمتند

ياآب ابيني بالتليم كامياب كرسن كي وَيَصْحَرُس فريات بوسجى ويا سوقت يمسكوني ال عالب و إلى مريه والموكارب به كرسب المنغال مؤكيات ايد في مرفع بناسي فرماه يا . توبير فني مكن سب يكول كرن لت استغراق مي متي هي سي سي ما محالي بي اور و ... كولما كجيشين ك كاب بي يرعماد ميس واب اس ساح اب ساع الليم المحي جارى فرا ويا و اس حالت مِن آب كوسو بين يا تفليد كي ضرورت بافي ننس ديم نفي حراً بسبراويت سق وي وفيغه موجا ما فقا إوراس مراحي الراب سي وي فط لفت سفته بران عظام ما بقر تعليم فر مات تويه آب كي تعين الب كو تعين وكيا تعاكر وانعي اورادب مدره بوتين سي اسال كوئي او وطائف سيس موسكة بي - وطائف كونعليدًاس كركر وسرول كوشلا با ياسكو ما ورجرس ادرأس في تحقيق فر ماكرد ومسرول كوتبلا مايه برااعلى مقام مبي وليس ستغراق عالم طرعت مي بالكل اكب معتراورة إلعماد حالت بحداب ربا عالم مزلعيت اس كاشيوه معتركو بالكاغر معتريبيكا

كليه

سركالساركا بحالس العراق الرصران كالموا المسجد وكرا

آفرعم سی به متعال اس قدر بره گیا تی کومبرس شینے بوست مزار متر فی صفرت نیخ الاملا رحمته العد طیر جومبورس بورب سمت بو اس کی عرف مند کر سے نماز فروہ دست سنتے ۔ میرضا من می مرقوم کے ارشے جو آب ہی سے مجیست سنتے وہ مبر بین اسے اور آب سے عرض کیا کہ آب کس طرف مند کرسے نماز بڑھ دسے میں اور اُخوں سے عرض کیا کہ آپ کھیں تو آب مبری ترمیقے ہوئے میں اور میر فبل کنج سے اور قبل آب کی لیٹیت کی جا ب بحرفر ایا ا جهام کت مو آده رقبار ہے ترم اس طرف رئہ کئے لیتے ہیں نہ اُس طرف بڑھیں گے۔ اور قبلہ کی طرف تہویتہ ہو گئے ۔ جول کہ السی ہستواتی حالت تھی اس دجہت کچھ ؛ تیں فرطیت نے وہ ہو ان فقیس فو رُا مجوب تی فقیس ۔ ف ندید ۔ اور شیس مجہت قوانی تہ ب کی زبان اقدس سے نین کاتی تقیس ۔

ف - استغوال اور تومیت کے قبل کرنے کے اٹے توٹ فل می سکتے بات میں اور وی ترمف ود ہی ہے جس کے بعد کا ما وصورا قعی ہوتا ہے۔ حیاتی سی براک محومت کی نزل یں آب البت اسم اور سے اور سے متبی آب سے فرا کی گرا فرمی بسے محوت اور سامرا كور وداب درخرور فرماي ها وريه كوني شي بالتنسيس هي كيور كاكتراسا تده مبوتين متقدمين کی ہی ہی راہ سی سے اور و تعیت کا علی ہی آبارنہ سے کیوں کرفطرت نعوت اویج نگمیت كوكسيند كرتي مح وروسي إحت إفرااوره كاد ورد سرية والي هي سير كا ثبوت يدمي كالكر آدى سونے كى كيہ جبتى اور فاوت ست ارام ناليوے توج سنے میں بے كار ہوجا ، سب ا وقیحت محربت اور استفراق کی دیل به سب که است نزول کرتے وقت جیمادم میں دیں وه سية اوردا فعي مول حيائي تواب فرمات تعديد وي مي طور مروا قع لي مومكما ها. جس کے واقعہ آئرہ مذکور ہوں گے۔ الداموست کے بعد کے نزول سر جرار آ شیرمی وه کلی صحیح مانی ج وست کی - اب رہی کسی تحبیت کی مبط منطلطی وہ <mark>ومحف ہمتی ہی</mark> اور طام رے کہ بالدات جمت کا کوئی راس وجود می تنس کے کیون کر مراکب مقام اورب تھے أتردكون مى كيوسكاب- بال يدالبرة غرور وكر كوميت واستغراق سي بحراب ف ن د نوانی کے سائے ترول فر ما یا تومقام صحت من جوالیات مندری کی ب من قب ما فطیت ينچىنىس أرست اس كى يورب كيم اردكى كى فى قائم رى -اورصبانىت الليدرى - ورمرت وې ايک بهت يا ورې يا د کم رې جد حرست مواصلت روحي طال موني ځې اور سيح په تي و تر سوائے ایک جست کے باقی کا جسیں اعتباری بھی میں اور طام رم کا عبر رات سے علت ای

نی در صل ترک دنیا اور ترک اموائے ہی لدا الی نماز عانمانہ آپ بڑھ دسے سے اُس کے قربان کرفورا اُن کی بات قربان جس میں میرسا حب می موسے گر آب مے انباع شریعیت کے قربان کرفورا اُن کی بات آب نے بان کے فربان کرفورا اُن کی بات آب نے بان کی در اور ابنا ہر اُس مت میں منفول مو کئے ہو تھی ہی ۔ آب کی نماز کی بیت ماشف نہ کئے ہو تھی ہی ۔ آب کی نماز کی بیت ماشف نہ کئے ہو تھی ہی ۔ آب کی نماز کی بیت ماشف نہ کئے ہو تھی ہی ۔ آب کی نماز کی بیت ماشف نہ کئے ہو تھی ہی ۔ آب کی نماز کی بیت ماشف نہ کئے ہو تا ہو تا

خوش رک توشینی من برعتی تو سازم بمان برجودس نما درا آه گرایسی بیت نیس را ب توکیور محویت کے وصو کے میں بیت وگر نفی کرستے ہی کے کور محویت کی ، ماکر باکل عقوم می کشور کی جاوے تو بے جانہ ہوگیا ۔ دورضوت ٹی مع استد اس کا شام سے ۔ یہ علمائے طاہر کی کم تقیمی ہے۔ کرمویت وامتعواق سے نفرت کرتے ہیں ادراعت رات میں کیفنے مرہ کو کوسل کی سجھتے ہیں ۔ جد بالا خرجہ مورت قواہ نخواہ تھیوسے گا۔ یہ واقع آب کا جواتی تا در کیھنے ہیں اگر گئے گر ہی آپ کی راہ کے مالکوں کے سائے ند ہت ہدایت نی

ے۔ کوہ ہدایت اس بیت ہیں دہ ہے۔
مغرب سے اُحشہ کم سوے مٹرن جو آرم ہو مردوں کو دفن بجر نہ کھی تب دو کریں
اور یہ ایک باکل ہے ساع کے آپ کا پاک حال ہجا ور آپ کی کینیت ہے۔ اگر زات
و آن ساع و گلی ہیں واض کی جا دست تو کچھ ہے جا نیس ہج اور اُن شوں کی ستی کے زبان
جن کی ٹی زجی مت ا دم تی ہو تھی اور اُس ذمن و نوق کا کیا گذر ہو ایس بیب حال کی جا ہے
د کہ باخوہ عشق در دوجا و دا آ) کی ہی تو مثال ہے، جس کو نما نہی حال کی کام دسے جا فی سے
اُس کی علی ہے میں حال آسے کی کی خود دت باقی سے گلی ۔
اُس کی علی ہے میں حال آسے کی کی خود دت باقی سے گلی ۔
مسلوت نمیت کہ از ہر وہ ہروں افار را نہ دو موس نمیت کہ نمیت
نماز دار ان سیم ہی و دوس سے میں حال میں جو دوس سے نماز عاشق سے ترک و جو داست

کی یہ نماز اککا تفصیل ہے ۔ اگر آپ کو ایٹے جبم کی یا اُس سے محمور مات کی جربوتی تو حبی صحت قبالہ تو ایک اوسے ا باستهی جرآب کراکیسمعولی مرید کوهی معدم هی دنینول سن آب کو بنی بشر کی دنیمی و سنت می داند تا درون و بی محل مصداق سبت کیونکی سی و تا زنفطیمی می نیس موسکت و کاریسی و تا اعتقالی می نیس موسکت و بیرس در درون و بیرس در نیس می میرم به به است می می برده اوسلطان می می برده اوسلطان می در نامی در نامی می در نامی نامی در نامی

منافث تصره

عادت بن جوہ جو آپ کی محت علی کے آب ت بر تھی گئی ہیں اور جی آپ کی خردسنے کے بعدا ورواقع ہوسے اسکو آپ کی خردسنے کے بعدا ورواقع ہوسے کے اب کا معتقدا و کرامت اولیا کا تو ال کے قبل یہ نہیں معلوم دقا کہ وہ ہونگی یا مذہوں کی یا آپ کا معتقدا و کرامت اولیا کا تو ال کہ دسکہ سے واقع ہوئیں یا بھی تقاسانے کہ دسکہ سے واقع ہوئیں یا بھی تقاسانے کہ دسکہ سے واقع ہوئیں یا بھی تقاسانے سے اُن صحت ہوئی ایک کرامتوں کو آپ سے توسط سے اُن ہر فردیا ۔

و مناقب یا

مزار مشربعی سامنے سوسکھنے کی تھید وسیتے سکتے۔ اسی جھید کوسسے جیسلھے ہیں بالگاگا كيا جزية عنا- ايك مرتبه أب تشريف لاست- وزير يو آب كي خدمت كر"، ها أس زایال که پرسیسمیٹ کرلوجھ یا ندھ کر چھٹرس رکھ والیانہ ہوکہ اندھی اے یاتی برسے توبر عماس جاست كا - جن ي وزير الدي يه و بده كرا بدوركو و و حد اوجد اندر رهيك مسى وقت أخرصي الى الدرورة مرسى كي يان برسا-ف گفته او گفته التراود و المحرص از حافر مورانتد اود کی مال موجود موکسی-٣- اياك مرتبه تصعف حصد رين لوركاجو آب سے خريدكي فقا اور بعد اس كافيا الحدويات درگاه كرمكانت اور درگاه سك واسطے - يدموض ا وَل بُر فَي كمّا - بآل ادر جُوارتيار موكى عَيْ إِنْ لَي ك واسطى الله السيالي - آب بعي كالدى ير مشراف العالم الله الله و بال بن سے بڑائی کی اور سرکاری رقم کریان میں جمع کردی آس کے تولئے کی نوب ن آنی حتی که کل رقم کس فارست آب سے ایک جنگی درگاہ کی حود مقرد کردی حتی اس بھی كانفور اساغله عاوه آب سے اسے رومال میں باندھ لیا اور فرمایا كر كارى جو تواد وي كرما با دلك - ايانه بوأندحي باني أوس توعيف موكى اوركافري وواكروه بني كا غایدے کر بیلے سکتے اور میر فی نہ جانے کی کر سرکاری غالس قدرسے -الغرض حب اب مكان أنهج سكنة أسى وقت المرحى مرسات زورس أنى اور بعد المرتعي سك ياني زورس برست لكا - بس جيتر وكعليان بي مراعا با وسك واسط اس بي جلاكما- البي روي يانى برساا مدموا على كر حيرين مى كرزرة بوسكا يبت كليف أفن في أليي حالت على أب كي جو كيد زبان سسة الحل جاما عنا فورًّا أب كا طهور وجامًا عنا-ف - كُويا آب كى ديان تقدى كم كن كى سريم فتى - -اب رہی موضع کی خریراری دہ غالبا سیلے ہی سے پرینت کرسے ہوئی ہوگی کودر کا امر ادرأس كى عادات كالخفظ اور تها تداري ا ورتوسلين كى تورونوش كا يك ورنعة عول مه سيدعمد المحدوث ردوسيال

الله كرديان وس م كرحفرت شيخ كے اغراء كوچوب كے اعراء كوچوب كا وارقع و گاہ منتقل ابني مرس كو أروقت مذ مور ورسياحيني كى كلفت حى ند زوكدوه لوگول كسى من مث استى كے النے بادد فصيلاوي . . ، س كے اپ نام سے خريد ان كے لئے آب كو قانوني مجوری حق حی کیوں کرحب اب سے خرید کرکے واقف کیا تب وہ وقف ورگاہ قرر يذياكه بدراز بالأخروقات نامه مرتب وسف برهل ي كرا - ابدا ابهام ميران عندم ك كى ت - بدا ي ئى وف جى زوا يا يمكن سے كەلوگول كوال كى خرىدارى كى وف جومكى و ان گير مويت اور س کي آپ کو کي بدون موسکتي ي -تویک پیش بادر مدا برا تاسس بالب اور النيفسر سياست موضع كي تب يريني شي نهايت نياب كما في تعني المرفي معسا في آ بائىسى فرمانى محرور شرى بالانجادات صل آب كوروبيد كهارسى فيل بو ، ورحاليا آب ندورستانی سے می سنے سے اور اگرکسی میرست کھی کھے نے لیا جا، و توکست على صورت بدل كريسيله تترك وغيره ويس كروي ب ، عن - يا دري ه سكے صرف من ألكا ويا

٢٠٠٠ من أن المرام المرام المرام ورام المرام ورام الم

اب مرتبه فضرت بیال می حب قبله رحمة القدوليد موضع سرورد يمي تشرلف الله على سنة مردود يمي تشرلف الله على سنة من مردود يمي تشرلف المحكم الله يقد أخول المحكمة المحول المحكمة المحول المحكمة المحد المحكمة المحدث أخوال المحكمة المحدث المحمد المحدث المحمدة المحدث المح

يروس كاياني بدكيا تعاموض كيا باربه كي قد فروياكه بدياني احيام اسكواستعال كروف في اول فادم ميال ما حب مرحم في وهنوكيا حركا ول والول في بعي وسوكيا - ايك بيطان مربي مح ياش معسق أن كونجار ، فقاده أسى سفاب اوراسي على موسك مخارجا أربا - منططاق ناهي ديس كي رميزارون بس بران را كى بهت بها رقعي بالقريبر حركت كرت الرقع قتى إلى ردى بنتي المال كويص الحال الله مَى فعل ما وه الركي محيى الحلي مو تحرُّر - يه خرجواري منهو يدي لاك الرسة ست الناسية رم وك عي ف المستقع - اكر صحت بوج تي هي اور الرسط الريف سبع . أن كى التحول من روستى موكنى - بداير شرابت السل كنى و در دورست رك سية ساكم-اور فعامے سے - يوں ك كواس كاشرہ مركار كا سوا - وبال كا سے يوك. كا موساخ لكا- يستهور تحاكم الكسميان صاحب ساع فرويا موأن كارتمادك الريسة كر أن ميال دماحيك من لكسي كوبعلوم مذهقا - مبندوميمن كك آستى سق ورمية كى سے كارے اور مفاتے تھے۔ كو أس كے جوز اعت فى ده روندوا أن فى مرسداوراس اور معتون سے زیدہ مو، قد اس دیرسے کو ن اور کولائ كوسين سيس روسك سفى ويوں كر مجمع برت موسے لكا وہاں كے زمنداروں نے ایک و مارکس مفتہ میں مقرر کرویں کہ اس الوگ آیاکری اور نیوایاکری جو لوگ معات سقے وہ یا نی اسٹ مکان میسے جاتے سے کم ایک لوٹرایاتی سرفتی غراد ساحاتا تعا! وراكتر أرسن بعي عركر كالمنافي تق جنائي الك مزيج صداييت و دومبر ووه أي النافيك و كے تھے ان كابيان وكري إلى منگو يا ورال مرسيم رجا يا كرنادل كراس ورجيح تقاكر رائدن ير الحي رسوار محمع ك كر دبير الحمع كو ديك تقريباً لا كه در ما لكو ازمول كالحمع عنايس بومعام مردس آگیا ۔ اور یا نی منگواکر اپنے مقام میر نهایا و و کہتے تھے کہ یہ ایک تھلی ہوئی کرامت ہو کہ وارتناہے

مقام بنا اس قدر لوگ تحد وی اور یا تی سے به وی توویال پانی مدر مناجه من بگر ا من كا ياتى كمرة بو ما فقا - حكام ليرمن نمن كي يي سكن - اور أن والعات كو و يها ، خرس یه ه امر موکر کرمیال مداوی ترین کا نفری سی وه جرب تفریت فواجد انع سيانياه محد كم مهال صاحب فيدة بن مرة والعرترين - س ليك كثرة ست ب زيادت كوشرآ بادآك من جب لوك كثرت سي آك من بهتارات موست ورفيكم ديركه بحامات مدكره ما جا وست اور جول كه طول المرور فست كى جم من ديدا ما سير شيل ره سكر اف محمد او ديا ، الله الميه المي وريات الموس كروات عظے لوگ مجے سے اوقعور وس سے مجولوگ تراب معامن آتے سے نوانی اورلقد، لاب میں اور سلتے تھے ، غذا ورشیر شی کی وجیست یا نی اس کا و تحفیقیس خرب عدم بوسے کے و کم فتو سے حکودیا کہ یاتی اس کا تکال ڈالایا یا کرے و بانی صاف جروادیا با وسے وہاں کے رسیداداس کامسے بہت براتیان موست با وہم دن وه ياني خودايه صاف موكياكه ود حاكم ضلع كودك دياك يجول كه يا في صاف تحاتب ے اب کو سوچ کردیا اور جو کرکٹرٹ سے عالم اویٹیرنی وغیرہ مبدو تالب میں داسے اسے بسے ایک روز آپ کی قدمت میں عرض کیا کہ میہ حالت لوگوں کی مورقر مایا كتروب يرواليسس الكركماره برمكدويس على مهائى بوغرباء وبال استيمس أن كو دیدیا مائے اور در نقد جم کرایا جائے میں وق م رحیہ کرادی جائے اور مالاب بر المحتركرا باجائب - عرض روير مع موسف لكا- رمنيارة بس م حفار كراب كى خدستي آئے اور تھاڑے کاوا فدعوص کیاتو ب سے فرمایاکہ مجھے کیا واسطم م او تر تھوا اکام جا أس وقت سه ده بات جاتی رہی ۔ خیا کے جب کثرت سے مجمع مور ما فتا اور اہل حاجت عفارست مقع الكستيم ولاما تفالرين صاحب رُحمَة الله عليه سك مريد سقے اُن کی لڑکی بیار محی اُفھوں سے مولا ما حب سے حال الاب کا عرض کی اور

اجازت اللي كرار كوف عاكر تحلاق مولاً، ك قرايا ول ك جاوًا ورفعلا وو- مر خِيراً؛ دين جاكرين عا حب ست يحى فر لني افعول سع اس مان به كي نسبت كيم فرما با نبس وسد اس کا اتر مهنته درتها فقط ان کی جب کاکس پرنظر سے وہ توجیت ركسيس كي به الترديب كا ورجب وه توقير مثليس تعيم الرجاما رسب كار اور ووي حير كررتمادت يأبت موما عفاكه دوعيار ماه بعديدا ترعا أست كاحيا بخردو ويري مل ماس ستال مع ن تو ود محد رخر إو حاصر و عداورات عن كياكم مرفت كي قد وال عدات و ١ ور فدمت ين خريج مبت كن كريس عوص كميا تو يني فرواي دود كي المعقد الأري والمي المعقد المري والمي والمي المعيد المحيوليني ال صافة موم مو ، تقاكه دوسي من مين كي بعد رخ ما من كار حار الي موراسي را اليل كي مد مرض فيدام من متبلاتها إله بالكل مجار موسَّ تع است ابني عورت كر، كر ميريول بوكريا وكري م نسين المجوكو ع زيد ديم مول جول المال المعالي كري أس وري منوم المحادة وكاسا ويوس هم كو رونيورون گرچناني و هورت شو سر كوي كرم ويت. اي همي اوروت نون بات سي د ببياس كو نهاري دي ده الحيامة، عبا له المانيانيم في و دفعي ركود كيابوب وه بكل الياموكيا تواس كي بت شوم كارة فيرًا وَإِنْ آبِ كَ رَاسِي مَتْرِفْ مِولَى إِنْ لَ تِهِ اللَّهِ وَكُولُونَا م كُورُدد مِواعًا كُد يد كما مرى ال إن ينه حكام ف خفسي ويس كم بهت وميون وكم وياكرين كالمجح عال دريافت كركم اطلاع دين فياني ايك د بی ساسستا وس فقوا فلول نے نود کھ سی کمانی کرآپ ہوگول کوس معلوم ی حکام اس مجمع کے بدلے ے بت برت رت ن تھے ۔ بت سے تفدیوس کے حکام و تحقیق کا حکم دیا تھ ان سے متفقہ مورث کی دایک درویش جود میر سر کھیے میں مسلم کھتے ہیں محص خدا کی عبادت ہی میں ہمینہ بیستے ہیں گئے۔ رشاد کا ایر ت سر مور با بی اُن کواس مجمع سے کھی تامیں بی دہ گوشرنین ہی کھی خواد نسی بی جس مانہ س دیجی سروري سررا تفاآب ودهي مروات سنس كف بلكمال تيدها دم من صاصب قبله كرهي والصافيات وكا شاكرة معى نه ما أو يضائيهم وكر راسيرات عاقم والمحمع كود مجينا كرت تص مكروال منس سنّے - ایک مرتب اسی زیار میں جب یہ مجمع سروسے یں بور باعقا میں لکھنٹو جا آتھا

حب كمل بورك سين ريه بياوى ست مروره بهت قريب برببت لوك آئے جا ہے اکی اُس کا اُری کر کھا وہ مرورے سے یاف سے بیان کیاکہ بہت سے ہوگ ر کی جہارت ایر نبعظ مان قد نفائے اور استھے موسکئے ۔ جنی نخر میری آ کھول میں مقسان ما براهی و بال باکردن به بهری آنطور کوش آغته بوارید مالت مروقت اور برر وز نا ہوتی اُں کسی کسی وقت ہوجاتی ہی اس وقت ہی داچھے ہوتے تھے۔ یہ، تر آب کی توقیم ہ ہیں جس وقت توجہ فرماتے تھے اُس کا انتظام رجوجا ماقعا -و معرود عن ال كرامت سه و تعن يي كرامت احقر كولف مي والى ي ماكير ۔ تع ہوئی فتی۔ گوی مرورے تعیں کے تقا کمریں سے نس برائے سے جولوگ من الب ير كنه أن كوريكما هاجس برا بعض لوك كاميا سيد أك كفي اور يعض كالإلاب مد اين محتفى عنه كم ١٠ محم محرام محرام ايد درج كرمت كا في رطلب إلى و وهدي تماس مخدوش سے -كيول كراس م المرواك ستانقيموك مطيعة أدمنوا مروجا اس- سكاية عصود ميس كايسكان ن النخوسية فدا ب منيت حضرت بارى تعانى واقع بموتى بي كه آخر كوفد النخوات د جود كم ك فق كذا بريد الكون برفرنفته بوكري كونيا برا بي جب كي ما نعت سركا يرمعنوي اسطرح قراتيبي كرسه اے را ورہے تمایت در گے مت برج برف می دمی برف البت ودرادريد كرامت كاده بوكيجي حق تعالى لين كسى بدره فاص كارعب عالم والو رجا اكسي صوت والمست وابها بحرب و كراس مرزوم وقي و فواه وه لحت لطو نعام سنده کی شرت دینے کی بدیاکوئی زمیمی اثباعت کسی فاص امرکی منظر معیدیا اس كيدرورك وربعيت علوق بررجمت ما أل فرما ما مقصود مواليي راس كسي

مهلي الفقد ن يهار فن مي اور نه أن كے لئے كوئى فاص ، نامتين بر كرية ضرور بركم ول دور كرمت كزرطب كع بعدمالك كسى تقبير حقة عرب اس كادورموما البحاية بيفاص عالماً يركب اسى بره كى يرم كا خلاصة قديول بوكراني أس كرهيا كے إنى كوچواوزان مترعى كے مدابق الى اجها اور قال سعى ل والما وراوگون كي كرامت غير سامي كوشان جاج - ما تب ع أيني كي كه كا الكوالة فى الدِّينَ اور حوص مريد معتقد بن في شوق و ذوق كما الدَّ اللَّه على حما ما آماع كما يني بن من صوكيا اورس كم المال كركم الري النه مرصفون كو بندا، شرفع كرد إلى حوش بوك ، ويدا مندنيرى كى ت معتلى دونى منظر محتى يا في ير الكيا تريكى توصيت بدر موسى ور ، كي عالم اس يرمنيا كود كاراز كارخيزد كانبكام شرفيًّا موسيا - الرجب الله إلى ك دورً ، موترتف ي الي ينترب ويجي سات آب كوسخت نفرت في جس كاية فقره ف رسه كرالما الأسمحيد من وجهور ويك اور ، ندات ما فی کی پرسش کے روان کا شہر مرا واور اس الا با ور یی کے جرا بلے کی ویت نز عات المعم زميدرون في قائم بولس اوراك كثير جمعة فالا يق كواب كي وف حوج مدا مونی اورا کی خطیم الثان مبلکا مآرانی سپ کی زارت کی خانقاه میں مید موگئی۔ بیان کہ کراسیا يهانك بدك على كا عمروا جس سے ایكے ربوع في المقصودي ترافرق الوات نے ، يى اس توجه كو مباليا تو دود مد كا دود مد مانى كا يانى موكر إلى كيور كر اشاران داي دراية حلي الترار منمآيها حيانعيا يسطح ببيض خوالنجاس تصابيكومين روذكي مير رمج وكا احتيا مرحاب حفرت مخار ماصل عاكديس سے نبوده من والر حفرت برى تبانى كى مال سر مختار منع كى كيا ويكتي بوكدائ في بين مقول نيال كود مرتنه عنايت فرايا بوكدو ، درميان مرابعت كيك وق موال کوروک فیتے ہی یا اس کی جبت بھردیتے مرحس کے مرکز معنوی موریس کہ اولما مہت فدرت زاله و ترصيته ازگرياندراه - آه آن يخصرت بالوت كي صورس ديد وركريون ري كاني براور حفرت دوليا . كى جورك الله في جاتى بن احقر مولعن كوال كرامت فاعرب يديلو عي مندت منا كرحن تعانى في ال محصد وك وربيد أب كوولايت مندوشان مي متوركوا وراس شهرت كى

ونيم المرام المول في المان ورت كي لق مال كي ديد ريا يا اورها م المراب اليه والت منب شدو تان تربية وي تطعبت يرمت مجابات وال ريصت يديم خوري تدال في ايك جيد ين كريد ين ورديد أنب كي عام مُنلوق كي في الم مهوني اورزويت كرف و وفيات د زانیوت به سی و ما آبت بی ن و کلیف دا و سی کوش آن لی کے دوا سکا حق میدا مو کی أتيك من كال في م اللي فعوى ألاهوة اللي بن كي واوي - أي تي م كا النام عيم حن آن کا ہر اور اسلانی پر ایک ایک براج الدال (کوواتعد دو الحمال الدوراتعد و الدوراتع منزر النوارات ما أيد ورند تر ها يكانسر وكراشات خوت أرال أو حرفي سليان كي بريك كي اسی در روی ت مار کی تھی کیوں کر و ب میں بتان و قعا ور ایک موقوعہ کی میں است ت سابي سر و از وي ي كديوس مين الماول كوزه رت حضرت محرسليان كريد كا ساي بيت موج المائي آه يكن وزيد و مراي ي معوم اللي كالمن وقت يلى كادراك مواياس مي ا جا دار المراجي و على المرتين وكر معود الموس كم المحصات كم بيراكي مفطر تفليل م موقهماراوت أرا فاعلى على ألى ف أريس مك على مركى التي أرموهم مبوحات وحضرت اللي

ونت میں فلاں ویسی کا استمان رہا ہے ہے اسی کا اگر ہے جدیا کہ فی زمارہ حفرت میرسالار صاحب معدد فازی دخیرہ کا الله عند کے این سل کی بابتہ بڑے ہے گاک دسے ہیں ۔
ماحب معدد فازی دضی الله عند کے این سل کی بابتہ بڑے کی فارب میں فات بلا یا دہ پرمت حکما دو ہال گرز دھا۔ وغیرہ کی کان کی تج بزگر سے کی فارب میں فات بلا ہو کرا نیا وقت مندائع کوستے ہیں ۔

اوریہ و فل ہری ہے کہ وجود وہ اسلام مب سے آخریں اس الم میں آنٹراف لایا ہو اس سلنے ہرخص ابنا یا ریخی بیجے لکا کراس سے برکات اورس وجال کو اسٹے طبقہ کی طون پیرسکتا ہے۔ جن کچہ کف رقرائی ہو دعوی کر سکتے ستھے یائت پرست وگ فی انحال دعو کرسکتے ہیں کہ خاص کعر شرف میں ہونظمت ہجودہ اکن سکے متوں سے سکھنے سے آئی ہے جو مسلا اوں سے کھید انتے سے مہلے اس میں دسکھ تھے۔ علی ھان الفیاس

وين محرفني عنه المرم الحرام الحرام الماتية

مرتضول كي شفايات كي تيجي بيت

جن نیرسے قیق جی اواجه علی فال صاحب رادم دہ جی حضرت سے الاملام رضی اکلات کے مربیہ نے ان کا بورا لیسل کو اور بی بی لئے گی سب ان کا بورا لیسل حض کیا۔ بیار ہوگ کی سب ان کا بورا لیسل حضرت سے عرض کیا۔ فر ایا بیار ہوگ گئی سب ان کو ایک مرتب دو نیٹر ہوگا۔ اور ایا اس کو ایک مرتب دو نیٹر ہوگئی کی سات اس کو ایک مرتب دو نیٹر ہوگئی کی سات اس کو ایک مرتب دو نیٹر ہوگئی کی مارت اس کو ایک مرتب دو نیٹر ہوگئی است کا دو کر ایا اس کو ایک میں اس کو ایک میں اس کو ایک میں سب کو ندہ ورکھ دیا ہا وہ موجود ہو ۔ اس کے تین اور کی کی بیس - اس رہ ای مقرت کی مرکب سے ان کو زندہ رکھ موجود ہو ۔ اس کے تین اور کی بیس - اس رہ ای مقرت کی مرکب سے ان کو زندہ رکھ موجود ہو ۔ اس کو ایک میں ۔ اس رہ کا دیا ہوگیا۔ اب میں اس کو زندہ رکھ موجود ہو ۔ اس کے تین اور کی بیس - اس رہ ای کا دیس ۔

ت المعرف الم الوسط المعرف المعرف المربي من المربي المعرب المعرب المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف الم المعرف الم کی ایات ہیں تو اس مے سئے مولئے اس کے کچھ نیس کما جاسک کو صحب سلما بڑی ہنر ہے۔
میں سے بیران خطب ام کی علم آب ہی آب طالب کے دل بی اُ تر آتی ہی۔
ماشقاں دافتہ مدر حسن دوست وریق مدلیوں بی شان می کشت رودو نفس سے مودو کھی یاسب انی می کشت درون بی سے مودو کھی یاسب انی می کشت درون بی سے میادہ اُسے کیا معلی میں کہ میں کہ اُن کے کہ کہ اُن کی کرے زاہد ہے جارہ اُسے کیا معلی میں کہ کہ اندازہ عصیاں کوئی

مناقب

کمی کی بیارکویہ می فرایا کہ۔ کا حافظ یا ناصر یامعیات یا ملاہ کوئم الدین بر شرصر کردیا کر دسسے اکٹروں کو صحبت ہوئی ہی۔ الدین بر ان اساء کے ساتھ اسم یا حافظ مقیدتی اسم عظم قابل زیادہ توج کر ہم باتی اسادا سے ستاد کے لئے ہیں سے

ہم نظر باز وں سے تو تھیت سکا جان ہما ۔
وجہ ال جا کے جھیا ہم نے وہی دیکھ لیا اور کھی کہی مرتض رکھے تور خرا ہے ہے اور وہ فور آ اچھا ہوجا افعالہ جن کے جانوں ماسب مرحوم الحکھ کے بہت بڑے تھی سنے ان کا اڑکا ہا دہوگی تام بدن خرک ہوگی ماسب مرحوم الحکھ کو بہت بڑے تھی سنے ان کا اڑکا ہا دہوگی تام بدن خرک ہوگی تھا۔ فقط پوست و استی ان باتی تھے ۔ اور مہیٹ برت بڑے کہا تھا اُن سے جی تھی جائے تھ تھا۔ فقط پوست و استی ان باتی تھے ۔ اور مہیٹ برت بڑے کی ایک اور ان ہوگا وہ اور ایک ماسب ہی اُن تھوں سے اطلاع وی کو میں فلال دن لڑ کے کو سے کرحا فر خیراً باد ہوگا وہ جو کی ماسب ہی است اُن ہوگا است اُن کے ماسب اُن میں است اُن کے ماسب اور اُس اور اُس ما دیا در آب اور آسا نہ خرافیت پر حافہ ہوئے ۔ حضرت فاوم حسین ماحب دحمۃ اُن کو حشر آبا در آسا نہ خرافیت پر حافہ ہوئے ۔ حضرت فاوم حسین صاحب دحمۃ الله علیہ ۔ سے اسنے مکان میں بھال دستے تھے اُن کو حشر آبا در اُن کو حشر آبا ۔

او ركمانا بي كانت سي تياركر ياجب ومترتوان كيا يا وركما ارك كياوه باراد كا بول يرمنري كها، كل ما حاية كلف كالحماما وتحدكم موسيت لكاكدكي كل وربيم ولي تحفيط ساحب ي اب سي المنتج ست كما كم تحا الكر العرائم وتم وكوست وقى وقيقة ملاح كاف مين كم كريدكى متيت سے كير نفع مرموااب محبور موكر اطبادروحانى كى طرف سموحر موست مي يد ريم بركي ضرورت نبس مي توجي جسب كهاؤ - جِنائِيم مارست جوجي جا باك ليا. ور اً مر و ت حضرت رضى المندعة كرانت أكرى جدتى فتى - بي جرك مي يناك بيليقي بمك سك وراك الخنوي من كاوقت اليا عليم ساحيد في المحاسة في ما يا كرن من كارون اليا كرن من الما كرن من الم يں ادے کومن کردیں ۔ بنا تجرحرے میں جاغر دوااور یہ مرض کیا کہ تکھ صاحب ہا کو ے کرجانر ہوئے میں اور حکم صاحب اومی کی گودین سادکوسے کر صافر می بوسکے ا اور جدا بی کے برا برأس كو شاويا تفرت الله مين الد مير جديانى مے سنے أن روب اور باركىم سروونول مائة دكوكر كيوم كرديا - بارسة دوروسية ترمش كي ابسة حسب عاوت سليف سيمانكار كرويا - فكرصاص سال محصيص فرايا كه اكرميان صاحب الم رائے کی تدرقبول دکریے تو بیار بریشان بھرکا یں سے یہ صل ایس کی فدمتیں عرض كيا آب سے نزر قبول كريي اور دحضت كيا مكيم صاحب بيا ركوسے كر الميشن ير علے کے ۔ یا اے دورد میر محد کو دست کاس کی تھائی منگوکر رامے کے ماقد کرد جَائِجُ وه بيار بالكاصحت ياب بوكيا اوراب كالله تعالى كي عنايت سرزنده ب اوراجيا عليم يويد اكم محلي موني ب كي رامت يو -ت- فدائرے اس کائی ہوئی است عفن خرمیے صدقی کھوا حرکے امراض باطنی، ب کے باک تفرف سے صحت یاب مرحادیں۔ فرداس کرا ستیں باری کی حالت میں جداب سے جاریائی برا فھ کر مجھے کر ببر انگاکر جواسیتے ساکوں کا اوب کیا ہ وه كيافلن تحيى قال يا دُكار سب مه

ا داالیی کیمبس پرول فدا ہی روش اليي كه عالم مليت الابي كياآب سن ولوريئ نروقبول كريحا در فورى فباطت اوراكي سح مساغد

وكوروب كى شرنى لطورترك الديدواكر المكيك ما تفاكوى أس كوندركا برتيت رولینا اور فیول کر است بن اسی لئے یں سے عوش کی ہی۔ کہ : وجود سے کے اب بيسين والورس تصامداً بيك وات ياك بري فيم الشان عادت، كل عرفست الور صاحب اعتدال كزرى بى واه كيا اليمي آب كى استغراقي حالت سي محومت منديع حي حرب مترل اورنظير لمنادستوارسب - اسى سك حفرات تاركان دنيه كوي قرابان سر كهاجايا ہے۔ مرتف مراب سے مجددم نہیں کیا الکوم دیدیا ہا تعسنی حیات او دم محن وی اوليه دراميت قدرت ازالا

تيرحسته بازكروا ندزراه

میصات اولیادی قص میرم برمقابعت کو منطرط بود میجند والوسام و کھا يال يك كو أس كى من ميت شده مرده م عاصيون كم ين كي

يكاولطف كم اميدواريم في س كيم وسيد يدول اعداريم في سي ديواندام انعشق توسمانه الم دُحيم توب الص حافظ من رحم كن برحال دا رطابي دين فريقي عنه ١ محرم اكرام ١٨٠٠ إهدوم بدارسة

ادع راه كارس الله المعلى الماري والم المعلى المعلى المعلى الم المعلى الم

اورصيراب كاس قدر بمرها بواتعاكه المراست إب كي أترا في هي يهبت سخت مرض ا اس قدد مبراهد كاست كام يلت سق كم اليي مالت بن مكايت ر بان سعة فرائي جره كي عالمت سع تغرمعلوم بو القا گرديب مال بوجها با ، ها آو يرز ادسية في كم آن الجي ترفي ميس-

ف - یہ اب کا انتیارگردہ یہ باری تعالیٰ کی طرف سے آبے گئے بندیدہ مرض گھا۔ ور نہ اس کے لئے وعامت ا ڈالرمکن تھا اورتسرف سے بھی یہ بہت بڑا اعیر موج اجس کو تساختیا کی کمت جائے۔ کس کی آب ترکایت بھی تیس فرائے تھے اور بوج احماس سخت محلیت سکے جواندر بحدی و ترکتی تھی تھیوٹی اسحد مند مجی تنیس فرائے سفے واہ دی میے شل سچائی اور طام و بالمن کا ایک ہوا۔

دمناقب

شوت نت تمدي محاص كافتاري موسائه كااوري

81pm

ف - برجار کواسی مال سرسین و وید مرض کے افتیاری ہوسے کی دلی ہے افتیاری ہوسے کی دلی ہے افتیاری ہوسے کی دلی ہے افتی اور ہے افتیاری ہوسے کی دلئے ہیں ۔ افتی افتی اور ہی مقصد کے جھیا ہے کی سائے ہیں ۔ اُگر وید بالد خر مرکا دہی صندل الاسے مگر آ ب سے یہ منیس فرما یا کہ ہی صندل الافتا کا ۔

اوراس کے لاسے کے قابل س وقت کا جوجا کو گا۔ نبیان المذکعیں احتیاط آب بات جیت معولی میں فراستے ستھے۔ اب یہ امرکہ میں کے وہرہ پر بار با داس مرض کو اختیا دی کمنے پر ترور وسے دہا ہوں اُس کے وہرہ یہ ہیں ، گرچہ جمعت مازگ بمت ولب نزار مربی آیہ جال داسے آدک د

كاحقر مولعت محير وشرشد صاحب قبله جودد بارا لمي كي بوب وهبول ومريد ومراد و تجاز وخليفه سطيح في معيت بي مي ببال وصال منزيف سر كاربلي و تفرخبرا إدامر تحامين ومال ترلف مح ايك في المستحدة إدت كرائ كالن است ما فه محدة مَا نقاه شريف من جمال حفرت شيخ الشيورخ عالم حضرت نوا ويمسيد حافظ شاه محرب لم صا. مّارضى مندعة كالت دوره دسياري رونق افروره و لألم - كرماة ف جات مو مجيسوسية اورغورو تفون زائة جائے تھے- آخر كار راستى كارے يى توبوكة اورميرى طرف مخاطب بوكرميرست كے ساتھ ميرى ناوا تقيت اور لاعلى كى وجہ مجدس فرايا- كم فبرد البهارس حضرت كوضعيف نه مجها الهي وه أهدكه يجاس كال كايهاوه مفرفراسكتين -يه أن كاضعت وبيادى مب اختيارى مواوربعداس اذ كي سكا سكا المح المع المري موهرت بدا مرتبين صاحب مودودي مسواني رحمة الله عليدك يتجع بيعي علابيان ككرميح لقاء وبدار المي سركاركا سرو مرسدة بلدرضي الله تعالى عند كطفيل سي بالسي خطرة منعت ويماري وغيره ك يؤر تصبي سے عال بوا - اورس شال بوكي - ما لعي مال ديد تي تها و كفتى كراس كى يابت خفيف الثاره اس سيت سكرد ياجا المحكمه بربع اوعيال تكرعين جال كريا بلؤة خن بارمن أنميث مدانا يا آينه كرسي مبوئ عرش يريد م عاحى رويديم لعيوم رسيديم

بی جوروف اور مقرواعت کورمرک ر دوی الا فیدار اکمی کی - مارون مال معرفت فرات باک عمی کے فرسط ست بی اور عشا بحوتی میں بہیں تاہم بوس اور تاہم را بوں گا - اور بیر دلیل مناصب تانین ہو کہ ذات کو ذات ہی توب بھائی گئی ہی -است برترا زیبال قیاس وگمانی دیم وزم رتبہ خو ندہ ایم شنید می گفتہ ایم وزم رتبہ خو ندہ ایم شنید می گفتہ ایم

دن فيريم في مراح م المحرم م المع يوم نبينية

ردب

مربدوں اور معتقدوں می رہائی سے کے سیخت خطر ا^{اک} مصابہ گوارا ایا معی محریص صصری مسی و بابندی جاعت

 ير من ونول كي كرآب جنت من كرييس من يويث كارتب أيكاب كوسبت من يويث كارتب أيكاب كوسبت

ول نيس مان بحشق سه يا آانك

ے می رسطے قرار نہیں بڑتاسے۔

آب كوادني داعلى ليفس مريدول معتقدول سي محيث ا وعِسْق تنا - أور بغراب كى متركت جى وت كے جو وجا صت د دانوں مونى رسى كنير سے حالمرت كالوثا اورلفقدن مبتاط اور ايا توس توسياور ديد كي بعد الشعالين كتي وم آبات نرواسه المست ويرارها ومن في فرز المراها على من المراها المحد بالمراسة المحد بالمراسة المحد بالمراسة بوست من وقت موتى حى عاميون كي طرح حاصري كالمربوب أبي وريوا يدا كويدرليدميده علق مي فين مني سق سف وه چي ره چه اندا و زكرنس شركت بره حت ا در ن نری سید کافعلی وغط اغم در آادی این ده شن بازی بی حر کردن آب نے سان فرايا كرع والبس أنام عنق س ازال كو اس كايدمطلب ننس بحركتس سع بيكوفواتي عن الأوامي من الماحة اوركس مقام يرنس اسكناها-آب تو ماشادا منرسروقت اور برلخط سرمة م برستغوبي - لي مع امتد ت سرفرا زرست سنے اور سے اور محسومات عاہری سے قائب رہتے ہے ۔ ہی تو وعرفتي كرس سے مرحمول كاآب كوعلم اكس عنى نيس بو الطا وراب كے باطن كاشب كل برى العضاء كى ميري كالحجيرة بال عي ننيس كريه عما- اسى وتبهست عابرى كلفتيس بنعتى تفين اوران كوآب دومرول كے سك اختيار كركيتے تھے۔

مع بحرم اكرام مصايراه

روزمره محے حالات معاصلاح متعلق ایک محفل سماع کے جن من شور وشعب محلیف ده شره کما کھا۔ مرسم كرس اب معزب كى ما زك يع مسجد ك وكل طوت بين كرنوا قل معمد في موت ك برَّه الليخ الله الرجاد السام من تحرب من جاكر أو افل برسط سطة وروا زون كركية في جو كيدو طيفه مرها مواها سي مراسة في العداد السيح كوهوى مر لنكاديث من اخر عمر من اكب حيولما ما تجهار دئي كا مواليا ها أسي مرته كمريوا مل وغيره برصة سنط ورجو تحجد وظيفه شرجعنا والعاسى مرهيد كمرير طو ليتنسق اوريكيه سیجے لگا سیتے ستھے مضعف کی دہدے سے سے کمید کے جیٹ میں جا مافقا کر جب ترشینے سے فراغت و ٹی چی کمیہ لینگ کے سنچے کرد سیائے۔ اور کیما بی ما کر کے مِنْكُ كَ يَحِيدُ وَيِنْ مِنْ عَلَى - جَرِه وَازْه كُعَالِ الله مَعْ وَيَ وَالْمُ عَلَيْمُ مِنْ وَمُ من أس رينه على و توليل كي مو تودي من كول بيد بالقد من الحرمين ما عقد ہے۔ وف - اس بر کوئی ات قبل توضیح میں محسوات اس ادا کے کرشمیے بالمواجه والحد من سف كرنسين بيرسي جاتي سب ازر شب كو تتير سك والسط اس طور براي استهست أست سے كريوانك ے قرب سو الصائب کو اطلاع شہوتی تھی۔ افر عمرس افسوس سنب ذیقعدہ کو رات بعرففل سماع من ساكت بيني رست يقي - مكرا ترشب من أكافر كرمهي من ب مُ وَ الْهِورُرُ عَصَرِيحَ - يُو الْرُحُفل مِ مَبْهِ عِلْتَ مِنْ الله الله سي محفل من مِنْ الله الله مجيى سماع مين اگر كھيدهالت طاري موتى لتي توجب اور اور هوكر مطور كرساكت روياكر سقة اورمفل مرحب أب بشية سق اور ما ذكاوقت آجا ماها توموون اوان كت ته - آب سماع كومو قون كر كم مسيرسيل جاست شهر - ف كوئى بات توضي طلب يري

رك مرتيه مرتر كي شب بين كهائ كي تسييس قراف كريم بيب م محفل مي عاز والواب كوعل بنيس ديجها مسجدين حاضر والوديجة كرب مجدي سيني سي من - عن كي كر خلاف عاوت آيج فل سي كيول أكلة آئت قربا بالوكول كون ل ريال يد ، ي جُعد كو مُطرت موفى كى هافت مين است من حالاً الما المسالة عرض الم : بدور سك سريات مادم مريش مريش من مي وي قال كادون كا - دبي بيجة كمه فيس آب الحكرة الم مردش سر يشيد من ايك قوال إلا لا وه آكر كاست لكا معفوي بيه يه حال عوم موا فو مخوم يوفوال كاربا صاس الحكام بركويا ورسي ور الساعة المعكراس عرف يلك أن المعركس كوس لوال أراباس يقلك بني تر محف - آيا ڪر آواب کے فروان صدر عفو من ابي الواري كا نهدية والااصر مل وقول وجود شدوك كرا فوكر سيدكور كني اورفقا الواسية حالى جيداريا-اب يدكوومري تكرسالكون بي الاس كي ديديدست كه دوال حفرت عام وْ مَ يَسِينَ كِي لِنَهُ مِرْصُونَ يَسِي كِيوا، كُواسى لِلْعُ كِلَّه بِرِنْ كُنُ سَيْ عِيرِم إلى كس مع صل اورال اسكما عن سيسي الني الكين وي الله مريكيسة وسب اورول كاد، افتيارى مى تى سى سى سالى مالىك در آف بركيدا عراض موايس ما بيت صرت شيخ كوجا تزيب كروه محفل كوروكس يابرس أكسى حال براصلات محسلة معتر يدل- وين مح عنى عنه و ري الحرام موالاله

 برسد سے دید بر اور سراھ اکر ایسا کو اسلام عدوم ہوسے اور ان اور برا او

دمناقت

كے بھی ایتداریں یا بندرنہ ستھے اور کنگی مروقت یا ندسے رسیتے ستھے ۔ اُل کو نجار آیا ہ مهل دیا گیا اسال جایی موسے ایسے کرتام سم مرد مرفی اور حالت ندع سال فی آدى سے كماكرمرا برن برق كركے يائل مينا دے- أس فيم ياك كريے يائى مد بمناوير-اين ما كرست من المنت كوريكها وكله توميس ي-اور مجدست كما كرميري من وا موعنی ادر در ان کی کام میں دہی ج آب کے کا خدات سب لیت ہی شدسے ہوئے ہی س كماكة نيادكام معرة بالتري بيروقت اليابيكه اللهناق كي السام والحول سدين كتورى ويرسكوت كي هيرتون حورك اور كار تطيب بيند احدا تعد الد كيف الكيس فارار صععت برُيعتا عن آ وازكم مونى جاتى عي مُراسَّد استريْهِ ان مرب رى مَا يُولُوك وبال كُورُ معے اُ محول مع کہا کہ استعرف فی جالان مرحی ایسا ہی کرسے جد کیر اللذی کے نام مران کا فاتمه بالخير موكيا ميرى يوالخي تقي أس كوائي آب ي سيميت تقي موم يرس كي مرس تب محقر مياموني بهت مجوعلاج كيا ممرهالت مرتي ي تني بيان ك كدوايين و كالهيذ اليا مي رات كوأس كود يجفي ما عقاا ورع الصيرح ويه وير حاصر موكر م مراها والم فريقعده كي الكي تنبيح كومي سنة أس سنة كماكداب من تداسكور كالم تبرا إدبياً ، مور أس كالسيليس مركبي ومن أتي مول جانخ وه ضرابا ديس ماضرمو تي حس وقت قرآباد النا ساكت موكمي - ميري والده ته غره تعين ا وربين مي زنده تعين ده أس كؤيجارتي تقين وه كي يخاب مة ديني هي ده رويح لئي تقيل- ايك دن مي گيا آ وازدي فجيدست كها مي عرصة بارمول بال حافر موسے سے ارام ملا بح ویت لیٹی رہتی ہوں ۔ یہ دور وی میسے ارا يكارت سياور روت بي ميس كاكم تهارس مكوت سهال ا درنا في برنيان موق من تم بواب دے دیا کرووہ مزروئیں بینا نجم محے کونیال تفاکرس ہی میں اس غاتمه مواتومست برنياني موكل - خداكي قدرت اسي حالت بي عرب ليرزنره ديم - كاكوري مح برزادہ صاحب میرآباد آئے ہوئے۔ زبرالدین اس کے شوھر ان سے توز

الكواكروب ورياده كياكراس كوتقو فيرامي وآب أس من التحد كلفون إن الدروتها كر ياك بن في بورا طور الماكم كانوري كيم زاده ما حب يتعويرو يا جائي الراس ك ما يونواني ما و تازي إلى دريم المراس مرد و كام الله ويتي يا يا به تهدير بناسه أن أرين ما متعد تريث جي زاده الكر المتاتقي معاصرا ويال مرافق کے دہر حرق سے میں ایس نے والے اور ایس کی کہ دہری ماجور آیا کا و ساور الی کوسی مصراب و اور سی چانات بن و یکاه سیکی آگر تنظی کیا استی تا تینی موحند عى سيني موت سے ، صور ، دريك زور ، إسعورت أكر مجمد سن كماكر من ياكو بلقي من - من أخد كمر الهوا او مراشيك باس كي اس كي موش وحواس بالحاسم وييج وربين ك نبيرت كهاكريم ف اس بديوس كم كوحفرت صانب فيلرقد مرف ا غرزے بہت اعمق وق قوے حقرت کود سکھا اس سے کماکہ میرکیا ماستے کھرے ب اوركهاكه ومنى طرت حفرت سران مرغوت التقيد وضح الله يق كالحنه كوث موت می اور با می طرف حضرت خوانه عزب نواز طراب موان می میس میس جام است میلیا يد كر حكى متى حب بين مينوا تو محرست كها كدايا موت مين كليف موتى ہے۔ بيسے كما میاج ن ک ہارا قبر رضا کام کرلیااب المتربقالی می کا اختیار جواس مے موحر جى كھڑے سے ان كے سامنے مائت بائت با ترب كو يا تصورمعاف كرا يا اعرب سے تصور معاف کیا مجھے تقط یہ کہا کہ ولاد آپ کے سرد کرتی ہوں اسی وقت حضرت صی المعاند می ترزین نے گئے اور اس مے سامنے جاریائی مرسی کے اسمحیں بندکریں اُس سے پار كركار طيد شرحا اور دورس التدالت كفاكى اورالتدي مامس فالمربوكيا -ي آب سے عرض کیاکہ ۱۳ میس مے الاحقاب آب کی است آپ کے تبروہی اورایر طلا آیا- اب می بامرتشرنفید اسے میالک میں مجیسات اور مجرسے قرما یا کرد (ای عادی

وان حق المرك المبير و المن المبير المرك المبير المرك المرك

من حضرت شیخ محموا ہمد میں انتقال اور اُنٹیس کے ہائقول میں تخبیر و کھنین اور اُن کی زبان افدیں سے تعریف یہ بری خوش مشتی کی بات ہی۔

عربول كى اولهم أورام اورست نفرت وراسى بن فالفت ورمجازيت كى محيت فلافت ورمجازيت كى محيت

ر تر موست اور آب سے ل كرور يافت كياكهم تراساس وحد المتدعليدكيا وعدت في اله عا كَ نَدِيْتُ مَ أَبِ مَنْ وَمَا إِنْهِنَ - أَسَ وقت الْحُول من عرض كي كيا أب خليفري اب ان الرامي الليل ميان المار المواسات فرا يا وجريه مح كم آب اس كے قابل سے كالمان فرا وہ مح المريد في كرسي صفيت بالفعل موجود ول . وه باشي بالقيط يورك -، را يرسد سياست أن كوية والياوي الأاب تورّف بدياه ت، را ٥ كياك تير ، ومن حوزيار ت بزرگول كي بن م و ال ما مراحد وراجيها أول ترس عده مول وه و يكولول على على تحرميان مسيد بالمراسي وراج واجرات أسي الله لا يا المي المنظم الم مدر ادر مست كريد من من مرحب كفنوست آيا ودفرست شريفي من و فرجوا لو آب سنة جيست فرمايا كه بادى ميال كافيعل مم كوا تجانيس معلوم مواوه برست وي يَدُ أَن كويدة جان والع بيت سقى - اس قدراب كوأمرا وس كرمزي -د مركارة الأربعت و قطالهم كوغر بالسكام وراً لفت يامد التينيت فعلى كتى كيوں كواريا مى توسي مسل عرب اور مادر ستے - اب دہی مراكی بائب سے دلی فقرت ده هي گرينداس قدر كركسي طبقة المارت ولي تخفيت كا وه حق زائل كبياجا وسي حبي عندا سدوه سخ اسم جس كافعاده مير بواكه آب مي مر حزورج عدال برخي اسي سلخ آب کے ارت وات اور کلمات طیب سے کا کلی اور اکس ست وائل مقاراسی مع ملدی الرعم كالكياماوس تودرها في كاميرول سي آب كي نفرت الحي طح سي ابت بي توجيد مكالماً بكاكسي يروع أس كي نياديرا كي عمل ورأ مدكات وكياجا المسلسار فا قطيد سليانيه مي كوئى طيفه مين كياجا أبحة كيها جرت الكيرب حسس سعاس سلسائه مقدس مے فتم ہوماے کا گران اواقعت کو موسکتا ہے۔ حالال کرسلساؤسلیما نیدی بالتصوص شاح ما فظر كا فيفان قياست كافتم وع والانسى بو- أس كي نشفى كے ليے ذيل مي الفير

مكالمه كرا الارمي موكيا وه قابل الانظامي- اور الاخطاعي العطات توجهات كي الح صفرت مولا آمولوی دومی رضی الله عنه کی تحریب میش کی جاتی ہو کہ، الخيرس أموضت كرم مسلم را بيح يسك داندآل كول حلدا عاشقانه بواب مني شب نواب صاحب صرف ايس معرع ست موسكة عاكد حواب تلخ مي زميدلب اعلي كمارا كروه فاموش رسب معاطرے عورت محاكيري شجے اس كا تبصره كر الرا ـ مقع تعمير لتركي كما طيبا خدا تغمت ركيا ألمية ليفرك وط در، نواب صاحب خلاقت جناب مرزاصاحب رحمة الشرطيه كي تصديق وتسليم مح^{ود} سے اپنی داتی امارت کا رعب تقرب مرزائیہ کے حیاست مرکا راسلید مرجانے والے تے لمدّا عارف . بل معرفت سركارا سليد ينطا مرسوكها اورترش بواب مي كران كوان خودى سن كالا اورعجيب ويدارد ياست سيح أنا دلام تاكر خير آبادى ما عنرى أن كى المبت اور استعاد كم مرافق أن كم المرمقي، موجا وت اور عين تفرقه وحيد بن جا د٢) اورآب ہے حضرت مرزاصاحب قبلہ کی خلافت اور فلفیت کی فنی اس سلے فرائی كرزوروقوت فيضان حافظيه الناكي متى كوأن بي يافي مين حيورًا لقا-لمزاح بي ماوى كمي مقى توخلف ما خليف كيس مرسكة سق وه ومجازي بعني أن كي مبتى مجازاً ان کی تھی جاتی تھی۔ اور جواس مکالم میں آپ سے حود اپنی تعلقیت یا خلافت کی نفی فرائی وه مبضاً لنظ بھی تعنی تصیغه آناما را تکسار- گرجی که ته بان مقدس مارف سے کوئی كلكرى حال من خلاف تحقيق مرد وبنس موامي- لمنا فرواني نفي فلافت كيد معادت موت كربا متت تقرف باك حافظي ف البني أب كواب مي بالكل مرد ياتعا-

یا یہ کے حب حقات صاحب مبرے حفرت امیر خرو رضی الدین کی خلافت کی بایت سوال کیا كيات توجوانا ايث و جواتفاكم فليفركس كوكرت وه توجود كيوب المي ستع واس لئة اب كلية مفت صافطيد كي خر الوكو تي - الدهام مي كذات ين تفرقه شي سب بي حيب تحسى كے منف ت كسى مى بورسے طور مرر دان افروز موجا ویں كی او تصنیت ، زشتھ میت اول بود، و س گی - اس میر خلفیت اور خلافت کی گنی کیش ب<mark>اقی نبیر رکا کتی می لندا آب توخود</mark> مِن رَّيْب وافع احب قبد مو محمد سق - آب كمال متع ج قليف موسق -رور ، ب رہی آپ کی برائے وہ ب زیک مجیم مرکتیں وقت مشغلف کی کل صف نسيف سيس تب وه واحى غليفه مركا - توجول كال شي صفات كالحقي علم موسوف مي كو موسكة بواس النے اس كى ماول مو كى كرجب خود تعليفه اسے آپ ميں متخلف كى كل منه ت معائد كريب أس وقت وه اسين آب كوهليفرليس كريك ابي اوسيم ما المام على بركر مكتابية مالان كيس وقت كنه ا ورثيلات كي شرورت منه بو كي يكراس الت مر کے بخیت کی وجہسے اٹرارہ ورمیاتی کی فوت موگا- ماسنے والے جو مجھ جانے بدر کے وہ تو دی حال سے کے کہ

او با ازما سیے نزد ک<mark>یب تر</mark> داندانکس کو زمود دا روخبر

یہ میرے نزدیک خداوند نعمت سرکا کہ المیہ کی شان تھی۔ اب آگے نزاکت ولطافت مرائی سرکاراسلی یعلوم کرکے دیل میں احقر مولف کا عرض حال ہی ۔ سرکاراسلی یعلوم کرکے دیل میں احقر مولف کا عرض حال ہی ۔ آب نے جوانے آب نفی کی دہی توان بات ہوا۔ اور اسی ضمن میں جناب مرزاحیا،

عَمَا عُمِياً مُعَالِمُ اللهِ اللهِ

دين محيفي عنه ٥ محرم كرام مسلسله

(مناقب)

دریا سرا کمی میرا مرای می مدرات کا حال

ایک عرتبه تواب تورشدهاه مرحوم حافر موست بین میرسی موجود تھا۔ سویر

دیل سے آئے ہتے وہ میرسی حافر ہوست و فولیا و زماز بڑی درگاہ ترلیف بی دیر
عک حافر رہے ۔ کھرشکلے تو دریافت کیا کمیاں صاحب قبلہ کماں کشریف فرائی آب خات کے بھرے میں اس زما نہ میں سہتے ہتے ۔ اُس دوز دہ وقت آب کے فراغت کر کے باہر
آنے کا تھا۔ گراس دن وہی بیٹے دیسے لواب تو روشیدها ہبا درد ہی مافر ہوئ والی فالی بینگ برد ہی مافر ہوئ والی خورشیدها ہبا درد ہی مافر ہوئ والی فالی بینگ برد ہی مافر ہوئ والی خورشیدها ہبا درد ہی مافر ہوئ والی فالی بینگ برد ہی مرفی اور آب جو کی بر بیٹے موث ستے دہیں بیٹے دسے۔

کورٹیں و این کوئی لاکر زیادت کر اول آب نے قربایا ہمری وہ الیشن مرسکے
ا دربوی دفیرہ کونے کرورگاہ میں صافر معین دورت کے بعدان کو اُمینی و یا دو مسری ہوگا
کوایات اور اُن کو زیادت کرائی اُن کو حی ہے سے اُس تھا طب میں دو میر ہوگئی۔ میال
میرف دم میں ما حی سے کو ااُن کے واسطے کو ایا فقا فقاد بل ہی ہو جیجے دیا۔ اور وہ سے دوانہ موسکے ۔ آب سے کھے ملانات اُن کی نمیس کی میر مول آب کا اُمراء
سے دہ دیا ہے دوانہ موسکے ۔ آب سے کھے ملانات اُن کی نمیس کی میر مول آب کا اُمراء

ف سه امراد کے ماقد صفرات فقرائے کرام کی ہی مرادات بہت ہوکہ اُن کو کئی و تبی مرادات بہت ہوکہ اُن کو کئی و تبی مرزا مردا رہا ہا و میں اسلید کر بیاجا و سے اوراس کو جاب مرزا مردا رہا ہا ہے اور اس کا رازم مرکا رائی مرزا مردا رہا رہا ہے اور اس کا رازم مرکا رائی کو معدوم تھا۔ بدا مرکا ر ذوی الافقدار سے مرادات مزیدیں وریع نہ کیا ہا تا بعوظلی میسئن مرت وہ کی توفیق اُن کو تی تو کی اُن واقسل ملسلہ کے مافقہ آپ کا یہ حال تھا توفیوں سے کس قدر مرک رہا ہے کہ دیا ہا مرکا رکم مرکز ورائے ہیں مرکز کے مرائے میں مرکز کے مرائے میں مرکا درائی میں مرکا رکم مرکز ورائے ہیں مرکز کے مرائے میں مرکز کے مرکز کے مرکز کے مرکز کے مرائے میں مرکز کے مرکز کے

اسي من كي دوسري حكايت في مرادي كاركي كرامت

دزیرما حیرمرا می مردم اس کے دادی میں کروزیرا منرف مادب ہو جہا الو برندریا اللہ کے بیال طازم کے اور آبس کے مردم ہے ۔ دزیرا نفرف نے آب سے شکایت کی کرندریا اس موان میں جید جیرمینہ لگا دیتے ہیں بحث کلیف محدی ہے۔ یہ من کرحفرت کو نمایت مخطقہ آیا۔ اس کی دومری دونر فرندر پر شا د صفرت کی فدرمت ہیں میرارد و مفرف کا میں مادہ میں مورک و دونر فرندر پر شا د صفرت کی فدرمت ہیں میرارد و مفرف کا میں سے مادہ ت ہوئی اضول سے موض کی کومیس سے اس سے ملاقات ہوئی اضول سے موض کی کومیس سائے دما فراستے تو آب سے فرایا کیا دعاکوں متھا دے بعدا کی مرتبہ دیوانی اور میکے گی۔ دما فراستے تو آب سے فرایا کیا دعاکوں متھا دیے بعدا کی مرتبہ دیوانی اور میکے گی۔

اس کے بعدگل موجائے کی ۔ جنانج ایرا ہی موا۔ هنا۔ اپنے نام لیوام یدکی شکایت واقع کی مرافر ونفکی سے آب سے پرکمنواویا وین آپ کچون فرائے۔ ریس علام بروری ۔ تواہ وہ موسنے والاتھا ہوآب سے فر مایا۔ یا آب کے ارشاد فرباد سے واقع ہوا۔

(مناقب)

جوش الركم بالعم والسلسان كريك كري المرس المرائي المرس المرائي المرس الم

(بخصره)

اُس كے مقدود كى على ير تحل من الك أس كى مطلوبه بركت غلوكو اُس كوم حمت قرماديا۔
كى جب ہوكے بحف ركت دينا مالك كريئ سك اللئے وہ مريع مونا چا ہمنام و - يہ حركايت كيارين هے ايس امير خوش حال كوخياب سے داخل السافر والي سب اُس برآب سئة برى بنے عاصل من بيت والى مائى ج

(متاقب)

ا گرزی وضع سے آپ کولفرت میں نے کی حکامیت گذری در مان میں میں اور میں ترقیق کی مذہبات

اگرزی وضع ملے سے آب ہمت اراض ہوستے ہے۔ ایک مرتبہ بادی نفاروال برٹ مین کرآب کے اس آئے آب نے فرا یا میاں تم سے بھی انیا میرسور کے مزید فرا الدیا اور آب خود می رئیس ملی سیستے ستھے۔ اگر کھا اور یا نجا مداور دو یکی نو بی استعال فرما نے

سے ۔ کوئی وضع ایک میں وسی ذکرتے شے تیسی اس زما نہیں وروائی تر متے ہیں۔

سطعه

ف جرندم ک دفع کوئی اخب ارگرائی ده اکثر اس قدم کی طرف میل موسے سے واقع ہو ، بی اس کے سئے حدیث میں وارو ہی لداجب انسادی کی دفع اخبیار کی جا واقع ہو ، بی اس کے سئے حدیث میں وارو ہی لداجب انسادی کی دفع اخبیار کی جا واقع اور بڑے مان اور میں مسلما نوں کو فرورت نسیں ہی بلکہ مُرا ہی اس سئے آب می ما نوط معاصب قبل کا بھی ہیں حال تھا ۔ و دمرے شدا وقت آب می ما نوا والی اور بڑے مان خلاص اور طام ہم کے محداد میں اور اللہ میت بڑے واقع ور بڑے مان خلاص وضعدار می اور مان ای اور اللہ میں مال کا ور میں میں اور اللہ میں اور احراد میں کو ہی والی اور اللہ میں اور احراد میں کو ہی والی اللہ میں اور احراد میں کو ہی والی ان اور احراد میں کو ہی والی ان اور احراد میں کو ہی وقع میں میں اور احراد میں کو تی رق سے غرب کا میں دیا و اور احراد میں کو تی رق سے غرب کا میں دیا و اور احراد میں کو تیری وضع میں کے میں دوست ایمی وضع میں کے میں اس کو تعرف سے آبی وضع میں کے میں اس کو تعرف سے آبی وضع میں کے میں اس کو تعرف سے آبی وضع میں کے میں اس کو تعرف سے آبی وضع میں کے میں اس کو تعرف سے آبی وضع میں کے میں کو تعرف سے آبی وضع میں کے میں کے میں کو تیں اس کو تعرف کے دوست ایمی وضع میں کے میں کہ تعرف کے دوست ایمی وضع میں کے میں کو تعرف کے دوست کے دوست ایمی وضع میں کے میں کہ میں کو تعرف کے دوست کی میں دوست کے دوست کے

محلف بھی ڈکر اجائے۔ اب رہا آپ کا درولتی وضع مذا خدیا دکر اکتان کے لئے تھا۔ بنیس معاکد آب کو اس ضع سے نفرت جو۔ اب رہا اسپ طالبین کو اختیا روضع درولتی سے روکن یواس سئے معاکد جب اس لیاس کی داہمیت آجا دست تو وہ اختیا دکی جا دست اگر دیکا شبہ مذب تی دسے۔

جربن محمل عفی عندہ امحرم اکرام مستق

(مناقب)

ترکعظیم کی برسے مخاوق م یا خاص متقدین محروز کرنا برکت میں میں میں ماضر میا ورمجا بدہ محاس کی درکات

منحت رديا سنت آپ كى يرطى كربعد حضرت بينج الاملام كے وصال كے آپ في برايا و بى من قيام ركها- اكراب حدراً ما دجائية ولوك مت تعظم كرت بين ني اليد مرتبه مياك ميد فادم حسين ما حب فيلم رحوم حيدوا إدبي عرصة ك رسب سفة - تو أن كي والده يراتيان مول آب كواك كاخيال بت عماآب جيد رآياد اك كے لينے كونو و تر رفيد سے كئے آب كى عادت تى بهال جائے تھے طلاع نیس کرستے تھے سیمین سے اُتر کے حضرت آماہ یوسف ساحب قبل دھے شاه *منرلیف صاحب قبله رضی امندعنها کے آستای*ہ منرلیف بیرحا ضربوکر اُس دن دہس قیام فرما مع - دوسرے دن مي دوو ترليت لر زلين سے جاتے ہے۔ اس وقت آب كولوكوں كے تشريف لائ كامال معلوم مواعقا بسب لوك آكريلاقات سي سترت موسة سق -الية قدردانون بردمنا اورجيز بواورجهان عقول أوعبكت مروبال قیام کرنا-اسبے آب کو صلتے ہی خاک بی ملانا ہو۔ اور بہ بہت ٹری نفس کشی طرات ان ہے اور مرکا اسلی اُس کے خاتم میں۔ اور بید مات بوری دیل کرد آب کو صلتاً باصراحہ کسی طرح ایا ياايى ينحى كا أطهاد كبيد نبيس تك اور زاب اين تعليم كي سي طرح تمايي تنفي اورية مشويجي

متغوا في خلوق س كم معيم يراب را فني موسعة والمع تصد العنى حفرت ما ما فريد كنيست كر رضى الدعيسة حس اختار كے لئے بعد سفردورد را اور من محمقام كولين فريا الحاقة خفا کی غوض خیر آباد شرهی اینے وطن الوت میں آب سے بائی تھی-ا**مد کیا عجب سی** كاسى اب كى نيدم مزار صرت تيز رضى الله عنه خير آباد من بنوايا موسر بيرخوب ياور كه سيا كسى خرينمار والى مكمسلمان كى رياست مي دينية مي خواه مخواه والى ما كامتيع بن كريتها يْرِيْبَ اوريتيرت سركارالمي اس كوكوارانيس فرواسكتي عيول آنكه دوياوشاه دليمي يَ الْمِند - به دوسرى وجدعدم فيام كى موتى حسك معادت احقرمولف كوايك عظم بزرك فطى اسنى كى ركارت سلى فيول سے بعد وصال شراعي مركا مدالمي مفرحديد آيادوكن استم كراكي سرورت سي كياتها - جرا في حيد وه وبال سي لوث كرائ تولوكون في ال سي ال وقت كي وبال ك درون ولك مال يوهيالو مدم مع حواب دياكم بال حيدرا بادير وركتي توسرويي گروي قريب سب كا فداوي ل كانواب سى-دين عوفي من او محرم، كوام مناح عالعظم حرار الكافها روري مي كاوري اوراس كي منه وترص اکے مرتبہ جاب مرداصا ما حمد المدعل آب کی صربت میں موجد مربدین کے ماغر عوائے اورسب سے كماكسى مكروا در تودي سي من - آب فرا الاحول ولاقوة الله ما لله اوراً مُعْدَر هرب كا نروط كي محق من ويركي بعد هرب سي مجل اور مولاناباى عليدالرجة كايشغر برطام برمرتيه از ويود سكے و ا رو لرفرق مراتب ية كئي زيديقي وض كياك حرب إرف مدين باياى ذكرندني -آب عقر ما إمر داماح آب حفرت صاحب قيارة كس مره العريد كمامن سيده كرت وكما البي وى موت مراحا

ے کر کراگر میکام کر آق آپ مارکر ٹیکال دیتے آپ سے فرما یا تو آپ شنے کو حاضر نہیں جاتے میں۔ مرزاصاحب سے مکوت فرمایا۔

اب رهبی میت حضرت مولا اجامی مایارتر: و «منبیعوام نے لئے ہواور برساں میں متر شیخ کوموجود و حاصر محضایہ سلمخانی مقامی حضرت شیخ کا نین ترجو اسینے مسخی حضرت مرزا صاب

کیفی موجی و گرفیاب را مرار گیا می الموسی الدور به مان مان باادیا به سرکار اسلی هرف و قطی فلیدی بنی می بات به کنویک اسلی هرف و قطی فلیدی به نیس با کردیک اسلی هرف و قطی فلیدی به نیس با کردیک ایس با کردیک اسلی می اورید بالک نئی اوریو به بات به کردیک رسم فطیعی به بی و کی حضرت فلفاد کے با بیک نئی نیس گئی ہی نوسیت فلت و شان و ملایی بحضرت فواجه و فاجی برا کمال فواجه و فاجی برا کمال می مرکاد اسلی کے دوبر و مرزمین بر کی باکر ایس کی مرکاد اسلی کے دوبر و مرزمین بر می کار اسلی کے دوبر و مرزمین بر می دوبر و مرزمین بر اسلی کار اسلی کے دوبر و مرزمین بر می دوبرو می دوبرو می دوبر و می

مرز مینے که نتا بن کفی بائے تو بود ساله اسبره صاحب نظران توا مدلود اوردان رسے کہ بعض او قات طالب صادت کی دوقیہ بھٹر اس مہیت وجروت حضرت شیخ کی دجہسے اُن کی ناسوتی موجود گی میں تن کسی ہو نودہ بعد ویسال شراعی حضرت قام مقام اویم زادگان سے منکالی باتی ہی۔ اندرین مورت حفرت مراز ماحی آبایاس آفرارک کے اینے قدرتی سے دو فران سے مجاور کی مافت صرف بڑے ور می سے ماب ری ماملور کی مافت صرف بڑے ور میں تعدر آبال کی دور است مجاور میں اندوند ہوجن کی ہر را سے محاکم حیس تعدر اللہ میں قدر العقام حقدت بڑا ہی کا دور میں قدر العقام حقدت بڑا ہی کی بایت تربی ہوتی یا دست و اسمی قدر العظام حقدت بڑا ہی کا دور کا میں تاریخ میں اندون کی بایت بڑا ہم کی جاتی محکم اور مقام دور اور میں معلید الرحمة کی بایت بڑا ہم کی جاتی محکم اور مقام دور اور میں معلید الرحمة کی بایت بڑا ہم کی جاتی محکم اور مقام میں میں معلید الرحمة کی بایت بڑا ہم کی جاتی محکم اور مقام میں میں معلید الرحمة کی بیت بڑا ہم کی جاتی محکم اور مقام میں میں معلید الرحمة کی بیت بڑا ہم کی جاتی میں میں معلید الرحمة کی توسیدہ یا یک اور المیان کی فروٹ میں یا یک در مقام ہوتا ہا ہم کی توسیدہ یا یدر مقام ہے ہا

حفرت مرزاصا حیائے فرق م تب تو کی کرمرکار سلمی کواسینے سے بڑھ یا گرمرکار سلمی بورست و ایک رشویا با گرمرکار سلمی بورست و ایک رشوار بھالاس کیمیے عام میں کیلئے بیم فراسکتے ستھے سیم کرت بیم فروست و ایک رشوار بھالا میں کیلئے بیم فراسکتے ستھے سیم کرت بیم فروست و آنا آنگی میں باز آنا گل میں باز آنا گل میں باز آنا گل میں باز آنا ہے جو ان کا قیام جھوڑو یا ۔ حسن محمل عفی عند و بر مراکزام سھٹ ہے میں میں گئے ہے کہ منافق ان کا منافق کی کا منافق کا منافق

المى المتقامت كاليك اعلى تمويته

الغرض ميدرا إدين آب كى مبت تفظيم كى جاتى تى گرآب ف و مال سكونت نمين اختيار كى قيد م حير آباد مى بن ركها اور گورته نفين رسب - غرس وغيره بن البيته كمين تشريف المار المار تنظيم مير آباد مى مين رميما تها -

ف- ابل ونیا بوات آب کو فارائے تعالی سے علی و دومرا سیحقے ہیں اُن کے میں کام محی اُسی فیم اُسی کے میں اُسی کے اسی کی اسی کا میں اور باطل معیار میں میں اور بران کی تعلیم و کو کی کم کی اللی اور بیا طل معیار میں میں اور بران کی تعلیم و کو کی کم کی اللی اور بیا موقع میں کے اسی کے اسی کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی میں کا میں کی کا میں کا میں کی میں کی کا میں کا میں کی کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا کی کا کی کا کی کا میں کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا

ا دراس سنت حضرت محبوب لني كالمي تمو

آپ مہنے مجر درہے بری حشیکی گروالرہ معایع اُن کی اولاد کی برون سن نو دفر می سے ۔ سب کاآپ نے نفی میں بیا ہ کھی کیا۔ بلکہ اُن کی اولاد کی نباوی بیا ہ کی لقر بیات مجی میرسال کرنے سقے کمر نظام کرکوئی آمدنی کی عورت نہ تھی۔
میرسال کرنے سقے کمر نظام کرکوئی آمدنی کی عورت نہ تھی۔
میں میرو تو اُس دقت بھی و سیکھے جانے سقطا در آمندہ مجی و سیکھ جاسنے کی امید ہجی۔ کمرآ پ کو معامل میں اور کی شمال ملتا نامکن موص کی مائید صفرت مولا نار دمی رضی امید میرفرہ نے ہیں مبارک بخرد کی شمال ملتا نامکن موص کی مائید صفرت مولا نار دمی رضی امید عذفرہ نے ہیں مبارک بخرد کی شمال ملتا نامکن موص کی مائید صفرت مولا نار دمی رضی امید عذفرہ نے ہیں موسی کی مائید صفرت مولا نار دمی رضی امید عذفرہ نے ہیں کوروئی است وہم مماحی میال

ال دُني في آب كوا يك الحقيقي اليه الكيميا كرسمجها تو أن كى كم خطا المحراس من فرياده تو ده سمجوهي منيل سكة منيل من ان كويه كي تميل المرسمجها تو أن فرن فرا انها الت خيب من و وسمجوهي منيل سكة منع من ان كويه كي تعين بوسكة لقا كرآب قا زن فرا انها الت خيب من المعالم المنافعة على المنافعة المراد المنافعة على المنافعة المراد المنابع وه فيوضات باطنى من محروم رسب تويه كون منى بات من كوي كرم بيتم والتاسم المنابع المراد المنابع المراد المنابع والمنابع والمنافعة المرادم المنابع والتاسم والتاسم

دمناقب،

أب كانحالفول بس ليركرنا

الم خیراً باد آپ کے فی اعام خت سے گرآ یہ ہے ، س کی تجیر واد ہی مذکی اور سیں بسر فرد تے ستھا ورکسی فی لفت کی تھی شکایت بھی نہیں فرائی۔

من دولت میں رون ملیا نید کے آپ حافظ تھے وہ آپ کے پاس تھی منیا غوں سے اور نول اواقفوں کے بیٹ برس جنے ہوست تو اس کی بوری حفظت مکن عمی اسی گئے بیٹ برس جنے ہوست تو اس کی بوری حفظت مکن عمی اسی گئے بیٹ برس جنے ہوست تو اس کی بوری حفظت مکن عمی اسی گئے بیٹ برس فی اور مرک دوار فرائی میں وفن کھی کرایا۔

اور مرک دواسم برسے وہیں قیام فرمایا۔

عُرس كى ميے سروسا مانى اوراس كافدرتى انتظام

سی تعانی کی قیامت کر تا گام رسیگی - ا در مرشر مواکر سے گا -دمشا قلب)

والمحاق من المحافي المحافية ا

على - يوسل آب كا عالم العلق مين سيالت في كا مورة ها - الدين نسورت الن متى سيالت في المورة الله المعلق بالمب العواقي لفطر في المحتلى بالم الموري المركز ألى بالم المبيالية الموري الموري

وبال کے سے بست ضرورت ہے۔

ایک مرتب آب ہیں را اور کی ضرورت سے گئے سے واب آسان جاہ آپ کی خد سے مار ہوئے۔ بین سور دبہ کی و نیم میں حافر ہوئے۔ بین سور دبہ کی و ذیم میں کے با کھ آب کے لئے میں حافر ہوئے۔ آب فے آب کے لئے میں حافر ہوئے۔ آب فے آب کے درست میں مدر میں کے داب سے کہا کہ جائے ماحب جرائی مدرست میں مروب وابس سے سکنے تو نواب آسان جاہ برا درسے آب کہا کہ جاکہ خورت کی حدرست میں عوض کرومیں فقط الیر کبری میں جوں بلا تھ خور الدین تمکر کئی میں الد فند کی اولاد میں جی مواج بر جالدین تمکر گئی میں الد فند کی اولاد میں عرف کرو ہیں جو بول میں میں سے سے لیا کہ یا واصاحب رحم الد نظر ہی اور دوبیدا مارت کی وجہ سے ہی یہ ندلول کا میا نجہ نواب کی وجہ سے ہی یہ ندلول کا میا نجہ نواب کی وجہ سے بی یہ ندلول کا میا نجہ نواب کی وجہ سے بی یہ ندلول کا میا نجہ نواب کی وجہ سے بی یہ ندلول کا میا نجہ نواب کی وجہ سے بی یہ ندلول کا میا نجہ نواب آسان جاہ اکثر لوگوں سے کہتے تھے کہ میں درشان سے عما داو داگر وروش میال آسے کی وجہ سے بی یہ ندلول کا میا نواب اس میں اور در وبیدا مارت کی وجہ سے بی یہ ندلول کا میا نے نواب اس میں اور در وبیدا مارت کی وجہ سے بی یہ ندلول کا میا نواب اس میا داو داگر وروش میال آسے کی وجہ سے بی یہ ندلول کا میا نواب کی اور دوبیدا مارت کی وجہ سے بی یہ ندلول کا در واب میال آسے کی وجہ سے بی یہ ندلول کا در دوبیدا مارت کی دوب سے بی یہ ندلول کا در دوبیدا مارت کی دوب سے بی یہ ندلول کا در دوبیدا مارت کی دوب سے بی یہ ندلول کا در دوبیدا مارت کی دوب سے بیت ندلول کا دوبیدا میا کہ دوبید کی دوبید کی دوبیدا کا در دوبیدا کی میں میں کو دوبیدا کا دوبید کی دوبید کا دوبید کی دوبید

غرس ابهام اوراس وبود فعاق ابسام العوالي تعلقي اورمالات آبیب کے لوگوں نے میدرا باوس دھیجے اور آب کے معقد ہوئ ورواللي المديمة من أن أنهي حيد را إوس أب في مرزاها حيارهم الله المياسي كدك يهال أوبت البهم موس كالنواجي كردركاه ترعف كالمجيوني ل تبيي كرسق مرزاصاحب ت و الداي كرب ل جيدويد من فراي بيار كاجمع مو ، بي الداي مورويد فالى مركارتا م ت بیر جورقم ب ارشاد کریں وہ جرآ ، وجیجی جاوے آب مے فرما یا سر کا سی رقم خیرا یا سرس سي المعجد يركرو- من كيراس وقت ست سركاري رقم بينان آسے كلي اورا بل حيد أريا ستعلم دريس ساتب عى مريسق ده مورويد سارع س معين سلك ورشيدى فيرفي سورد مبيرسال معرفت فتح الغدمياك صاحب مربوم عرس بيضيني سلك كحرو مبراقب اللدول بهاندم بوم أي عرس بعض سلك ا ورسيد حرر فوي كيزن الدر أن سفح بها في محى الم مريد سفي ده بي كيوند درعر سي يحيين سك - أس وقت آب ف فرما إكرس مي كون مرصاد ما جائے۔ یں نے وض کیا کہ رافتوں این سے مرس کیا جائے اُس کو آپ سے ب دكياا در ررصوب المقاددي أنسوب تين موسف لكي كما المي تين والعنيم وي اور محمد کی سر سے کا - آب عرب کے محصہ بہت توس موستے تھے - ایک مرتبرا عوارو ورج مرج كوفرا الدمجيع اب كم مح تربيب بيرس ببت برا مجمع بوت لكارس من وال

كر مضرت اب توجمع بهت سے حرج من اور ایا ایا ہے . فرما یا کہ می عرس مزرح کی کمی ہوتی ک يرك وفركياكهميني وما يعركيول مرسه جاتيم وبي في عوض كيا يحضرت م توفي ا ويتي بن فرور آب سيوف كري سم -آب جيد الدرب - واقعي الك كرامت حفرستن الاسلام ا ورآب كى كھنى موئى تى كجب كىك آب بوبودر سےجس قدر مرس خریت ہدا تھاکسی سال آپ کی جیات میں ضرورت فرج کی مذیری بعدوس سے سب کا ڈو ويديا جاناتها بجي الرمم موسة توياج جارر وسيئ - اورس آبس ول عن كريًا تعابوروبيركم موسف تت وه فورا أب اسن إس ست ديديت سق بيرس كا حاب بے باق کریے سیمالیدیا آئی۔ اگرکسی سے کچھ بیسے باقی دہ گئے اور اُس نے میرے يعدُّ بيست كه ويا توجب من أناها آب فرات تع كذان السح يسيكيون إتى ده كيا-والم مح كيول يذ محك مين عرض كروتيا عنا سهوا اوراً س الني إدبي نبيس دلايا - ورنه ديركم جاآ - يه ايك كلى كامت أب ي هي كر توجيد عرس مرح موتا كا و وراسوها با كا -مان تک کرایک سال بیال محط تھا میں ساعدی آ اکل کا بیا ہوا کھنوسے نے آیا الله نقالے نے اُس میں اس قدر برکت دی کہ وس دہی کا تی ہوگیا۔ جو کھیے سا ان وا ين لياج ما تعاوه بي مام توس كوكافي موها ما حما.

البند من فرد كي قول فراف والم آب ه وراي مجرور الكيكام فرد والم المراك المراك والم المروس المراك والمراك والمر

صندل حباب سرے صافظ صاحب لدول علام

یہ صندل ہوں فیط محمد علی کا یوضیصا ہے کا ٹاکوئی اس کلی کا عجب مرتبہ سے ہما دی کلی کا مدد پر فرقرہ ہے اس کی گلی کا کرسے حبر مرسایہ لیسے وہی کا

صبیب خدانتحن ارونی کا مره دل کو ملماسیم ترگرکا ادرسی بی کیا ده جنبت کو تھولا تجلی سے دونعہ کے عالم سے دون مقدریہ اسینے مذکو کرمونا ڈش

صندل المي صنفرجا موان محرا دى على فال فا

به ارا محمولا ولی سب حسداکا عیال برخ به بعباده بوشان حسداکا به خوامش دنسا کی به نسکوه به ناکا وه جهره - به آغیبی سرخداکا وه یا کعیه دل سب سال صف کا توملی و ما واسع سن و وگد کا که خوگرست ترسب کرم ا دروشاکا که خوگرست ترسب کرم ا دروشاکا

بنی کاسب منظهر علی کا کووادرت در رفلب اور میں می تو وعواں محبت بین تیری محبب کطعت یا یا خداہی ندکیول سے قرباس مول کے مزار میادک جی یا طور سسینا مزار میادک جی یا طور سسینا مزار میادک جی یا طور سسینا کرم کی لنظر مادی ندار میر در کھے

صدر ألمى صفرا وهم والعقد

دجر که اکتر مواحث بی سے بخت میں مرتبطا ہی ایر صند سے بجدیہ شیخ النبونی علم فیریت و ہو نا نہ حافظ المسلم بویم تعینے را اوکٹ ت لا تعین ان نب تشدوج دش از ہجر فود نبالم اے بے نیازش ہروی بھرجب وہ شودستر کی را الب بیا دخستہ عالم یہ اور تقریب عرس نمریف و تصنیف ہواتھا۔

مسدل صفرات بالمعرف المسلم المستقام المساحي المرابية المساحة المرابية المساحة المرابية المساحة المرابية المساحة المرابية المرابية

تر سبت موس آئے متان الکھو بناول بن میرس گل یاغ ونواں بڑے گی نگہ طور میکب ہاری مزاور دکا یا یا اسس در میدا کر گل میں تری ہے کو کریں کھا اسے ہی دم نزے اپنی جو صورت دکھا وہ در منظی کہ دریا سبتے سیما ترسے ورب ماری ہو یواں کا دریا بناہ عزیبال ہی استال ہی بناہ عزیبال ہی استال ہی

ہومارا ہوا حمرت وبے کسی کا میں ہوا ہوا ہوت وبے کسی کا اس ہوا ہوا ہوت وبے کسی کا اس کے سال موس سنت ہے ہیں ندکورہ بالاخاص صندل نمراف بربڑا ووق رہا۔

صندا قباركون كعبدارين بالصراف الطاع المارضي المعتد

 افرا بع مندل خداسکے دفی کا ہوفرنظامی و نورسسلیال زالاہے دنیاسے موسط ہارا سرجھ خلدیں ہی سلے چیسوم عیب خرد لکش ہی واج کا پرے عیب خرد لکش ہی واج کا پرے کرم کی نظر منیدہ پر ورا وحری کی شہر پر میت رکب سسلی جول شہر پر میت رکب سسلی جول یا دداشت - ۱۰ دایقعده وقت سع بودنه اسار دنتر غیاس ترلف خم موجها ما ب -(مثالث)

سامان سرمانی خود ا ورجها ظمت ملبوسه حافظی

مقرت رنسي التدعنه كي ما وت عمى كرحب بنا را آياها كارها كيرا هن اورالي المية حصخوديي أسى كم مض أل روالي وارسين حق اور أسى كى بالخوارهائ ل بالية سق ايك خود بسم ركرة شع - جب كونى غرمب اجاما فق وه رض في ال وے دیے سے نو وورسری اور دھر لیتے ہے۔ مؤس جا رہے مجر ہی انتهام رہاتھا الرسال بسے کوئی میں نوا اپنا کربعدوم استراعی سے کوئی المیں آب کا برقاء۔ فقط الإكراس و شاء كياني موائد تعد وي سقد حفرت سيح الرملام كالمحالي اور کھوں است کالباس سائنی رکھا ہے۔ مدکر کے صدوق میں رکھ دھے جاتے تھے جيا تيروه بالعي من معفرت رتهي المدينة كاكولي كير مير سي حضرت رضي المدعوم شنج الاسلام کے موس کور ا : کال کرائی سرعط لگا کر کھون دق می رکھ دستے ہے۔ ت - شامت تقرف اور عامت احتياطت آب كي ورولشي آراستهي محق مِرِيني كي ذميه داري آب كي ذمه رستي هي يا في كل تعالن يا تعانول سير آب كالجهد واسط نبس عما جوكم والول مع كام أن تعاوه كفات علمين تعاجب كاويا ما فرض مع -با تی جومتعدّ درصہ میاں منوائی جاتی تھیں وہ کل ہے۔ ان ترلفیف کے ہمانوں کی اس اورراحت ربانی کی غضست تبادکرائی جاتی تقیرجن مس ایک مهانوں کے طغيل سآب اور مع بالتقيق اورائي كي كيستي آجات بمدسة جات سي يدن ك كدوه تم موج بى تصي اوروه اسائش مها بان كى جريا لا ترجرات برجاكر متم بدون كالمرت مي المراب برجاكر متم بدون في من بدون المراب المرا

اس عالم كاحساب كماب أب اس عالم من عكمات والتستية - الفي سيال رضا يتورس كى ايك رضائى بعدوصال ترنفي سلمى صاحب سراده صاحب كى غابت ے مجے احقور اعت مے میں ہاتھ لگ کئی ہو۔ آب سالک فیاد معدور سے - عیر ب انبالهمس كيول جعورت حي سير تفرقه في مرتباك بيرلياس خود حفرت مي اوريه أس مرا معرف كا من كالوعليم ، كونى لباس من من ها قو كيون آب ابنالياس معوره هيور لدا تورس حباب فداو دلعت برا عافظ صاحب قبل كاسب - أسى كرآب كالموس لقين كراجا من امراس كى سندك الم متوى تراف سے دانى جائے ك س كم لميل ولسيسل كسيت من بادوروجم أ مر و دريك بدان اكر شريعت كى مرده دارى اوراطها رائك رسي ساوك كانباه نه سفور وليندف طرجونا و تا بدایما مرادی علی و بنا آب سیدد قرات يس كنم كه عاقلان را ايس لس است 2006000 ما تك ووكردم اكرورده كس است (من قب)

بالاحرعدا يمركا سلى كاحال اورأس بردورة ارى

د معض قات ن او شرك التعان الشارة الي المركة اي

وركها الناكي على أب كى كيمفيت على كرا تزعرس و دنين توله عذا ايك وقت موجاتي فتى - ميال سيدخا وم حمين صاحب قبل مرحوم محتور اساما راللح اورد واندون كي زردي آب كو كلا ديت في كوت باقى رسب غذا برائ ، م موتى على-ايك مرتبه رمضان مُراف آیا نوگوں نے آپ سے کما کہ دوزہ رکھنے کی آپ میں قوت ٹیس محة فرمایا نہیں روزہ

آب مرا المبدر بوگ کے وروری اعذب لوش فراتے رہے گئے ہیں کے بھن کھیا ہے ایک ایک اندس کی دروی دغیرہ فیول فرا سے سکے ۔ آپ کو یہ قوت واحقیا را آل میں ایک عجوبہ بات تھی ۔ اما اسلم سے ایک مقال میں ایک عجوبہ بات تھی ۔ اما اسلمت اسلمت اسلمت اسلمت مسلمت اسلمت اسلمت میں ایک عجوبہ بات تھی ۔ اما اسلمت اسل

بمه و حتى محلس العرم بديغيري كما غرورة لتى . منغير كوسغير كرية كالمجي سي على ماع مے دعوت نمیں کیاہے۔ آب ہروقت سے آپ سے نکے مور ارشوال وصدميف رست من كريسي ملوك مني سيم جهال علم تفرقد داني اق نيس رسما برص وا عم مى كيت بي اس سنت الني حيث سع في الين عا ومه عامار كي ستعدد كو آب إيت جالمور تعنى علمائ ظامرس بعنل بنيال فريات سقى يس كا تبوت يدى كرمرك يروه فم صى الله علاية ملم سي على غيرنا فع سے براہ مائلي ہي- لهذا أس ب جاري كے ول كور براه رامت باج أب علم ق رسى مح اشعارت كر منطوط فراست سك اور دا و خارت وسي اور كها الك ير أب مع حصور الرب حسرت مولا ما وي على حالفه احب فيد کی راغری مونی و محبیب میارگ وقت تھا اس وقت سرکار المی سے تو د سخرت مرلا ما صاحب مرفع من يا ابني دات باكس يا آن قي شان محدي كوتها مر ما سخط قرايا كا اُس دقت جوآب سے مالی جا ا وہ عطام جا آ - کیوں کہ خود معطی کی خواہ نہ کر ہے دری متى و هموقعاس ما لم من بقاص كرسن كا قدا ا و برخرت بولا ما سه بمعتوى رضى الله عنه ن اس مبت کے آلادت کرے کا کہ:

اسے نقائے تو مواب ہرسوال مشکل زوجل شود سے قبال قال مثال ترصرت مبیرے حافظ حاجب قبار کا تخلص کہی تھ اُس کی رہا بیت ذوق کو دویال کرنے وائی ہے۔

د نمانب معض المنظر کی حت التعظیمی مرضایات المی گرجودگ المنظر سقے دہ آب کی بہت تعظیم کرتے ہے۔ جنابی مولوی مخمر علی ا

ف - اگریم بار و ن کوال کے پورے مالات دوسرے و نی پزششف موا و نوالا عند بات م عقور اسے بحث ف کا و مال ت کی وال کو گری ن و صد حب کھنوی مبلا فیونات وات باک سمی موسکے تھے جن سے تقوی کا مختصر و حال محک وہ ویوا رو کے سایوں سے بھاگتے ہے گئیں وہ دیوار ناجا نروساً ال سے خین کی گئی ہو۔ اولیہ مورٹ مولان روی رضی اللہ تعانی عند رکھتے ہے ۔ اور مرکا در سلی مشرب مولویان سے مزار تھے ۔ ہی جنبیت فی موالی ف کا باعث ہوئی گئی۔ مبت سے اہل طالب بھی جن کوطوق غلامی سرکا ہے ہی والی اسے والی میں ڈانیا باعث افتحاد تھی۔ من کوطوق غلامی سرکا ہے ہی میں ڈانیا باعث افتحاد تھی۔ من کوطوق غلامی سرکا ہے ہی میں ڈانیا باعث افتحاد تھی۔ من کوطوق غلامی سرکا ہے ہی میں میں میں میں دیا ہو و یں شد طوق سرکا ہے کیے میں دیا و و یں شد طوق سرکا ہے کیے

دین محد عفی عنه اامحرم ایرام هسته ط دین محد عفی عنه اامحرم ایرام هسته ط مقام میرکشد تعلقه دارصاحب محوا بادست سركار المي كابرباؤا ور

أن كي تدري وليبي اور تدميرار كي عدم والي

واتعى سب كويوم مد دست ستے وہ ب سينستے اوركسي سے ندريجي ناسيے ہے ب خرجراً بادين الرزي ميله تعارس تعلقه وارجمع موسق ايك مرتبه را وجمود كرود شيد تع ميايت حفرت شيخ الاملام كم مزاركي زيارت كوآك وروير تكرمرا مها بک میں حاضر سبے اور الح دوریہ ندر مزاد مشریق پر رکھ رکئے ہیں ہے آب سے عوش کی کراچہ صاحب یا تیجروییہ درگاہ شراعیہ میں حرصات میں ۔ فر ابادر کاہ ی ک كام بن يد مومير مرف كرد يا جاند - دو مرسه ون أن كي عنار صاحب اي س روبير ع كر آب كى فدمت من ما نرمويت ا ورآب ست عرض كياكركا في فاح ووات من كاكري من دوم ك دسيد محدوسيك رابرماحب في روميدآب كونار معياسية بالمان فراد كالمحمك روبيد كى عرورت شير سى يدروبيد آب دوبي ما يا ساح جاوي وه روبيد والساح سكيم رات كوا عاعبالعني وكيل راجه عاحب ست سلى راجه صاحب سن أن سي كر كرميان ما نے ہارا رومیہ ندر کا والیں کرویا۔ ہماری تومن ہوئی آغاصاتب سے کہاکہ آب سے مزارس مجھروم مرتبطا مقاكر إلى يا تخروبيد نذرتكم ويت سي أغاصاحب سے كما كروه روبيد أو والس بنس كئے - راج صاحب في كما وه روبيد والسنس كئے وال ہے کہا درگاہ میں اگر کوئی سرار رومید معی جڑھا دیگا تومیاں صاحب وایس نہ کریں سے۔ وهروب درگاه مربعت بی کے کامیں صرف کردیا جاست کا اور تودوه ماری ندر نس لیے میں ان کوکیا ماجت ہو تجر وسے نبر قرائے ہیں۔ جیائے معداس کے محراجہ ماحب ایک دور در ترب شام مے درگاہ میں حاصر موسے مغرب کا دقت آگیا سید

س او ان بو الحصرت رضى المدور هي محرب سن كل محمي من تشريف ال من جماعت ت و زر ص جده مجرس بات لك توافل طر مصفي ومن في غيايت المديمان م بوم مورا درد احب کے اسے ان سے کہاکہ مقرب محروس متربق سے جا میں اے موقعہ کے انگیل کے اگر را نہ صاحب کو مان موتو اس وقت الی راج م سب سے کے درس کورس مقعے عفرت وورس درست ہوان کے سیجے عقبا الاسكوب كود الفي المع ما وب المرصاحي سيويدوال كراهون ف آب کی ورست سے کون م افعا ، ب مسیدے مدید مربوع کے سے را صرصادیہ آب كوسلام كياا ورعمافية آبست كرلي-آب ان أن ست كييس فرمايا يجرب من تغريف مي ا برص سے هی اربرهی اورد د کاه بس دینک ما شررہ کھر تا کرانی قیارگا و بر تاہے گئے تھرت نہیں تجرت میں رسب اور دروازہ بحرسے کا بندریا۔ یہ حال بھا آب کا اُمرار کے مماقعہ حت ۔ مریدین سے ، زرقبول کرنے کی ہی آپ کی بالعموم عا<mark>وت نہ حتی - حالال کہ</mark> طرنقیت س حضرت شیخ کو مربیر کے کل ال ور اع برتصرت کوسنے کا اختیا رہے۔ ا ور ا طرت ماحب ملت مريدهي سرون ك ال يمتعرف بومك ي كيركولوا بيكسى فيري ند كي قول فراسة داب ديا آيكار اورا به صاحب الم اسم محف آب كامعا في كراساكمي بيت تنيمت موكما-

وين محد عنى عنه - المرحم الحرام مستنه يوم مرت بدمقام ميره كوهي تدال

عدم انتعال است اولایتی کاستی تموید

اب اگرنی برون کے استعال سے کاروستے جنائج آخر کر رہے بین معن کے استعال سے کاروستے جنائج آخر کر رہے بین دستے اب کو دولائی می سبخوان وشوا رتھا۔ مرزئی نیم آنیون بتوالی ہی ۔ وہی ہروفت ہے دستے رستے سے ۔ اس کے سامنے انگرزی بن سکے سفے ۔ آب سے ملاش کرا کے سوت سے بن جو

اس مك يُنْ كَ بِرْتِ مِنْ صَصِّى وَمِي مِنْ سِهِ كُرِلْكُائِ مِنْ الْمُرْمِي مِنْ لَمِي لگا البندنهين كرتے تھے .

ف - آه و ولائى بدن پر فراية آپ ك استغراق كا متوالاین تقا فررنجا الرك معدف كدربان كا فرضعن معن كدربان كا فرضعن كد وجرست بنس معلم مواتب بلك لها س ك متعلق يه آپ كا فایت درج كا تقوی تفاد این قدرلباس دیب بدن فرمات سطح تعن كر برت فردری اورلا دمی ها یعنی آپ فس شرید محد - اور بین فی ولایتی نه استعال كرایا یا فایت و رجه كا عدم استعال این ولایتی موالایت كا وجود میددت بایش موات با موات ما وجود میددت بایش به بیابوا تقا اس سلنے بینعل آپ كا تقلید گا ایس کا المرام موات کا این مقابل این مقابل این مقابل این مقابل کو تو د میددت بایش به بیابوا تقا اس سلنے بینعل آپ كا تقلید گا ایس کا المرام موات کا در موات

حگام مطنت سے اب کا ندملتا ہواہ وہ انگریری کے

ہوں یا نوایی سکے

ا درانگر نرون کی صورت بی آب کو دیجه با گوار تھا آب کی انگر نیوسے بر توری سے بر توری سے بر توری سے بر توری سے در نیز شعب در تیز شعب در در تا اولا کا مرتبہ نواب حورت بدا اولا کا در تا بال میں جو مرا ریم رسین بال کی تجدم مرت باقی سب وہ در آب اطلاع دی کر فیر آباد میں جو مرا ریم رسین بال صاحب کو اطلاع دی کو حد آب کر سے کے اطلاع دوری کا دو عمارت کو در تھے کر سے تعدید مرت در گاہ کی کیفیت طلب ہی ہیں، بحنیر کو بھیج دول کا وہ عمارت کو در تھے کر جو بھی مرا دست کی کا دو عمارت کو در تھے کر جو بھی سب اس کے فید سے مدال کر در سے گا کہ آس دف وہ آسے گا حضرت دشی اسٹری میں اندی مدید سے مدال کر در تا ہے گا ہے جو سے سے مدال کر در قدال کا دو آسے کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری میں اندی کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری میں اندی کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری کو کھا آب در والے کی کھی مدرت دیں اسٹری کو کھا آب کو کھا آب کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری کو کھا آب کو کھا آب جو سے سے مدرت دشی اسٹری کو کھا آب کی کھی کھی کو کھا آب کو کھا گور کو کھا گور کے کھا گور کھا گور کو کھا گور کو کھا گور کو کھا گور کو کھا گور کھا گور کو کھا گور کھا گور کو کھا گور کو

حَنْ فَى الْهُ الْ الْهِ كُرِسُلِطْتُ فَالِمِرى سے كُونى علاق اللّهِ مَا اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى الْمُ اللّهِ عَلَى علاق الله الله عَلَى الْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ ع

المنافرات الوال في ما فري الوزوال في المنافرات المنافرات

عاجی ترمین صاحب کے عرب سی توالید تر ترفید سے جائے ستھ یا شوال کے میذی معظم متا تا ہے۔ استان سال کے میذی معظم ت حضرت فروج میں ہے۔ مارک معاصب کے عرب سی تشریف سے جائے ستے باتی اور کمیں منبس سر نے رہے ۔ درجی شریف میں میران عظام کی زیادت کواود احمیر شریف میں کی جائے ۔

موسة سع . گراس طرح مروست من اطهادين مو مرسب استانون بمراه بي

موج وسقے - اس وجست لوگول كومعلوم موج انتا- ولى مي محضرت قطيب ال قطاب مے مزار بریاں صابعی عداحب مروم نے کیل کی کرویا خاریوں کہ وہ تصریب شيخ الاسلام مي محي دكيل تحق آب كي متخط سق ماحمد مترلف بن مي ورام سن عا كراب وكالت الدير وسخط فرا وله آب من فر، يا اكر صاحب تبليك كسي كو وكالت امريكها مي ورآب كے دستخطمول توسش كروس في دستخطكر والك - اور بيراب كوعلم عقاكه حفرت فيخ الاسلام المبير ترلف س كودم السرك والمساك المبير ترلف س كودم السرك والماحمة شيخ الاسلام رضى المدعنه كم قدم لهام سكير بوقعل آب كرست كف وبي آب في كريت س آ بالطرت شيخ الاملام في الله عند مصفي على في مح فرد درس اسى وجرس أب كونس كافكرنس كياجا ماسي كيول كرمناقب وافظيرس ولسب امر كرميسي وي سب آبك به اورجوسلاس مناقب مافطيه الم تحريري وبي سلاسل آب كي على -ف - توند بشريف اور دوووني مشريف وغيروس كي آب كي عاضري وأن بحركم مرانه افرآب ان علیما صربوں سے بھی معافی میں آگئے کے ۔ تراین یی صری کا ایک تصرف استهایا ا الاين الم مصرت قبيد كي ماغ من كام كريا مقا ورآب كي فدمت بعي كريا عا- ا كاب مرتبه حفرت فيله يضى التنوع في كميرى كئ بوس، تع - الاين في يس دبته ها بدائم جيد كى وباشايع مونى وه بي سخت مبينه مي متلا موكيا اور مالت أس كى بهت خراب جوكني رات كوباغ مين تناعقاً أس سن بيداري بي ويجه كه آب تبغرين السندا ورأس سن فرمايا يو كيول بريشان بوتا بي- الجهام - يه كه كرتر شريف في السيخة أس وتت ست ده بالكال جها أي ف - اگراس دقت آب کھری بر دوروسیس رسے میں دقت کہ ارائی کواسے ل ت سرفرانفرا ياتوبيك رض كى كرامت بونى ادراكرد بال مى موجود كى قائم دسى تو

اظها قورت دیدای غیرستانطی عمایت میاندی موند سنگانی مریدای کشرون این می این او

اس كوسنة بى نوشم ما وسن المايت كاران سه كهاكه آب كور معية كرا ك آب کے سرنمایت زبروست اور کال قوت والے ہیں ۔ یہ کد کر اس روز کا واقع مراقبہ كرنا اورآب كاخفا موكرون اشعاد يرصاكه أن استعاركا مطني يه عقاكرة وي سبيني منودكودسيك اوريه سان كرست بوسك فريا إلااكرس أس دود معافى نرما نكما توميرى قيت اور تنت سلب كربي جاتى - يه كدكر نوشه ميال في سبعيت ليف سيه الكار فرما ويا . أسط كجيود تول بعدخال صاحب عرس مي حرآ با معافر موسك ا وربعد فر فت عرس داليي کے وقت حضرت قباری خدمت میں حاضر ، وکرر حصت قبل فرماتے ،وئے عرض کیاک ين كيا المبر متريف ما ضربوسكما بون أس وقت آب هيرس تشديف فراسته اورايك ماس فرمت می ما فرست جب آیاتے یہ ساتود درسے صاحب سے مخاطب ہو کر فرما يا كدلوك الجمير متربيب جهال كربها دى ميتوا و ن سن مالها مال قدمت تا قرى ب ادروبال كاجانا بمارس واسط فرسب ماست كواجارت م سه ماستخ بير اور دوسرى حكم مريمون كوم سيس بوسيق . يه فراكر طربواب صاحب س فرايا ميال خرور جا وا وريو تحقيقي تم كيسك كاحضرت صاحب قبل كروريارست سن كا -ف - احد معيد خال ماحب مرحوم معفوركي طرف آب كي عِنايت مْ مُا مُ فَي يعني وه عنايت بغض تخفط تعلقات متعدة بأال كويزادت كاسف سك الديو وجدرا ست موسكرا تقا مة وأن يريند ومنكشف لتى منه دوسر التحق اس كا الداره كرسكما عما- اور القال ست أوسته ميان منا نے سرکار اسلی کا اندازہ احد معید فال صاحب کے فا ہرا طوارت کیا اس کے اُن کورہ اُ آپ کی منزل کی جانج کی ہوئی ور ندوہ برتال کے مختصہ میں متبادات موسنے - میر جو ہواسترو سركار المى سف بهت مل فرا يا ورنه يمرى كل برجاتى كيوكه آب كلط فن كرر ووسيس قاور كى حالتهي اول خانوا ده قاور بيمتريف كي تني كانسيت - دومري حفرت نوت انقلين صنى التدعة كى البيت كي نبت _

ضرآ باد نیونجگریه وی میال صاحب قبار کے ہمراہ حضرت قبار کی خدمت افدس ماضر سو بادى ميال عما حب قبليد عوش كياكه نوب احدم معيدة ل صاحب في حفا بعيمات ب مے فرما یا منا و حضرت میال صاحب سف خطرت یا توس کرون یا که دسید مریض و تا در ا استھے موبا سے میں کوئی دیرہے اچھا ہو ، ہی کوئی طاری ، اس کے بعد س واو نوال صاحب کی يهي ما اورخودي جارتا لوجها ورا ورعد كرسيح كرون كي بويت تشريف فراسق _ سى دادنان صاحب كوره كرمس منك كررت موسي كرايا دم او يركوس الله يد اور مضرت من منايت عفد وعظ سة دوم تدا فالله والمالليد والبعون الرصاء حق داون ل صاحب يرشنكر درس كاعبى تو آب سے مرتضير كے الجى موسے كى دين فر الما الاراب موت كي خرسنارسي سر مرهوري دريك بعدا يك آدمي ها كاموا! اوروض كياكرسيداعيا رحيين صاحب كاانتقال مؤكراب سفي مراضوس كيا- ور إنابيته المخ بيرمى اورأس اوى ست فرمايا كاستصر وى سق اورهم وباكره فرير ى وم صاحب قىدى مرة الغربيك آشات مى قرب دكرانى جا وسى وه د برق و الم يه فرماكر عمر اسى طرح سيح كروان كي موست أب المركية - و وكفيد المح بورد فنور الم الم كرون كميراكر الت عصرين أهدى أس كي بعدا يكتي سن ورمت بن عاعر بو كرون كريم حس المحصور يست فيركا ارشا وقرما بإعدا د مال قركهو دي كي أو مصل س كي ايك نيسة فرحى أس قرع كوف س أس قركى ايك الشائل في ص كى وجد عداية فوشواس قراع الاي ب اب قریم واسط کیا حکم می ایس جواب ارشاه فرما یک اشداس فری دارکر کے وہی فرمیار ہو جواس کے تيرب رورجي اوصاحب خصور رصيتاسل كي آب واياكهم لدو برگنده مس نيتے ميت بن في لاد نباز دم أ اورتعور كدار مان فريم حين صاحب ورواوي بادى على فانصاحب ميتا بورس في البارخ داد فا صاحب بان بعد ما دوم كما مواليا اورسيا بورسي الحرب الحكم تعوير ف كرعلى كرص كن باني وعده مريندكواستعال كراياكيا - الحديد المحاوقة تك زنده كغيريت مي -

ف - دسیده بود بات و نے تیر کرست - یم عمد بی الول می ساز دکی نے کی كررت سے بس كام تبہ مثبت من أن مونے سے مقامت معجوبات اعلی اورار فع معام ب بهار رامت كورامت ميس كتي بي - بلكر هن ايك لطافت كم ما فقر بيار ما كالباس ديوتاي ووتا محفق مرامح مالحام من ويتخفي رمثانت) مركا سلميك وابول سيول والى كاجارت اورباوجودعاق يعلق فراديني فهارنون ورصاحرا مع إنبى كروادي عطام عطام والمصوت ایک مرتبہ نواب احد سعیدقاں صاحب مرحوم نے مجھ سے فرایا کرا کہ مرتبہ میں درگاه ما تطریس خرمت ا قدس می حا ضرموا . حادم میان ما حب قبله نے اپنے مکان میں سیھے تھی بحظى رات كرآب تريف لات اور محص فر ما يك ما د سي تريطو من في مريدي -ميرصع كى كازكے بعد مجيسے و مايا دركاه ميں و شرموا ور تووا بے بحره س تران يے الكے مي حسابيكم مزاد تسريف مي حاضر موا اكات وازميرت كان مي است اللي كيوزت كي واز كى طرح اوروه أواز مرصف مرصف قرب مقاله محصت م كلام موأس دقت محديديت قدرطارى موتى كرس دمال تحير سكاتها ادس وال سعطاتيا والمردر كا عسي كال تو آب جرے کے دروازہ میں کوٹے سے۔ مجے دیجے کرفر مایا کہ مبرک بد۔ اُس دقت سے فان صاحب كي نازته ورهي فقائد موتي اور بنايت باخداد مي ميسكة -متمكى - ف - يرتفوست فاص مونى نواب صاحب مرحم كى كيوالكراكيرن

مرارمبارك سب ياطورسيا و يكعبه دل سب الرصفاكا

خودساصب مزارے کے کہ کینیا بڑا کمال میں کی بلادومروں کوصاحب مزار کے سماون بول کوصاحب مزار کے سماون بول کی اس کے مراسکے سماون بول کی اور کی کی اس کے ایک اس مزار کی مراسکے مقدس سے بیون سے کہ مقدس سے بیون سے کہ

شادباش العشق توش مود ال ما است طعب العاملات ماست ما

یعنی مرکا را المی کواسیے کما لول برائیا عبور کال تعاکد اس کودہ دومروں بن تعلی بینے برق در تھے۔ جس کا ت ہد اس دروٹ رکامندرجہ الاشاہرہ ہی جب اسیے واقع ت بین اسے کے جدل ترجیاب احمد سعید خال صاحب کے قول کی تصدیق کی لذت ل سکتی ہی اور ما يجرم الحوام مصلة بومنيتندم عد

م وت و و ريا ا ب كت ي -

د مرسین کی است الرامی ایسی می کرول اور الرامی است می کرول اور الرامی الرول الرامی الرول الرامی الرول الرامی ال در الرامی الرول الرامی کی الرامی الرامی الرامی الرول الرامی الرا

ے۔ یہ و در بہتے آپ کی رہی ۔ وف سے سے معارف تو یہ ہوئے کہ آپ فرامتحاری تھے تھی فرانسا دی محدار ہے ہم الا محلس کو انبی مساویت میں لاکوانئی تقسیس کو تو طروستے سے گھراس سے خاص معارف دالا محلس کو انبی مساویت میں لاکوانئی تقسیس کو تو طروستے سے گھراس سے خاص معارف

س بت بندس کرکوئی دور الگرس کو بہتے تو محص تعلید ہی تعلیم ہوگی واقعیت اوا ہی وسما

ے اور دہ یہ بیر کے حصرت مولاً ، مبارال لدین رومی تصحی الله عند محامد حمیت حضرات دیا

مے یوں رہائے ہیں کہ

فر الالم المعنواب يدر الم صل الله عليه وسله يسجي شفاعت كمن دان كامن معبرم مواتوا سے الم تحلی می تم لوگول میں سے کسی کی میں مقارش یا شفاعت مذکرہ رگا سیس تم المحلس برأكنده وحيران ومريش ف موكنة جب أن كااصطاب ست يعما وحقرت من مكراكروراياكم الى تم لوك، يريش وسوسك المند بيم سف اس الفكا كرتم لوك میری حبت کی رکت سے تو دشاف عت کرے کے مرتب برہ نوب دستے اور طام رہ كر جونود شفع بدأس كوسى كي شف عت كى كي سرورت باتى رہے كى - اس سائے يس ك كراكرس شف عت مذكرون كا- أهل بات يرفعي كدفوت توجيدي كي وجرس فيس إكراملي انى ملاحت دا قعيدكى ويوسس كان نكس كى مثل موراتى على بواس ميها مورا عقا وه ملاحت اللي ست مرفرا زموا عقا يعني ب كيس بي ميد كرير عص اب موجا الحا كيوں كذيك كان ميں عام كھواس او تحجه شرحا است وہ مكرى موجا است بعنى قوت المبيد تفرقه كوسيا كرسب كواسلم بن اسلم بناليتي عنى ا وراكركونى تا تصل سميت كوسليم نيس كرا عقا تو اس سے وہم سے معطل کروسینے کی قوت استی دیر کے سائے جتنی دیروہ اب کی علی میں بیٹے آب كور صل نحى اس سك آب كى مليس كى بيونك عرف ايك بى حفرت سلم صاحب كي نهيس موتى مى مكر بهبت تعدا وكى المهيت كالتمول أس بوجامًا خا وربيا رشفايا جا تعا- وه لوگ و المصيب سي العاد المساعلوده الوكري الميت كومر مرسيا اله دائمي اوروه لوك الكاميا في من شرف واف سق وكلست المقدم ملات ومم بوجاتي عي اسى سلنے احقر مولف كى يەرائ سركاكراداب محاكس حفرات اوليارا ورستاكن معلوا موں تو محلس مستعظی ہ در مہاا جھاسے مستحد مرکا دمعنوی اس کوسلی میں فرائے ہو اورفرات، س که- حاصرال ارغائیال لاشک به اند ا وربوز کر احقر مولفت کو آب ہی سے صاحب سے مسلمان کی ہجا سے مجھے ہی ہی ا تھا معلوم ہواکہ آپ سے حمل اصحاب کا ہمیشہ تراح رموں -

لهٰدا مِن مولاً ، محمد ما وي ملى ق ن صاحب مأطاليها في كالتم ول ت مكر بيدا واكر ما مي عجھوں نے یہ حالہ تا بھے مرحمہ تہ فرمائے وریں ہے اُس کی تنظیرے فراغت خیل ار بی . صرف من قب علی در مسال یا تی بن ده آخرمی در مراف و ح ٨١ محرم الترام من المرقة كوهي ١٩٩ دى بعد جا صاب قداموتم جهاد بالال عيجه الورار المرشر لفف محاوم ميس محكماس قد يعام مي كديوان سعه أي كيدر وه عربي : باحضرت ساس والم ساكه ديد ابادك تعيد وس وس برس تفرن مي (السب) حضرت علم الموات و رملات إن أب وتعليف أس وقت الب حالين ور برس ما یک ود برس و یاده کے مقع - اور بون برس بعدون ال برومرتد کے ای إلى وما ورا ورا اس ما بست ب كي عرفراعت ، و ١ مال سے مجعم استى موتى م ف - ۱۲۷ سال کی عراب الی وقت دو جی حیدرایا داکر رکی جاوس تو ۲۷ سال كا عمر والبي مند وستان كي بوتي بيت أس براكروس سال اوراف وسك ويد لو الا اله سال موتى من كه بير عمر سركار المميد كي أس دقت بوتى بحصب آب فعصت و سخره فلافت سے مرفرا مہدئے۔ اس سے بعد وہ ہ ، مال تک آپ سے خدمت خلافت وطِينِين كُوانِي م فرما إس كُواكر الهمي صافيكيا جاديك تواوه مال موتي بي -لمدا ۱۹ یا ۱۹ سان کی مرتزیت ن فراین سے تھے معلوم ہوتی ہے۔ اب یہ کہ تعلیم میں ہمٹنا دست مال کی اس کا حال یا کل بنی معلوم ہے آئے نانا

اور ما موں صاحب عالم تھے ان سے برحام وگا-ف - يدخيال صحيب كيّاب في علم ظ مركي تحميل بطور فالحجيم كان يرفروان الدلعدة يك تخت بس سال مكس معبت تضرت شخ كال ير. رسب - أسى ي عابدات بھی فرمائے سے غرش کر پوفت ظافت آب برطور کم ال محمل موھئے گئے۔ مناقب المعطية صفرت المادجات الحي علام محرف صاحب والرص العلى الموقعان العلقات فطراسار میں کمین بیٹ کرہ جی قطی میں علام سیلی اسى استا نه كى خاك برون كفتريا كاغبار اسيفا خوال لصفائح طامري بعثمات ساعطي تعلقت كو اكرا ما لادنيا اوراس في عمل مع التوقيد بي مقركوا را فوا الدرا العلق بصيغة تقولي بايرائ أطهاريب نيازي نقارس كي الحي موني وار يرية سوار مويا اوره ان كى سركا أعلى سي ألها دكرمت معه لوازات بستتاركرامت

فالله ميروا قعدى أس زماية من على كراه سن وا دول تك نصف رامته (١٠٠ - الممل نحية اوراف ندرات والمراق م عما عبا ي حقورت علي وهاس اخم مرك ي الصف ما فت بهاري مورا كاري مواولوي اويحسن صاحب ومولوي قد ومسين مرا ورزاد كان مو و عے فرمان فی استبطے کرٹ کے داستے ہوری کا شطام کیا کی تھا اور استمل کے ہوں کی دال لگادی می جب تف ورکرای کی محری سدا ترسان ما تبزا دو سکوچری برموار كرزديا ورفراياكهم المسح شره كراستني إك مرية بي - تم بعدكوا نا يحضوركو طهارت كابت نه ده فيال قد اور ، وم احراس حيد الاست ما قل ما موسى بهت سه امراض صنور كواليها لاحق منصحب ميرياني كااستهان ففرهقا - مكدايك اصفات بيرايكا الطبارت فردت سے بس سن ورجواری مردواز موسے سے بیلے ما وہ تنزلف نے عنے ما جارو نے کسی تدر منظ رو ایس سے بعد حب ایس کی والیس سے پاس ہو گئی جوری کوروا ناموسے كا حكرد ، . رفد رفد كام عبيرمها فت سط موكن البيضور استميس منسط بيوري كي تحور برت مرون رائع . قريد و فرد دو تفريد من جوري فعالت دادول من منح كني مودي من ويتيسين بدحب بوحتم برراه شظا رهي يه ويجوكركه ضوركي سواري الني ونبد کے داستھے عاضر ہوئے نیا یک دیکھاکہ جوڑی میں صرف صاحبرادگان ہی ا ورصور ترز نیس رکھتے میں مضطرب موکر جوڑی واو اور نیزصا جزاد کان سے دریا فت کر کر حضور ک رم ما جنرودا ونیز جوری والی نے کداکہ حضور جوری کے دوانے موسفیسے سيد بفرورت استنا ترف ف المحرك سق مرهروالي تتربف مين لات بعارتال واليي فريورى روانه موكني والعرض العرض التينيات جوادي اسان بيوي كي عر مصورات يراي منيس ساء مولوى سخا وستضين عماصب دوير منظرت اس واتعم مألمركو ش كرمترد والدربرات ال بوست اوراس ، لم برت في بي بولوى سي ويحمين مر حيستي است تومعلوم مواكر تصوراً باوى كى ميدس رونق افروزس مرلى منحادت حيات مي

مكات موت فراياكمولوى ما معيام وببت الممك ما كايمان بويج سكة -الدريال شيع موسئ مم كربهت ويرمون جنسوركاب قادوى كاحر فقير بالمريا استى برست رغيا ہے جائے بيد سب كے دعد فر الرسوس دوركوت ما رانول ا دز فراستے سقے جیا کیے حب اوری سی اوری سی اوری سے ساحب وع م برویجے توجینوروگا عنوا دا فروی کے سعے ۔ اس ایک مِت کے مطالع کرسے کے بعد سخص اندازہ کرسکتا ہے کہ حضورت كوئي البيمي غيزتمون قويت عتى حس كي وجهست س قدرصيدا و رائني طولا في م فت الله فرما سكية - بريد وافع كهي انساقي تقل سه با مربي كه تفورو مي سانيرايا نك بداده إن دن من فرفر سف تع والقط دادون من معتور كافيام الدمفترك قرسب ربااوراس ووران فيام س ميس والاصاحب اوروالدصاحب ادر حاص بمكرميراتهم فاندان سلسد تعلامي من داخل موكرسرفرا زموا اور سي تحتصرفهام سنح زماته میں یک دن کے واسط گنگیری می تمٹر نف سے کے صب کا وکراجا لامنا فب عافظیہ من كياكيام -جمال كولول من مراء حفرت صاحب قيل كوا ولا بشرك فين وياها معرض كويهم مواود عورتور في صفر بوكر منرف معيث اللكيداس تقيم سي تضرت فوم سن في رحمة العلامية كا فالمان آيا وسيحس كالتحرة مش كرما جول يحصرت ميد مخدم اسي ق وحرا التذعليهس صفرت في وم شائى رجمة الترعليه كا ياتج ال واسط ي- الذاحفرت مسيد محدوم اسحاق صاحب ويتانكرها يتضرت فوت الاعظم قدس المعدر ويدرك لوست من ا ورحضرت مواير فريدالد ت كنيج شكرالمتهور ما واصاحب الصح وا مادس يحين كافرار مي باك بن تربف كي ا بادى م رص خلايق ب يساران بي هفات برركان مذكورالقدر

حسب ذیل ہے :۔ دا ، حضرت کینج نسکر بحدوم فریدلحق والدین رضی اللّذ عند ۔ د۲) حضرت مسید بدرا لدین سحاق رحم اللّذ علیہ ۲۳ ، حضرت مید علا و الدین د م ، عضرت معین الدین رحمته الله علیه - ده ، حضرت مسید حواجه محددم منه کی فدمسرا بندرمرهٔ

واصريب كرمير وه فا مران محس كور سي صفرت ما حب المان المع ومتحرية معضياب فرما ياحدا اورجب ماست سركار تميري مزيده ادول متريف مع المكانكري بھی رولتی افرور ہوست میں بواس ہی تدان میں جولوگ ہی رسدیم عمر سقے مشرف بعث ست مرز مو کرند می کے سال میں داخل موست اوران کی اولا و گور میار مصور سے مرز ف منیں مونی ہے۔ کمریرہ مبلیت ایس کو حصندر کا علیم اور فرمانیز اوسیقے ہیں۔مید غوت على صاحب بوايا مايت دليرا ورسماع لوگون س شر د بوست محمد مره مياس ما وطاصاحب مبله کی غلای سر د افل سقی چر نیج دب حدینو رُستی رو رفی سے جا کری دم صاحب كى سى من روي ا وور ميت توسيد فوت على صاحب الني ما ضربوكرا وب العظم کے ساتھ دورانوحصور کے سامنے دیوے کے اس شمست کے سدلی انفاقا سات منفرق مقام برایک سرخ عرف و داک ما را مگر تحیال سوداویی سیدندانصب موصوت می جمره م ية شكن أنى ا وربه بهلويد لا يد يمي مبيت حضوردالا كاريك تعرف تها-ف - واقعي مفاول نواح دادون قيام صفرت بولانا فاوت حيين صاحب قيار حرالتير ك وجست عاا ورموالا ما مدفع كا صدق طلب ا ونعشق ما في واتباع سركا راسلي اسافعال كامستن محى تما يكيون كروافت كى سى وتصبتى القرمولف مح نزوك يا نكل س دوسيع

كمان تعا-اوراكرموله فأى مدم متطاعتى يابت ادائك كرابي محتوت بوتى اورصا جزادك كا ساته مرا تومر تقين كر، بون كراب كراب كالري اللي المري منه قدم من ده ورق يس طور ميد يهل مرتبه سفر وادوں كيا خوا وہ ہي ل اس وقع لي كيا جا آا- حالات سفر اول -بهلى مرتبه مفرمولوى سنى وت تميين معاصب اس طور مرسموا كرحضوردا دول تشريف مي سايم اورمولوی متحاوت حسین صرحب رجم الندعلید و بال موجود تدسلتے برب کو تصور سے متبید قيام ذيايا أن قد مع تغريف فرا موف براكبريلي اورگلانيا ه كوسيسادُ على في افعل مونديكا شرف قبل مواا ورماياكسي فيل مي صوير يشرف ميك ماس كاري ويهي وي برت مشري القيام المالي الدر باني كل بيا و البراي من واحد تربي الي اورشرف ملي مراح سف متكريه كيادا واصاحب كانياد والبراق مناوت حين حيادا فكياضورالم منيط وبان سے ميزادوں تفريد لائے أس قت داواصاحب المون والدصاحب معي ملامي ميں وانسل بوئ علاوه اس كى عدم سوارى حرشى مى اور كفى ربوزسك دا) كل مفركالصف را اگرمواری برسط کیا جا دست نواصف ساده سطے کرناچاستے۔ ماکرمدلوں یاسواری سے جانورون العنس حوانون كاحق اداكماه وسه- ٢١ ، رئسول افر تياكونفين دلاناك أن كى مراعات سي فقراراً يا وروسة بس - روا، اليف نفس كولفين ولا ما كريم كوري ان موفعوں برجی محروم رکھنے کی قوت رکھتے میں جہاں تری محرومی میں ترم نہ آھے یا ج أعماني برك وعمره وغره أه حفرة مولانا سخاوبت حمين صاحب قبله كرصب وقفيه مل يد المي لما تو أن كوي حفرت كي مكرامهشت به مريدينين بواكه دافعي بيسقر بالكل النفيل كونمال كريف كالخافيا وكياكياس اس محبود العلاق المي ك نفرون في المحال ك لوكول ك ولول كوانيا عبلا بناليا - مركار ك ما تعرب كي - الرج ال باطن مربعض حفرات طالمان صاوق كا عافيه مئ ضمرتها كمر ما دجود اس مسك فرات باك المي محض ولوى سخاوت حمين صاحب قبلري كدم فرا و فرمات تشديف من سخ سقے اورسلسان كارازكارخردورساعالات الوريريميك -

كياب ويه والما كالمان كالمسابقية والارساد الوال مماكن طراعيت سيري منده به كراني يا شيئة كرر ركاه ك باكراني أب مده ما بنكي توكيد شاكت كي جه و الكريازة - يكوان وله إلا علمة شيّ رفرا وسية العرابات وكول كر سقيدة وليت المراضي الما وكريم الدور والوسكاور المراجي ويُونَّا بِهِ المساول والمراد المراجي ويُونَّا بِهُ المراجي المساول و المراجي والما الدور المراجي والمراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي والمراجي المراجي النيكة السي مستند الول المن والمر يُرمك المرايد بي من النه المرايد والمناقع المدم والمعتراية ال وقت سے فیون ت بر اور ایس فی سائٹ پر نہو سے اوا ، اگر جموا اوغیز ولان سے مرکزہ مركاد سعياس فأوست سأه عال فين سنة كاردوس وسوره في سنان في كم يلح مين سن يرطراندنيت كأسنه اليكدوي و-ورياد اجرمفر باف طفرا اجرات باخارش مواسح در فالم ياكاري على كرآب دوك كريواركي ما يلت في وأوعدك فيوالون منافروا ستدايك آئے جانے کا حال معنوم ہوسکتا ہوا یہ اورکسیا سفر تدکہ آئے پہنچھ او کسی اوسطور نے آب کودیکی کی سس اور آب مزامق دو کی مورش داخل ہو گئے۔ اسٹن وقیرہ کو معجم معربكم يه اوراك اورمعاملات من ركامت بن الله السك ما تعبل- بال اكر كونى جيده لمرفالب جها كرنيا توكمت كم أس مر شرورها الكل جايا والتقريولف في ا كان روشي كي يتي وو در كراسي معاملات كي تعور في تعل و مرهال كي مي - دوسرا امرغامل سفرس ابنيان كنكرى برمق لبنت كابست فرورى تحاكيو كارواسي كردن تنرسة دے اُس کے دل میں اُنز کردکھا ویہ جائے کہ اتبان کا بل کی کسی دو کائیں ہے۔اگر یا ہر كى دوك كى جا ديكى تووه ا زردائل بوجا وسے كا بهاں سے أس كوكونى سے وخالى كرسكة كيونكإرض ول اس كي ذا في داري-صرت سير فويف على ساحب كو اليمي تونيق ادب دى كني اور صرات وا دول في اليما

شور المرام المحري المرام وقت و مدار نام الم المحري من الديم المرام المحري من المرام المحري المحري المحري المرام المحري المرام المحري المرام المحري المرام المحري المرام ا

مراسمي ن ري حوران المان الوتوس كرف كے لئے

قبول كرية في حروات

(حس كوامطاح مي قبوليت برنيت رد سكية إي) جمال تا امكان تف حضور حفرت ما حد قبل در لين ست محق سے عكم سركيت سي بياي حسوردوان وادول تريف ميك تومير داداما حي يرسن كر صرت صاحب كوركا من كا برت شوق بح ا كي الي الي اليورت كان مصنور كي الركي أس كرهو ن بهت مرت محما عد ملور فرما ليدا العرض طرد عمل سے قبوليت كالفين في والا و العن جب مرس فا ندان کے لوگ درم سے واسطے با حرست فاقر موسے تھے قوان سے بخدہ بنیانی ارشا ومواها که باوی و رفال نے م کوندایت عرف کسے دی ہواوراس کا بھیر ن بها يت خرب صورت بي نيزحب ك واد ون سي صورت في مرا يا روزانه الني سطة أس كروا فطول قريم الفيس ما لات يرتط كرية موس فيول نظر كا وا واصاحب كونتين تھا اور بران کی نمایت مسرت کا باعث تھ لیکن والسی کے وقت کیا کے حصور نے فرایا كه ما دى يا رفال تم ف كاست م كورت اللي دى جوكراً س كا بحير هيو السب أس كا فيراً يا تك بنويا بهت وسوار براس كي وايس مرك وا واصاحب فاوي كم ما تعكران كى كاكان را برجائك كى ت ارتباد بواكاكثر را برجر هائ بويت جانور ما كوتقون بنجیاب له الم فی گائے دی ہم فے فی اورانی طرف سے ہم فے احد معبد فال کھے ویدی - الغرض کائے کو فیرا بادلانے کی ایا رت نیس می -

ف ۔ اب کار رئیان واووں سے تعلق میں تھاا وراس کے بعدلی ہوا توبديرًا ده بويد الكابواس كايت ميل مُدكورسه توارتعلق كاسوال تعلق من تعلق ا در تجه ، من موكا اور سنيه اوارت كي مرايات توسيني في كنيس وه بند فيض ساني موكّ بي تجم وه سرور الوكنين - كائت مديحة تبول كرسك باوي يا رفال صاحب كورال كروياكيا ۱ وراً سی فی قبولیت کی منگا دی محتی اور اس ن برملعادهی محواد باگیا که **به دی یا رخان مهاسب** مروم في الكنة فلم الدن كال ورحفرت سيح كا ول خوش كي اورحفرت فال صاحب مروم كي ا ال نما ند ن روغیره می ان کی مزت اور وقعت کدکر کویرها <mark>کی گئی اور و مانول جمانول کی</mark> قراریت بال ساحب سے بڑھانے میں ایمام تبرگھٹا یا کیا اور <mark>قبولیت گائے کی ملامت</mark> سين سراو رهي كي الدرجب يسمب تحير بوكرا توره كست وه تو تووه عركر في نيل كتي مع أن كما جزاده صاحب كو كفةً يا تبركًا وس وي كري- ال جهاوت قريان-م سى دقت تورا حضرت مولاً، جلال لدين مومى رضى التنوينه كايه قول صاوق آكي كم دلت اوبه زه عست مزوحق بش كفرشس حلم ايمان مخسلق بالآنترا حقرمولف الي سيح فتن سيع وص كراسي كريه بالكل سيح وكريمي كسي حال س اب ف كسى الب مر بدا ورغرمر برس فالله في وال مح لي كي في سي ليا -४१ हर्गायान क्षात تذورقبول مثركا ابتهام واشت ورأن كأسى مصوت ين صرف مواجي كي وروب وي الرائد والى بي على عن كى تقريب مين توكونى روم يصحيا يا دير كان ان من كرامها بحضور بهت وتنور بوكرأس رقم باديكوندات كوقبول فرياسة التي مكري أس وتم كوائي بالهي

ر الصف في بلك كاركمان عرس مع بالسر صحوادب سے ف - کسیم لقدی یا تحدیا خدات کا بیش موکرمنظم کے پاکس میلاجا ما اور اسى معطى معرفت صرف يس اجا أيا على في الكري ما بالكل في ما يالكون بالكور كالف يس بالك مذكانا بص كى عامقة مثال يرمونى كم يديا ويود تهوس كي الحيوة بين الحيوة بين الحيوة بين الحيوة بين الحيوة عن في عرب مي مرف بو تي هي النفاق بعد عرب آتی تی اورالی ایسی ای تا ای تا ایسی اسی کی اسی وادوس سعسر كي ندرج آياكر في اتفاقاً إكس مرتبه وه رقم مقرره ١٩ فرلقينده كے بعد ١٧ ريا ١ ولقيده كوليوني حية سمل أكبري يوغلامي من الله عن عرائه جراج اليسم دايس فراكرار فاد مواكه وي بارفال سع كمد ديراكم وكام كاده ويكا-ع دربیری کونی نمرورت نیس اب یے کا ری ورسانب سر مگر شرط صاحبات سے مگر یا نبی ا سيدهاجا بامي- ان الفرطسة الرونية بوا مي محفظ الركاب ايان مي معلامون حفرت صاحب قبار انوكس موسق سق بالموجه ارشاد بواعا وه بطور مرايت مواها سيب شن كرمرس واواصاحب قبلسكول برنهاية سخت الرموام والمراس كيعد كير مرے داداصاحب فی میں ارتب کی ملطی یا تاخیر نسیں وقے دی۔ ف- ياكباندى اورغايات بي يردنيان وادون فرنفية موت بي-كيامة مكن من تحاكر دمير وكهوالياجا مّا وروركاه كحكى ورمرفه مي مرف كياجا "عجربها توید دھن تھی کہ سرمرکا روسیر اس مرس صوف کیا جا دے سے لئے وہ ندر ہوائ آگ حداب كذاب آنونت سے مجبر وام طرندرسے بلكر بوقت صاب كذب يہ بواب و يا جا ہے كد دېم كيا جانبي جوس كئے ويّا تما اُسى ميں صرفہ دومسروں كى معرفت ہوّا عنا) ايد قدل كِه

مه من ولاسه كان من المركبان من إلى من من عرف من باكما به آخرت على من اوردست كرام إلى اب است وطال راصاب - نوجه- طلال عليه نه داه برا المراج من المالية من سامية عمر من البير سيتار البرات المراج المالية المراج المالية المراج المالية ا بدر المراج الماية أسال الماب عجي مدايد ميترفون اه - عن بايت به ون من مرسلا عي روه في لم بسند تشوال دير امن من الرائز المراب والله والله المائية المرائع الماية الرياسة بي من المربية من و درند اله الماس والمربية الماس من المربية ال الله المراسية بالمستان المراسية والمراسية والمراسي المراسي المراسية والمراسية والمراسي كيول كرامين و عادار را فيحالم مراب وكوساجهان وادوا كاهرت وكي كياك وادري هي سيامنا حط بايي ويا اور ساهدين سي كريميت ي فام مركحي -بواب مع مي رسدلب استكرف ارا الراربار عمر بعريد ورور دوط لف ميركا محمر بارست مناور البيد البندي شريعية كاخيال سكت سق - اورمرامن شرورة كيرعدم ركفتي ستطيب كاذكركسي ووسرب موقعه مركبا كرامحة ننزهم غلامون كوهي بهي نوس اکسی اتبان شراعت میں کوشش کرتے میںا۔ عث النفف سيارمالت كي ياناس عدارت اوريث في واور فنوان حي يهبت اللي فن سن كرمر مرول كون دو منزلعيت س مذكر في وياجا في ميمون كرفران ى تىجى ئىزل كفرسى ئەررىدائىكر، بىرىل قەم ادرىتىن الام ئى كىلالىنى نىلا مول كو كيون ترينيت ست گرين ديتے۔

دا مجلی ای ایران کی مهید شرور و و میت می دارد ایران کی مهید شرون فیرونها و میران ایران کی مهید شرون فیرونها و میران فیرونها و میران فیرونها و میران فیرونها و میران دروا و دروا و دروا و دروا و میران دروا و در

مارست عفرت صاحب جبار أيسه رائ مين أوائ مخلوق كارجان موراها الديد اطرات و توانب سند وك ابني عاحمة ميش كريات ك والصط ما غر بوست من اوجب كونى ما جت مِنْ كَرِّ، فِنَا تُوصِنُو يَهِمِينَهُ بِهِ ارْفُ وفرماتْ مِنْ كَابِي بِمَا رِسِهِ بِي مِي مِن برسے مفرت صاحب قبایہ کے پاس بیا قداور اس کے ماتھ ہی بیھی ارشاو مو تا تھا کہ ہم بهی ده کرتے میں النگرفتول فرما وست میں نے بجٹے جود دیجھا محکم میں می مینوت صاحب تباید جبکسی بات کے واسطے مین مرتبد عافر مائی وہ لفین مستی سی موکنی -مجه اكثر فدرست تصورين فاضر ويف كااتفاق من آيا بحاور حب من مع بحسى بات مے عرض کرے کا ارا دوکیا ہے یہ حرات مرسی کی مصورے عرض کرمیکوں اور صور کی محلس مبارک می گھنڈوں میں کرنے کرسی زارش میں سکتے جاتا یا تھا چسور کے بلسی یہ جس بات دیجی جاتی ہی کرسوائے بڑے حضرت صاحب مبارے ذکریے دومرافکرنس موتا تھا۔ س مے سوائے اس سے کوئی ذکرائے کا نوں سے شدر بسنا میری موبودگی میں اکسٹ لوگوں نے آکرکسی سارے متعلق وریافت کیا توحفور نے ہمٹیہ ہی ارتا وفر ما ما کرمولوی ما وی علی ف س صاحب سے مساری متعلق دریافت کرویس کوئی عالم نتیس مول مگراس ما ته بي مدي ارثبا دمو الحاكم بمارس مفرت صاحب اس مُنابِ عملات اس طرح فرا تے اور وہی اُس مُلا کا عل ہوتہ تھا-اس را دیکے متعلق صرف بین خیال کیاجا سکتا ہی کہ فالشعوني عسكم الله ص كاذكرما قب ما قطر من ياسيد اس كي اتباع مصوركي ڈات پاک کے هرفعل اور سرعماست طاہر ہوتی ہتی - جبائجراس کی مائید سرحت ر

مضرت شيخ مغطمي مخله مين روث وعلوم باطن كالسرعوتي بيحس كوصفرت موالسش كانمات من روغته الخبة فرايات اور ذكر زريس كي وجيست أس كاريك و ديالا جوجا ما ے ربیر وہ وکر کیوں : موتی - انتفا مرتظری ورند رست کے دستے با محلس دي رية وماي مندماك سائه وماكران واله كرد والماك و الماك الماك الماكة الم ابني نفي مستوال فرطق تصيح في الأسل الباسة مبوياتها اوراس البات كوتوي مري کے لئے مراد مترب کی طرف اللہ و فرماتے سے تاکہ کام سرزن مخط م کے وسائی شامل مجم فورًا بلاً تغرو ماصعوركر و وست كرد ماكران والع كولي تقين بوجاوس كرمعا مارشهاديا گیا. و نیز مزار مترب بر فرسه او گی کی به هی وجهی کدد عایس اوگ توسل صاحب مزاد کراییا كرس اورحفرات صاحبان مزاركو قبولت كالعقول فرديوف لكركر ب ادراس فرت وكي مزارس برداز بھی ضمر تعاکہ المی متوانے یہ بھی سمجیس کرسرکا کہ المی کے وصال کے بعدان دعائين دواتشه موجاياكري كى - تين مرتبه كى دعا عبلاكيون مذقبول بدقى جس كى تينوب ميرهيان آب ووي مط فرماد باكرية مقع بحوصاحب آب كي ملس آكر تنفير جوجا قي مى اوروض معروض برقدرت نيس يات سقطاور لينا بيس آب محدوا بيرس مبت نمیں باتے مصے اُن سے ساتھ آپ کا اعرفہ میں تصااور توسیدی نبیت ریوہ تھی۔ جا دیس محدوعلى كابروقت أب كوكهيرك ربها تمااس كفوي ذكر مواكر بالحاليني أب لين س عائب اورعين مرب ما فطاصار بهار رسية من وكريامًا مرعض برائ استمار خا-آب اويرسي صرت اورسركار رسالت اوريق تعالى يكل سب آب كوكم شوف عقا-اور حفرت كالشكل كع جانب آب ماعين كى مستعدد كعموافق الثاره برد صحرت كا

سترال وريد المست بالمراس والمسترك الميال الماليات كالمحداد كالبندنين خرات على و مدون كراين و ان الهاكه واست و مات علاا من و ماك سند على حويت ماس كرو التقام والعند تسليم تراسي كريث ترك آب أن هم ك مرام نين سن جب إن مادم عالم ست المهده من أن أبي الدما أما را الله آسيا كا مام علم لل مرك في باطن وك في - الم الموم الرام المعالية مقام الره تُلْهِ مِنْ أَنْ لِللَّهِ وَرَا لَيْ مَنْ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا مينوكي وتاسك الما الضرب كالمحارث كالموسوكرين كالم ط الكارية الراعشون كي واجعي طري مرى مرى كاعاسق راسان بوجانا

اور بارس بليد حضرت معاحب قبله سلع موس مثركا كيفي موس و يحصف لوعياني یم می می از از او کے بعدی قدر پوش کرے مواکر آوا ڈا یے بان مولی فوز كباره يج ون كحضور كوستفوا تكريهي ودكريم اين عم بروالس اكئ -ف - ياكريكريشكايت اليس تفاكر السائفرة كيست الباعي اوراب نسيب ياده فيات اب موجودتس يو يا بمين اب وه توت سي ري وميره وغره اود نه يا كريه شكريه ها كريم كوكيس وفت السي توفيق وي كي يا تمرست تنفرت بم ست السي ضرات كركسي وقت موش مدين عصر است مي الواني كا شعبه ول آن مند بوسكماس - لهذا سرائه اس ككرية كريه ما فرق شا وزى بيت مي وا وسه اور الريد بلاور يحق كريجيت وتسوكها جاوب الدجية بحريب أأست بس كا قلامه بيهو كة أب كاكرية تهيس تحاليك فوردتمت باسى تعالى في بايت رضي حواس مخم محبت من مو وسیف کے لئے جو رہی ہی تو مرکا در اسلمی سے المیان کس کے ول میں بوسے ہے۔ یا عالم بالاس ان باك قطات التاكسا سعوناني زيس كودودوا جار باصابوترار وكرف رت مك علامان الميول كومعادت سكمات كے ومدارموں سے جس كاات رہ حصرت معنوی بول فرماتے ہیں ۔ جون گریدزا رسیدے مشکر دیگا

افتدا ندرعنت كرودل غلغسال م م ومحرم الحرام سن الله عدم دونند مقام بره كوي سدمرين ه.

كرقدر كي است والورورك طام ي الفيلي حوته كوري المارين تسرت كي المواري الموااوراس اتباركرما اوري الركوموس ما كرسانيد وي الريادية المستعدية المحاسك والمح المراكفي الات مرتبه سفورسا تيري واشري براييوسه والدسه ارتب وفرود كم بها يستطرت صاحب قبر برسفران المرار الورك كرية سقارها بيدنيب بهارسة وفقور بدرادو وك أنه عيف الع بارسيد الصي ما رساع واسط عن الأسط على مع مد فرواتي من المحت والعلام ساهه عم مغربول-العربي تضور حضرت معاصب قباليوس بالكي دازم تهيد-اباد توسي من بني سواري كي صوري كسي دور سرا كوديديا عدر زويا كي كاياته بر ترسو ف - ساتمال مرس ما فوق كى منر سائة بوتى كاراللى يرحم مريدي سائى بابت حضرت ما فيه ستيرازي عليه الجيمة بول تباره فريات بي كم "ا مجے صرف رضا جوئی و لها بالث م رسا ده دوڑ ، آپ کا نظا ہر بالکی کر گرزمین سیمورا تھا۔ مگر فی الاصل ہر قدم آپ ارتبي دل سيرجي ما فوق مرَّ ما هذا او رنعه ف طور مربه امتحان ؛ ياجا ر إنها كه تم معتول كي در البوطائ برهي الدون تعيق مع مرادم الحراد ورجن رئيس صاحب سي سيرين مور بالحقائم في عالت محموا فق أن كوتعليم دري في كرمعرض بشي ميد موكم

عی طلب کی ہے آرمی کی می فی شروری ہے۔

مرمفرانطفرت ومعارف المرابع ومعارف المرابع ومعارف المرابع والمربية ومعارف والمربية والمعارف والمربية و

مفرصيد رأ باوسكه اثنار راه مين روزانه لكرى خريد كر في مرّ تي لهي - ايك روز حضور مضرت صاحب قبارت اسبينا إلى قافليت ارشاد فرا يا كاس قدر آ دى ساته من اگرا يك ایک لکڑی اعمان با یاکرے توروزانہ لکڑی خر مرکسے کی رحمت مذہور ووسرے دن فاز طر محد مدرسلداد منفر مشروع موسف والائتاب في ويجهاكرسي في صور ك اس کم کیمیل نه کی اور قرمیب قرمیب تما مهال قافار واند موسکتے جوں کر حضور سے تفل شیصنے میں محید دیر ہوجاتی نقی میں نے اس دفعہ میں اکٹریاں میں اوروہ ایک برط بوجه كي نمقا ارمين مومَّئين - بعد فراغ نفل من في حضور كو بالكي من سوار كراديا اور بوجيم اتنا و زقی تحفاکی من منا أسس ای تنا تدر کا تب دو کهادول کی امرا دست اس کوافها اورمعه بوجهد كاروانه مع إيونسرك وقت جب تمرل تمام بوني سياس وجه كواليده ركة كر عرد صاحب قبل كو اللكى سے جائے قيام برأ أرا بل فافل في وجھ لكر بول كا ذكى كهاكديه الأي كون له يائم بم م م م ت وكونى لا يامنين - يوس كر حضور حضرت صاحب م عنارشا دفره یا که ال یکون بخریم لا سیمین اورجب تهائی بو کی توصفورا فدس مینی محصرت ارث وفره یا کرمیان بها کام مذکیاکرد مهارا مرد کھنے لگا ، یه فرها کرجوکنفیت حرب

صاحب قبله كي و أي وه النجيني ستانعال كمتي يح قريم منس سكتي بيرها قواس شعر كي النبيرى- من توشدم أوس شدى ن ن م توجال شدى سائس كويرمعدازي من ديخرم مقه ونكر و مَرَيْدَ تَبِيرِي كُون فِي قُواب كُوم يَوْمَالِم أَنْ مِهِمُ رَافِي بِ وَمِ ف - يدون دور راسان بات بي- المصياري والكون عيت كا أنها رس ب كركوني في في الوركوني مرجا مشارية فواب وخيال كواقعة تبين كراس م تعبير في ضرورت الاس مورة يروانعات تبلارت مي كرسركار المي كر مجابدت ما وبت ك بعد ہوتے ہیں آور ہے ساک آپ کا دور میں ہوت مہینہ ہوسری ریا**اور آپ میٹرسیور** كمستعنى اور مارك ميش وسند و تساخين من آب كي توني نظر تبلاني شين ياستي -اسائد داور سقامین کی لازمید کے تھوٹ کی فر دیستی عین وقت کے وقت معزمانالا من اکئی ہی اور کھو ، کھو ماس کے تو را وسول وکرمصرف میں استحامیں ۔ مرجیس وغرب الكرى كاخفيه مويار تاس ست موسات من في اوردا تحفرت سي كوني واقت نه ها اس من اليرقيمية ميمتا معية حضرت منيز كي آب في في كرو فيامت بك خطي كي يني صيب كذ فناك فرست المي طالب كومال موكن وه فورًا بلا ما خرفها في العدا ورفاني في يسول المدمويا وس كا ع مسلحت فيست كرازيده بردل افتدراز ورده ورقفل رندال فرسانيت كنيت يعد فرارس إزوى ست كى سركار اللي كانساط سي تركب ، فوق التحرير وتقريم بوا باست كيون كرده وقت ب رك أب كاكليدًا النيت متعا مرهس ملحاد وي كالفا-جهال لن ترافى سے استمار كيا جا تا ہو-مالتيون مح مرست بالمعصيت جا آاد إ مكريال مديراً بيما من قافار سالا رسيع التقرمونف كذبح كرسركار المي في البيان قافل برسر الحسان كيا ورية الرحضرت

شخ رضى الدّون المى كومومبارك يه خبر حشرس با برگذيك كاكي كه كالم بندگان المى كومومبارك يه خبر حشرس با برگذيك كاكي كه كار اور در حاميك حضرت المى كوحفرت فافطى ك در بارس تبوسط باركشى با د ملاست توسج كسى حال بين ذوقي با رمبرى كومركا يه المي تحقير اللين كتى بحر- توجيم غلامان اسلمى كوكيا كسى حال بين فرا مول سك بوجيم كام وسكما سب-كه شكا اسين فرا مول سك بوجيم كام وسكما سب-كرا عمر فرا على شير في فسادها لى دالا بالى كردانم آخر طبيب بي هلت مرفق يود دالنداء هم فرالمطفر مستارها كي دالا بالى من الموالي دالا بالى

ایک ون میں فردت صور میں ما فرکھا و دھودا صلح نوا سے سے سے ایمی کے ماغری میں سے سے ایمی کے ماغری میں سے سے ساول کیا تھا۔ گرکسی نے عض کیا دھو درکے فرق مب دک برب نشان کی میں جواب میں ارتباد ہوا کہ بیال یہ باج و اور یہ فراکر درگھنٹھ سے یہ اوہ وصل کے میں میں میں ارتباد ہوا کہ بیال یہ بی تھندہ ہوئی تو میرے والدست باہ نہ می میں کہ میری تو میرے والدست باہ نہ عرض کیا دھور تاج کے لفظ کا معموم سے میں کا یہ تب صورت اور ایک کو باتی اس میں کا یہ تب صورت اور کا مفرق وایا کہ بیانی میر مرد کے کرماتھ سے وہ محلتی احداد اس میر بانی کرم ہو تا تھا کہ وقت صرورت میں ورث میں ایس میر بانی کرم ہو تا تھا کہ وقت صرورت

حضور کوکرم بنی دنوکے واسم کے ۔اس کا برنت ان ٹرکیا ہوا ورسب معی بڑگیا تھا۔ " جلا جاني يروج شراع تواوركي سي-س کے بعد حاکمینے یہ جو کو رک ہوئی وہ دسکھے ہی سابعتی رکھی ہی۔ مخرر میں آسکی ہی۔ ف - اله كيا وح : وجهان كي بوت مي كاهاكه أس كي معاف سنتے مي سامعين اور ميمرن كو خیرہ خای احق بوگئی ۔ او کیوں تہ مبوتی کیو کامعارف بیان شدہ سے آب کوشاک اسلم ست شائعيني من ستبدل كرديا- اورسات سويرس مي بعدميا مره طرت خواجه منواجكان متسامره من آكيا - فدا معليم ان معارف كے افلا ارسكے بعد سي آب رب يتي العين عني من وصل سكة سقع - والتداكراس وفت كوني تواله تواجركا كالبي سنة والدموما ويحية كالرتى - اورمع المطنت ازام مودجاما -بحب بدوسي مي مردست موحفرت والديوات الممري صي الدعت وم عَهُن يَا وَتِي نَني بَرُورُ كُو بِرِوْتَ كُرْمٍ هُو أَكُلُاسِ يُسْكِسِكِ كُرْمٍ أَنْفِيجِي بَرِيمُ میں رکھ کرائی م دیا دی جس کی و بہسے حقرت مدوح سے مرمقدیں سے اوری تصدیعے موئية مبارك بات رست شيء كراديب برما تيامره اللي من ممت حفرت تواجه عطيات توفيل ست مزي بهآن م والله اعلم بالقواب -آب مفرت واح محسلم ساسب تیر بادی شد . و مفرت نوایه مواجه ای اصیب می کالیب مدی می ایست میدی ا ورا میں است ما رف کی مردس ایک دلادہ اور تواله اسلم سے قول کولا کرفار نعتم كريام ول ماكران من رف مي تفكيك كي كنجانش يا في مذري -قول مبارك - حفرت ايتال درين ذانه دا مية من آيات الله) مبتدحيا مجابده ورياصنت فرمود ندكه درا دليائت ميونين مهوع شده امت لاكن اضفار **درمجام** اس قدرى فرما ميد كومزيد كان حضرت اليثان تحيراند -وصفوا لنطف هاوه

ما وقور و سنفرت المي المارور مات معاصب ۱۲ میلی کر انساری ام اعراب کرد اساری اس از این اساری راركني كارمع إطهامي ت طبي وتوسع وميرضور طامي چوں کی اپنے حضرت صاحب قبلہ کے صالات علم مزد کردیا ہوں جو حالات جھ کو صحے طورسے معلوم مہویت میں اُس کو ضرور تھوڑ کا میمداق مثل دائی مرا کوا الهارم راقت سي كو كليت بورجياني اكب مرتبه سيدا تري ق مين صاحب مروم وسيدامتيا وحبين صاحب سياوه نين حال وويحرص التهرا بادكومولانا بإدى على فا**ں صاحب امیے جا زاد کھائی و زیراح رفان صاحب کی لڑ**کی کی شادی میں اور مصورات صورات ما من دوائن ون مصورت والم والما - كارح ك دا مصور كوكسى وهرسي معاوم بإلكاس تقريب من الم المي مركا - حيد كالصور مات ما في موكردالس سل الماركاح من شركت من فرمائي اوربار باربير كلمات ارت و فرماتے سفے کہ بیسکیسے تفرت صاحب سے بیں کہ اے کراتے ہیں - اور ہم کودھوکادیکر السي تقريب مي سے اسے - رائسته مي هي کسي سورت سے آ ٹا ديخت کم نه جو تے سقے

عیدالفغارقوال صریحا و بیصور کا قاص کرم صا- اس کا میان اس کے متعلق آئر تیفسیل کے ماخط کھوں گا مجتمر میر کرجیب کا ڈی اشیش ٹریا پر بنجی اس وقت اور جی خصر برل ضافہ ہوگیا۔ بدو بچھ کرمیا لعفار سے عرض کیا کرمیاں کیا انھی برنی کی سب یہ سن کر صنور سے ارشا دفر مایا کہ بتر سے باس مجید سے تو سے سے اور جیب میں ہاتھ ڈالکر

محجد نکالااور فر باکہ ہارسہ یاس دمیسے ہیں اس کی برقی ہے لو۔ دیکی تو وہ دورو ات المارية بالم ورزيد الرش و مو تافقا كركه و كاشى جدادات كيول كفرى سني-الت به بن په نه و ایستانی کار در کار کار کی نیس سبه میزی مین اس برفرمایا که نام استانی کوچه میل وريه رقاد فره كريم كالموسك محد أن كارى بي جبت ست بندو بلط موت سق منتويه ساكها كدمتر ساميان كهان فإوسى حضويت قرما بالدم ست موجوان عي بمآري بيني أن سنَّج أو مركونين بالمرسِّك به فراكراب سنبي كرت واسط الرسَّك سنتج ت و المراج و الما المسيس وعد كل المرف بوا -اس وسيس كا وي تباساخ كي بهت أيشنى كالهي مربب حنفورة باغ موكروالس تشريف لائت تب رال حي ت من كريك ما المرحمي من حضرت بيس ما قط عد حسب قيد رضي الموسخت وعديد ست كن توكه مولانه وي في مان ته حسد قباء كم ينود العالم الكيامة بيريوم بياك موكر تغز ست جيد كرفيف فيف سرود وكى بدوسك كريميد كريين كريون موديون سي ماهدا بل دييا كرية بن الكرشي تعديد ست كرمتند و رمين مرتحدن قطام أواليه من قل محمعلق تورو نوش اور مفرکت کو جی برا به نتے میں اس یہ می کوش کا نے میں بدرا سامان مورک باہ موجو مبوأى كي والم موسى بين كوئي تناب وشبيس بي اس من أس كي تركت بيت يرى ست الركوئي وردشيس كال ايني ذاتى قوت كزب بالمك فدريوس ال مي الفاتية مر كريك كانواس محمق كداس مي تبه ويرباد موسك _اوراح مولف كي نزديك اي محفادل مي ملى الاعدان متركت كر ، كويا محفل سماع حفرات حيثت كي ب عزتي كرفي مي ا عنت كرنا ب- اهدائكم شرى كولس ستيت والدنيا سي وراس شركت كي وروليون كى عادت برجاست كي يعدا بل وتيا اور حذات فقر ارك درميان عرك في فرق شي ربجاما سے اگر جیش فی اور تعلیق اس دنیاس بہت بھا فرق ہی تعنی حضرات فقرار ترک نفسانیت سے بعد میں قبول فرائے ہیں اور اہل تیا کا بالذات حطالفس می میں ہو اسب لندا با وہو

موجودكى قومت مافعت باه ا ورتبلهات نسانى بوج شغف شب رماست پآپ اسس فسق مى الاعلان ست بحيا بمرجال املى وأضل موا درمرمدان فا أواده صافطيه مرفض مي- د سركار المى كے دھوكا كى ويمشغونى ذات كبت بى درى أن كو كالكون وصوكا وسے سکت تھا اور بالاخراب نے وصو کا کھا یا گھی شیر کیوں مرکور توان اطوار کے سالکت جبياكة حفرت مولاً، قرمات من كره

كرمزارال وام باست دهرقدم حيل توباما بي نبامت رميج شم

مجيوب كاحبيب بول موسى مثيل موسى میں ہوں شہر عشق تماشانٹیں ہوں يدري منهر الحلي ده تمنالهين و ش کمنانداب که رشکت سیی نمیر او کیا ماشتی غربیب تھا را نہیں ہول پ سيده كسي كو ما سوا كريا ميس بولي صحاست ببوالكب وه يحولانتين من اس معركة بن جان بن ويدوكانك ول مجهد الساوسا جاست والانبين موس

متة ترابرق تميل بنيس سول بن آسے ہیں وسیھنے مرست لاٹ کو ما مرم معصن مجركود يحدي فرمايا ارس مروه داول كومنش لب سے ملاد ا اترانا كيون مه عرصه محشر النان أزاوسب سے كرويا ترك جالك اس درسے خاک محی مری أركر بنا جائي

درد بول بقرا ما دكاما فط كابواعلام مجهدوار وكيرمن رست ورياين س

سې كى مقدىن جىپ سىن دور دىيە يىكان كوئى بىرى كدامىت نىس بى ملكىم مورى يات بى ا وران رومین کوسید فرما ناصی کوئی بڑی بات نیس می دردمیش توجیب اشرفهوں کو كنكر سمجهاا ورنفتن كرماس تبنزمن حضرت ارى من قبولبت وفي سب بورج قوميدي مِن تقرقر اوراشيات عالم تفرقه كاسمارو فيره كا بحول بى كمال بحديثى وجدر إلى كالأي

فر، سن کی وسب مگرردانکی سنجے کے وقت اپ کونے وال جو گیا تھا ما ہم اب کو او تبريكو بوز والوضعيف لوكول كالمجمل الكوار بواجو واقعيت ركف تها-كيول كرحرعالم ير آب روس او در سنت و بال طرحافيد اورشعت كالمام يح بنيد سوكداس عالم سن ئے ہوں ال کو وہ ساکی رہے گی جہت یہ ش رد کیا با اہمی کہ ا عويه برمت می ذوق ما شقیت تا بذ سه کهند باستی و گرود ا مرو سنى فريست الديرة فت فال ريث تها به كالنبون بالأبيان ري رها وهم ، كيس أن كياران بيات والماست هي ندانتي المنوات ما يا وقوت منظيم الكيره المسلم العن سندية كرسة مرت برآب قوية مصرفه مراستهال مرفظة - ما براوي وجهر وفي يا تنفي وجبه سے ب ف مدول قره كريقرف فره يا -افراق كرم لوائع او تحتاك مركز كان كار المركان منه کو خیطاند کر اور اور اور کرمتری و کے اکاری اوق حقور كافلق عام قد يضوف غريول كر معدرت ويمع امرار ساسي مني مقر هَا كَرُحِبِ كُونِي أَمِا مَا عَدًا تَوْنِهَا بِيتَ خُوسُ الْمُلْ فِي سَيِّمْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَي سَيِّمِ ال ا كي مرتبه برك ول خيراً ما و شركف فالنرويك من كي جراى مي مرات المدخه ممكام مقاأس ن تودمجوس بان كياكم مرد والداور مفرت ومحمين صاحب كها اكهاكم سورست دومرے لوگ بی توکام کرتے تھے وہ جی تبلے گئے۔ تصوری دیر گزرے کے بعدايك صاحب ضيعف اعمرك است كراست الديات المدسك إ كقو و تعلات ادر فرايا كريهاني كونا كهالوجيني ديروه كها ما كوسفيس معروف رما وه كمعيال حيستي-

الإكر حضورك لياس درديشانه كيجي نسي ريا معموني لباس جويتر وسن زمان كالقالبين سك اوربدایت التراس سے بینے محصور کی زیارت سے مشرف میں مواعفا اس سے و مسيح مركك كريه مها س نوار بزرك كون بي -الغرض بيب سايت استرك في سع ورغ موكيا حفورين مع كرسيست عصرك بعديس صوركي تنست بوتي هي كسي ديها الته عی اُس دفت کی تو اس نے دیکھ کہ تھیوں نے دو برکو سے کھا ناکھلا اِ ما دہ خود دندو تصراس تواضع كى ويديد فتى كريب كونى مان آر است مصوريدارت وفرات يحدك بِعَانَى ثَمْ تُوصِفُرت صَاحِبِ سَنِي بِهِ مِنْ كُوتُونِهُ فَا مِنْ قَرْمِتَ كُرْبَا بِ سِبِيَّ اس ست ص ظ برمو البح كالمفرت مساحب قبار يحييل أن واست كي تصور كوكس ورير مها تداري كالنزام اورخيال حدرب بيجه خارت كود بجؤكر مرابت التدبير جوكيفيت طارى موتي أسكا بيان من آ ، دسوارترسط وه مؤوهي تبايربيان ماكرسكما - آخر بدايت الله سكاه إيركا تركار بوكر اسى ون شام كوخ وركى علامي سي والل سوكيا -ف - أمرارس تعلق كرين كي صرات فقرار كي بيي غرض بي بوتي بوك أن كي متعنقه عزيا مسك جو قعر غرآت من بصيغان فرمت كارى اور دمت مكرى برسب موت بيل ك ضرمت فالصّابيدكا شرف صل كياجاوس يادوس عرباريا ساكين كأن تعفرات امرارے درایم سے بر درش کرائی جا وسے -اب رہ معارق مها س نوازی به بست باركاب بير - قا فق و تنريف خيراً با د شريف كا آيا جوامها ن يرست حا قط صاحب قياما بھی نہان ہو ماقا-اس سلے وہ بست قابل اغراز ہو ماتھا۔ گرسا قدہی اس سے وہی وستاوة في تعالي اللي مهمان هي مبدّ، كتااس كن وه فندم كر مبوجا يا تحاجروه قابل عزت كيون منه موتا اور آب دريم مهان لوازي ايراسي كبول مذ برست ودراليكم آب ابن ريسول لله اورصافي سيادة الماسدة - اورعوركياما وساتو بيى بهمال نوا زى مسافران غريب وكين تبيه خاطر وتواضع حق تعالى مين واقل موكتي بحد

كيون كه ناق دنحاول مين ؛ لذات تعرُقه مين بي - مركار ذو الافتراز مين بيني كرتير ل كريب ريدي المتدكوشك يعي كي الراسي مرايت الشرك شيكارك فديعهت ميان بديت الذك صورتي سركاركوبدايت هي كي كو ن كي ريامت كي وجهست جو غرب بند كان التي أن كي دست مكري س آئے من أن كوساوت كاحق و يا با ياكرے اور أخيس كي فدمت کے ذریعہ سے توشنوری قداور سول قال کی جا اگرے - کیوں کہ آپ عارف ء المعرفت تع آب كوسرطالب كو أسى كويوده مشغل كاميابي تباد الفروي ها - سحان الله إلى بيان من ره تعرف ايك اواس - إفارق - اكرام - توانع - الهما البحك مستحق داید کا شرکه رستر واز با مغرب نوازی و ترکیرطالبان کی مرام**ت وغیره غیر** سب بی مجھ تومند ہے تھا۔ بہ تعیرت اس کا نام ہی۔ اسی جا معیت کی وہیست آپ کے ط مبین ندر زمین میشه آب کی تحص ایاب گاه کے تمنی بیسنے اوراب کی وہ ہی ہے . بن و بمات راندانتا رست گهرات می نیس ب رثب يكرن تعاره يروراو مالها أتطب الديركرز وين محريفي عنه والمتكرفته بدابت الله

د گرمزان می روان صرب کی سام محقطیت د گرمزان مران کی بات مررالمیزی کی میان کا اطرار اورفضیلت کا افرار

بناب ولا استى مى مى احية لكھنوى من كوالله لوگ مولا استوى كے امسے باوكرتے بن ہمادے منام سے باوكرتے بن ہمادے منام من باد كرتے بن ہمادے منام من باد كرتے بن ہمادے منام من باریخ كر دستے كے بعد مومندل كى رات بوتى ہى اور آس بى بمارے برق من من من من من من من منام برق من من من منام برق من من منام برق من من منام برق من منام منام برق من منام منام برق من منام منام برق من منام برق منام منام برق من منام برق من منام برق منام برق منام برق منام برق منام منام برق منام منام برق منام

تقال وابين بره رسب سق اورمنى ماحب بوصوف بغو حضور كم جره مبارك كوديهر سقے اسی عالم میں یں سے دیکھاکہ مفتی صاحب کے ہیرہ کا رنگ بار بار متعقیر ہو آہے۔ یں مفتى ساحب كي يجيه مبيا مواعقامفتى ساحب كى انكيس شرخ هيس اآل كه أن كي گاه بعیت رسی می کیا یک معتی ساحب سے تعدی کر تھے۔ یوجیا کر میاں اوسے تھا راکیا ام مي ابنانم باياس كا بعدد رافت كيام كس كالوك برين الته والدكارم بلا يا كرمعى صاحب أس وفتا س بجاو زندان موال سے كرمرت باؤل كى يميد بينيا كيا بحراد تجا بعيت كسي بيت الله عمراك طرف التاره كرك كماك حصرت كافلام بول تب مفتى صاحب سنة فرما ياكم من سيرس ميلًا بور - خدای تم کھا کہتا ہوں کہ ٹرسے فوش من ہوا ور ٹرسے محفرت صاحب قبارے مزاریاک کی طرف اشاره کو کماکس برگزان کے عرس بنیس آی سی سرف آب کی فنی صور كى مورت وسيطف أنا بور، ين فراك تسم كاركت بوركة بالطب الوقت بي أسى وقت حضورت ملام محير كرمفتي صاحب كي طوت تيزنگاه ست و پيڪاا ورمفتي صحب كى كىيت ويچى كريم نفل كى نعبت با ندھ بى - گر تھے ارتباد نبس فر ایا ۔ سیان ناستى دستون رسر الحديثدك ميرا سينف سيهى عقيدتها يكرفنى صاحب كح نول ست سوسف برسها كا بولیا ۔ جو کی مفتی صاحب می اپنے وقت کے بڑے لوگوں ہی سقے ان کی ات بردراہی ستبدكر الوريقين مذلاناس توكفروا شامون - يد مذكورة الاسوالات مفتي سرحب م أس واحرابه ين جوع تين مرتبه كئے - اور يه فرمات سے كہيں تو الفيس كى صورت و کھنے آ ناہول اوروائٹد یہ جالیں سال کی بے ریاریافست ہی۔ ویکھنے آ ناہول اوروائٹد یہ جالیں سال کی بے ریاریافست ہی۔ واقعی ٹریٹ منفق شراج سقے جنول سے استحقیق کوفور را جان لیا بوجاجی ماحب قبله را دی کو سرکا را کمی ست ماک نتی ا در مدوح سے فورا ابی نیا مے جاب کودرمیان سے ہمانے کے سے اسلیت کھول کر کر ڈوالی سركار املى كے اعاطة خصوصيت اور ارادت اور نالامي بي بنود تعض ولي كال

وابدا موسية تقي أبياكبور قطب شرموسة مكراحقرم واعت بعد الاوت اس كايت کے س قد یشروراتیاں کہ ایج کی خشرت مفتی مداسب معروح شرورایک ورا کا ماری سلمى ف وريد به ترى بات بوكول كدعرة ن وات ياك اللمى مي بي ت موجود كى بعالم طاہر لیے تخصف قبا فررک دہرے قریب قریب ان قابل معرفت ها عجب نسیں ہے کہ مفتی صادب حمله الدملیه کواس فانس عرفان می**س المات مثنوی شریف ست مرد ملی مجد** كيوْ كُرُين كال الويوه معاملات سركار المي تقبير على تُنوى تَرَاعِق عضرت بولا ما روم لقي -انے خدام کی بیت می وسے دولی کی عام کا بیاد الوار کا اسى سلسدى ايك ا دروا قدمومفتى صاحب مركر الهما بول جوميرے سامنے كزراب أس كالفيل كحف بوت مي ون معلوم بوتا بي- بن يتني سجه مكت كواس كيارازها حفرت ما مرعدم بيار وكعياب وقوال مضرت كاف ص كرم تقاب ہے جوں سے زیادہ آس کی اولاد کا نیال زمات سے وراولاد میں صی عبدلغف کوری عى غنى كرس سب اياب مرتبه كفل سن سي عيد المن و تصور سعي العفام كابنانى الذى سعين والى ماس ديا مفى صاحب في أس كوسيست موس وكيسا محفل سماعست مفتى معاصب سے ساتھ من محق مطا جب وہ سجد كى مشرحيول يوائد اسكىسى ے فاطب ور بعد الله الله مي كون قوال سنسا ها أس مع جواب مي الدر من كا ام يرياكيا مفتى صائب سن بيافة كروي كري وكان مي منها تعافدا أس كوفارت كرب اس کی اطار ت عبارات عداد مون کرمنتی صرحب سے عمارار من محص میں وعائے مدی ہی يه كوشايس سنة جى اسبنے كانوں سناعق عبرالعنق ديرليّان موكريفرت صماحب قبل كي فد یں ما خربوا اور عوش کیاکہ میاں عدالر تمن کو مفتی مناصب سے کوما ہی۔ حضور سے فراياكه كون ميدار حمل و مضرت صاحب قيل كاعدار حمل و عما في كيا كوسا عدالعما

سرس كيا- يول كوساسي كرجوكونى قوالى مي مبساست أس كوفدا غارت كرسه وحفرت ساحب فرما يكرم كى مع حفرت ساحب كے قوال كوكورا خدا غارث كرس خدا اس کوغادت کرے -اس کے بعادت کی صاحب کی تحبیب کیفیت ہدی - سے لوگوں نے دیکھا-الدگیارہ سیکسسے پائے نیک کے دوکھینیت ان برطاری رسی اس کے بعد كيرو و تول صاحب مثيرو تمكر وسك اوراس فيت كالرمفتي صاحب برسيس ريا

واللهاعلم والقهواب

ف - بالكل صاف معامل به كروني كى دعاكو حضرت قطب في دوكرديا ورقبول مرسي ویا اوراس التروادی فرایست سرکار المی فے بنے خدام کو بہتیہ کے لئے ووسرے دروس كى دعااود بروعاسي تنفى كرويا ورخباب منتى صاحب رحمة الشرعليه كى اس علمى كاصحت كروى كه أعفر سع سليمانيول كى مى قبل سماع مين خود يراه راست ابني تنجى كا آجل رجا با صياكه فى زمانة مشابردس أرباب كرمي فل سماع منعقده أستانه عاليدس بسب سي شائل كوعلى وعلى وتدوى عاتى بي حي كوندائيا غرت سركا سالمي تجي كوارا نبيل فراسكتي تقى-ابدد افلاقالياكيا جانا وه دوسرى بات بى تى مى بىت أمسى ادرسانت سى ي معاملة بليست صلد وقع كمياكيا- اكر فتى صاحب اسى معامله كويلا اصطرابي نورى براه سا برد عاسك حفرت أثيخ التيوخ ما المسك حضوري اس معا لم كوسيلي سي مثر كرست توث ميال على الرين تعنييس نه بحية - مرا عنوب في بره السنة على ان ما تطيه بريقالفيت ما ہی-اس کو عبلا غیرت ما فنطی کیسے گوارافر ماتی ۔ جانبین کی منطبوں سے اچھا اعدال بداكردياكردونون طرف رحمت سلامي قائم ري - به دا نعم اسيف صدور مح وقت اس آمِت باك كي وتني تعنير كريد والا تعاكم الآيات الولياء الله لا مؤف عليه عيد وَكَا هُدُّهُ يَحْذُرُونَ وَ اسْ مَكِيا فَن مِن عَلَمَا ان ادليا عِي مندلِنَ بُوسِكَتْ بِي - فَطَ احْرُمُولِعَتْ فِي اسْ مُوقَعْ مِدِيدِ عِي اوراك كِيا بِحِكْ مركارِ اسْلَى ابْنِ تَقْيَعْتَ كَرِجِي لَفَا احْرُمُولِعَتْ فِي اسْ مُوقَعْ مِدِيدٍ عِي اوراك كِيا بِحِكْ مركارِ اسْلَى ابْنِي تَقْيَعْتَ كَرِجِي لَفَا

الرغ المنطق م المالي المنظم كالمن بالم

مقدت المت معائد مركارالي في ولت مياني وتحمير

یہ مبترب مرف ا دُوریاں صاحب الکل میں ایک بریمن کے بیسس ایک موضع موق<mark>م</mark> نسع کیرو جورو ق م اس کون بزادول سے محرفی دین کیاجب میدوسم بحرفی اس کو والبراية، با با وردعوس والدكرويية بريمن تدكور عذروا رموا - أودميال مراحيات حفرت ساحب سن عرض کیاکہ بیمن کواب کوئی حق صل میں بی س کی عذرواری مراس ملا ہے بس تعدد بي أس ست رديم لياكر عد ود وسول كري اس ب وعافر اي . يش كرف وي فرمايا كرود برتبن كاور مداست طى بريمن من ميال مست كيينسي موكا بين بي عدالت ابتدا في میں ناکا میابی جونی اور مقدمہ پریمن سے متی میں میں میں اور کا قومیال صاحب لینے وكيل لورا تصال المرامل والركر سف ك واسط الحسوسك - ويم صاحب وكيل موويشل مكفؤ في من مقدم ديجة كرفرا ياك مكاش ما حب بوديش كمرب اوروه في صدي اس فرو كردتي من اس سفير مقدم من لول كا - أو وميال صاحب واس سيل آئے گردوتن دن کے بعد کھراسیے ابتدائی وکیل کوسے کرویم صاحب کے ہے۔ پھنو كے ۔ أو وربال ك وكيل ف كماكہ يہ مقدم مقول وافعار در كام احداد الحداث الح ياس دائركرسف ك داسط صحاب - وسم صاحب يجع اسا الزمواكم الفول سف يل واض كردى والدرمرف بي نس الأورهم سات مقدمات م واعل كرف يت ويي قرب كفيدك اكثر دكلاء ف الكاركرد بالهادم ماحب في الليك ساعدوار و

اوردىم ساحب ف حضوركوملام كے ماتھ يەكىلالى ياكاس ف دائركردى بى اند كاميانى كے واسطے آپ وعافر مائيں۔ او وميان صاحب كا بيان بوكر اراغ ميتى حب آئى مي منحنونا رباعقاس فعوض كياكة ب وعافرمائي - أس وقت مصورسيرت رفع وبت كوتشريف لئ بالتي سق وركوني فض وبال موجودية ها يصورك فرماياكه مرس حدر صاصب فبلست عرض كرا واددميال ك كما بال تب آب في ايا والندكامياب كريك كالبحوسي من حب مقدم من الوبركية من أنى كرمير شاس یا نیس وکیل نے اُور میاں سے بوجھا۔ اُنوں نے کہا ہاں ہم نے عرضیدعوے کے ساعد بيرجى وافعل كياعفا ممنل كو يخض س معوم مواكر ميمنس بن عدالت حكم دياك دوسرى إلى مقرر بواور ميشر سامل شل كياجا وسب- بريمن المنده مشي برحافريوكم اليابيان لكهاك - مُربرين أمُده منى برحاصرتين موا يجيده بروكلار فرقين كى يحيث بوسائے بعد عدالت ایل نے صب مرا دصا جزادوں کے فیصل صا در کردیا۔ تقعیل مقدم کی تحریری نرورت نیس ہی وااس کے وہ جھے اس من کی کروری کا ذكراوير اليكاسيدوه في أسى روزمش موكري ساس طريقيد يمسل موس ف -بهت س اليه مقدات آب كى دعافل سے كامياب بوك بي -اگر وه كامل لكے جاوی تو شابر ملدی كرجاوی - اس كے بطور سے مورد از فروادك مرث اسى حكايت يرنس كياجا أبى- اس حكابت ست فرشاً معلوم موا بركيس منا دس آب برس حضرت مد حب قبل كي جانب اثاره فرائية تقع أس بس فرد ركاميا بي وفي متى كرآب بيسك ما تعاصاحب قبلم كى ف طرست يا أفيس حفرت كي تقيقت سس تعرف وطاق سق لنا الارآدي ك التي يوس تفرت ما حد قيام كى مفارض على كرسك الواشد آب کی جذاب میں سن کی جا دے تو کھی معامل ضائی ویکاسہ التي كت محري و در موجائ يربكي - ١١ رسفرالمطرسان م

174

آكي نت أرسف كامراض طاري بي تما بكافي ارى ادرين ل آي فعف في تعاميت كالمحى لحما غرت أدّ ومير ل مه حب راوى مُركوركا وومرا بيان يحكه ايك مرتبه مق وركوانت ترث كاد وره اس قد يخت مواكد في دم ميال سرم وحمد الشرطيب كرد ياكدا يس اب اليريد وينيم معتوق على صاحب بو مصور سك معالي سق قريب قريب أن كي جي ميى ينت في التشير عدر المعالم المراه وت الوان كي حقوراً المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المارية واستطارته بعيث الدرميان مب فرطت بي كرس جيرة مب رك ست حقورك رفد برا يا صويت بمرارس بعد كرا بيا ادر بالقدود با اور فرما ياكرى ومرسي عرية قوت كدن سيراتي مي مع وض كياكه الما لا تقاته ورسيسي ميرا با تعالم الم تا يحف كم آب مے سویں جاکر تمار جاعت ا دافرا کی ا درو ہاں سے والیں آستے ہی درو ورو تروع میں۔ ف - آب کی بهاری اون عف و دانوں افتیاری سے گراس کا سم میں است اس كناس سائر كرتونيج كي جاتى سب اكرساده طور يرسمي من وسع - وه يرسي حس مشغل كرافدانسان كولورى وتحسى موتى سيحادراس مشغلس مارست كالمعى حال مي ب تومین شغولی سے وقت ا فاقر موجا ما بحا در توت صل موجانی سے - بالحصوص شغاری ز بس كى ياديك يه عبل بركحي على لصَّالْية وحَيْ عَلَى لُفَالَا في - لمذاموذن كي آوا يرد وره كالمتم به ب نا ورقوت كاعودكراً والنظيم احضور ثارًا واكريث وال كسليخ لازى شا-كيونكرنا زايم برديني بي تردكون سے سلے برسش سے آنے والى ييزسى -اكر یہ بات میں بھرمیں مذا وسے تو دوسری تقسیری جاتی سبے کہ آں جن یا کی نیاز قرب نوال كى منرل يى بواكرتى فى حس بيرتى العقدار بوجا وسيايين العقدات يمي كى قوتت

بن به اسب توهر سطیع بی کافان به بی قدرت دقیت تی اعضاری دونی افروز بود اور با اور به فراعت به اور به فراعت به اور به فراعت به اور به فراعت به من اور به فراعت به فراع

 مریسکے جاوی اُن سے مشاعل کی کیاا نتر ہوسکتی ہی اعداُ کھیر محفر شجوقتی نما ڈکیا گفایت کرسکتی ہیں۔

يَ الله الماراك ووقعون عاشقان القالوة وأمون ، ب رہی یہ بات کہ آب اہل و نیاکو فلاح دنیا کے مال کرسے کے وظالفت تعلیم فرطے توية اب سے مونيس مكت منا كيوكراس متم كى دوكان دارى آب سے مكن نسي متى - بم مغوانطفر حقرت شیخ کے زمانہ موجودگی اور حیات میں مالیں اوق کی ملاقات با ما ضرى كسى وسرى بررك بره كى مدرسة بين جا رست مفرت موانيا ادر مزارات بزرگان برجر موسف کے لئے بی ایمان کی مردر ست حواه وه ديگريزرگان وي حيات يا صاحبان قرطالب ويح كے سلسله کے مول یا غیرسلسار کے حکمقیت عایت کرتی سرامی یا فاد مات علایا ایک مرتبه کا ذکر ہو کوس اور میرس جانی کا الو مکرخال حد عوس مقراف کی مقرکت کے لئے واود ست قيراً إوردانم بورك - ادريك كريب من ترمير عن في العيالي في واكثر محدير ترت اورمنى المعرصين ساحب مرحوم سے كماكرس يرك ان وو ول ال ياس تا ل كيا يم رواز موسك والرصاحب ياني بيت كربت ولك دورالمي موجودي الحول الى عدر من كباعاك رفصت منطوس موتى مب - مكرال وانعم يه عقاك رخصت كي منظور توایکی تر با ہم دونوں نے یہ سطے کیا تھاکہ ان کوسطنے دوسم تم محوب باک سے ہما ل ك ما كفي ذائدة المرآ من - واكر مرا شوف في محص والدرضت كي فور المكنى اوربهادا دل جا باسطة ائ يتقريب تل موسف كيديد دونون ادريم لوك عي

ر نسست مردانے کے واست الفنور کی فررست میں و فرمونے اُن و ویول کو تصور سے اِج ز وسے دی اور باری و رخواست رخصت بر مجیدالنف مدیوا . رفصت کے وقت وکر ماحب موصوف ن حضورت عرض كياك أربضورا بوات وي توسي وموضرت شاه بن ص حب سے بیاں فائقہ بلیست موسے جو سے سیلے جائیں ارشاد موا بار بھانی وہ بہت بڑی حکبہ سبة خردره كاريمين بأنا-اورمجوب الني صاحب سدَّه بهال بس سع إديمه كرك سنة يه فرول المه ي كدنه إلى ليربم سب جوه ك إسرائت - داكر الرائرون سن المغرصين ست بها د الميه اد و عد مفرت صاحب ست كيول كرديا والمغرصين في فدا كي تم كماكر كركيس فيرش عرض كيا تب تيس معلوم بداكر بالوك واقعي د بل كئ سقع ان واقعات مرفطر كرية سريت الازه بوسكتاس كالحضوركو معلامول كاكبها خيال رمهاها-ف -اوركياآب لينهم ميرك ساحة كلواكيت تحديد برمرميك ول كاوال عان كريت هي - اكريه مرتبه " فال مو تومنفس شي كوافعيّا ره كرا جاسيخ . مصرت سيج كالسفريدين معتقدين كالنقال ووكركم

واقعات احبرري

علرهن و تعدم و يا يكي عي يع يقي ب كيور كرم ولب و ي ي بير ي الري ال ، مِثرِيهِ معلوك مبويًا سطع -كري من من من كري المسيدي المسيدي المناهم التي قور من موران الم سائر رسام کامر دروال کی مقام ہی پران سے وید کاری میں ان انداز و صلى الأران الدين أن تربول مرسد الإرباستة إلى أن رشا في عند روم ال و ترج على مد و المسال - السال - المان المعالم من ساری و او و سده ساو و مرسد المعرف دروا برای می ا ا كرار المراز المناور المراز المراز المنظر ا يدارم فررست ريح درس بينبارنجي ساصيد سرب مرتى الدين ميسكم مناتات ا وكر سك ١٠٠٠ مدن ما سياست سال كانت أس كمرسات الشرافية واست بها ك ذروب يرخي من وريومه و مريس يرور بدر في من اديا او تعطي الاربان ت الرمور يراه الله الله وراك ويرست محيورة موك مدقى صاحب قرب المعاقفات دان سيط رس درسوري المدن ترس كم مديد والمسيط رسي حيد من على تشریف ہے کئے تب فرا ایک برمیدا ور مرنی سفے اُن کی تیم کر الفروندی عما -وف جس کی تعظیم میں عرض سے اور بس سے اپنے کی جا وسے تو دہ اُسی کی بوب تی ہو

للذابيه وقت منظرت إيرفت كالمنهم مركار رساست أسباصي أعداء في معبيدوا و وشهر كزرا ارد يجف والول كوس تركب كرسيج فيف لعظم مدكر يدور مراسل كرفيك طراتيه ي سبت و كر-مريع وب عي سقاويرسرهي - نفي دره أي الله المريش تعظیم کی فاقی فی رسات کے مرتبہ میرہ ترکیات ولی میں۔

جيه توش بود كه برآ عرب كرات و وكار

اللي في المح الل كرياف المريم والأن والله الله والله والله والله والله والله الله بي أن أن ملي بعد أن ل فالفطاع كاشعيهم عبول أن من وست و تو درست كويد كرعهم سروادكان الن سندكمال في وارست بادسه ادو وسي المراسي بال اون حب سے گریز نامکس ہے! وریوظیم می ات عدم کرا سوری وہ آن کی نہ ہوگی الکے میرول کی ج سی ۔ یئے یہ قول مشہورے کہ میرزادوں کے قدم سکھنے سے فدا ملہ ہواسی العوال مر وات او عراول کی طبعظیم کی جاتی ہے۔

اسى اصوار كوتبالات مدى لئے باہم برزادگان اور ساوات ميں . كي ومرس كي م

جى بوتى ہے - يوقعماسي منظركات

رمناقب)

، سی د وران می قید م علی گره کے دویزرگ سیرشاه می سیدن مداحی ساکر مجھ جوجہ شراف اورنوشامیال ساحی قدری ولکم کی سے اورمیرے دالدکو اخر آمان سال ن سے بت زیادہ عقیدت ہو گئی ہی وولوں طب میرے والد سے ممان سے ۔ بنا مخر شاه على حين صاحب جب ساء توان كوها كمدر نوس كرر حقعت كي كي -

(متبصر) ف - مراتب فقرح بس إبو سق ده طام سق مرتضرت غوت التعيين في المرعة كفن ولاد من مردو دوت مقدم ماريقين كرمركام الميت ساح مراويت كو ا به الديميني شرورت من موتي ت كزر مختمرا بيد دول كوت مي الهاجميد كر شال الدكس و بقير ك بزرك سق وابر بالاست اس اليف كوكوني عن سي ي محمد جود افعالا سياسيا من الراس من كرنز كروس تودا معافت وكركي دف وت مي تمي يب كَ نُوتْهَ بِينَ كَ شَانَ، تَكِيَّ نَهُ مَنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ أَمَّانَ سِيطَتَى مُولَى فَيْ أور وه مير شهرادا إو كريت وال سف و في مراه بو حيدوسي سي يا را ك و سد میسے دیں و قات فر مافی اور اپنی عمر کا بیت ریادہ سے دیں صرف کی ۔ اُس کیا جمرہ بک نورنی تما کی رصوبی ترمین کا جت دوق وشون کے ساتھ انتظام کیست فیصف ، سر کا شماب کے ورز مرح دوسے اور آری وقت کے ان کے شوق طلب مر کمانیں موں کھی جہ اک یوس لیسے کے القروالے اوگ می طالب بن کردھاں موسیجے ہے۔ اور ساساحب کاکر فق والات سے وی تورید، لیف بمت طویل موجا مے گی اس سلے بیند بالوں سراکت کیا جا ، سط اُ طول نے جداطلی سے میمول کھاس کھیوں کھ بسركي اورايك مرتبه سائست بن يرس ورود مرى مرتبه سات برس بك زيمي ولوار سے تکیدلگار سیقیے۔ اور زکھی زمین بر امراحت فریائی۔ مذکھی سیکھے کی مواکھائی اور سیھے مي مان كورسلم مركان برساحتم ديدهالات بن اس من قدا محمافراه وتفريط میں سے بریں عرض کر بیکاموں کر ہے ۔ استعنور کی اس قیدم کے شامانی کوشامیاں صاحب معی علی را مع ایک دن عفر سے دقت می دست مقرت ماسید کر وست کو جاريان يرارام فرما وسيسق ورسير والدحنداسي ورورار بين عيل يائي

كرى برمنيا بواتق - است من نوشا بدال صاحب هي اپني جائت قيام سن كل كرائي اي كرى يرخيذ سني وربغور صوري بيرد باك كوديج كالكرين ورساني متر بيرانيا وتباميا ت موقعه باكر كفيرعنورك ببره برنظروالي- آب سنة منه عبرب وتبا مياں ساحب سے عرصفورے جبرہ باك كى عرف ديكى بتى توب يا دسے كرف وكا يمره برخ موكي اور حضوراً على مبعد الله الدايك تعرفوي شراهي كايرها متعربوسيم يادينين ريا گرامحدلند أس كامطلب فيهن مي سي يعني شخص كي و بات كب رساني شهو و کے دیجے سکتاہے۔ شعر کے پٹر منتے ہی توشا میاں کی کھانی حالت ہوگئی جوال الا تھے مردش استنی یه روپاک دانوں کے رازونیا زستے ہی اس کے متعن مجھے میا وہ استے میل کر سیان کردل کاجس کو توشه میران صاحب نے عرصہ کے تعدیمات کی اس کے بعد توٹاریا صاحب الموكرات في م كى تكريريك كئ - أوشريال صاحب شب بيراريمي سق -ا دربسم كونعد كا زهر حلوت بن سيك مات سع الدرطلوع أقدب سي كل و وكعد المركم بعدوروازه كهوسائي ستع يول كم كان من فكر مدافي اس التي يرص كره من توشرميال صاحب فروكمشرست أس مح دروازه محياس بالري طرف ايك جارياني راهياموا تناأس روزنون بيال صاحب كوضلوت كاه سي معولا البراف من محجد ديرموني ي ليباها أوفقا نومرميال صاحب سنغ دروازه كحولاا ورباتهول سنع دروازه كحاد ونو یا زوعقام کرکھڑسے ہوسے ۔ اُس وقت توشہ میاں صاحب کی انتھوں ہی اس قدرتنری مقى كديجها بن محاصيح كرينا الله ارتك بالكل كانح كيسل تعادا ورجيست استسار فريا إكه م كوكس سيرموت مح مي سي عوض كياكر صفورها قطاص حب قبله كاغلام مون أس كم جواب مي توساميان ماحب في كماكاس سدكما قد فورين ما تدان ميرے خوال ميس نيسب مين ورقمت مويد كدكو موددا زوب در ليا تمينا دن من مويد دردازه كعدلااورتوشه ميان صاحب في عير أنفين سوالات اورتقر مركااعا دهكي الرّ

تر یس بی تریاعی سائل کے مقامعوم موتا ہی کیم کے ویٹ ر من المسالية والمرة مدالية مندرين ما أله الأواهي ومن من من الله المرام و المالية روازه كور التي المرام مي ور المساور المساور المساور المساور و المساور والمساور المساور ف و يك فنه ل اور يتو سا ما يو ت مريق رسيم-1969 - 2-10 Chillips - 1 2 2 - 1 32 -و الدر المنظر و المناور المرافع الموساء المرافع التا المنظم الموساء الموساء الموساء ال المواليد له الموقع المن المعتدة الميت الديكة بورين البين عرامية سية الدي يَعَيْرُ أَسَ سَرِبِ لِيهِ مِنْ فَقَ مِنَ شَقِيرَةِ فِي مِن عِيدًا وسول الرقيل لوتوب المو نظير عد -5-10 سرة إسمى كاست عرب الى كالعشيد مقرب الدين المالى المحاطة عشقيد مقرفة المن المالى (تفري صنفه التقريولف) ستحى صيور و بحى توانسسر كر همى المناوا تا المسليما ، زادولى ا جا بون کائے جبت ما می لاگت ما دون کھیٹر اسپ ارا ہما رہ علی صدر میں استے ہو جیکے مشارہ می مناقب - ایک مرتبه ال اور میرسد والدصائب مرتوم ات نه سافید روفون تنریبوز

مرتع بسرواي والمرسوك فسور يضرك دراوب سانا فرازك المرسعيان الارساء نقرة م تيد و كوسرمفرس مرايد كاب رياسيد كريم كواد المراهد كم يدر بب صفريت ساس فيرلون عشرف بالقصيص لوعم كوس تحوران في راء وواند كيديدين ويرتك ووقع السبع مبغوز بارى يدا رزولودى وبوقي كرم وساسهام سارب كا وصال ويكي ورم كو توانسه مرا فني الاسترية بوارحدت به سيقيله سنه وعال کے بتہ عہدنے یا اور معمم کیا ت کیا اب کے حقرت ہوا ہر اور محرب سر قبورتنی الدوریک ع بى تربعنى مركت مي واستطيق أن الله دراس موس والدر فراك فا فرى في موتيات م كالم يمين منورد ما يُروس مين آيا ها أيست قباري لم مركا رأوانسوي رضي الأرايد كالجى دسال بوركيا وصال كى تبرس كريم كوبهت سى سايم بوا اورج كيرس يمست کے درایک ہودر کر من فری توسیقر عیا کے وسطے روا نہ ہدی ۔ سس بيمروسان كراع معتورسيسفركر شسته برصاف طام او على رفت بدس صغرت ٥، ٧٠ قيل كولون مغراهيات قبلاى لم مع الهيشرك إيداع الحروايا تو تقات صرحب مع و سيط من اب مركار تون وي كون الله على من من واعا ورية برند يم واستطيم كارتوسوى سيخمولا انطام واكراها كالحضرت ترسة والداصا حداتما يسك انتظام مفرکی بامیت منرکارتونسوی سته ارشاد موات که وه تو دغنی مس ک و اسطے اتما كى ندورت ميس سے وه حود انتظام كريس سے والفرض بهارسے حضور سے اس قرم وي شان د کھا ہے، اور یہ بات ماہت کردی کرم کوسی کی امرا د کی صرورت میں ہے س سے لیکر اس طرب ساراد کلام مغروع بو اسے بعنی تب ہم دسی سے روانہ بوست تو توفیہ تراف كراستريم كوايك بهت مراً " فالرحيد ترا و وكن ساءً ما موا ملا اور بم لهي من فله سے ما تھ ہوسے بیب تو تسر شراعی ایک نزل سے زیب دہ کیا تومرزا مرداری صاحب سفيم سي كما كركير سع بيت مبيلي بوست بي برل والنع يم كواس كنع م

نجیب میدا کی شاوسیا دست مرصه کاستفرت ساوی آبادی شاوت می رسینے مسکے یادہ کی بینے کی ورکا نیمال کرستے ہی سے حرائاما تب ستے کا کہ جارت ہیں ور کیا سیات ہے کو انداز کی لیمان اور اسی والست ہم کو نشر تارہ نیا میں مانفر ہور سنا۔ کیا سیات ہم کو نشر تارہ کی لیمان اور اسی والست ہم کو نشر تارہ نیا میں مانفر ہور سنا۔ متبھی ج

ور زبردست دور وربا وبا و با است کا ترست به هی گرفالی و را وی است به هی گرفالی و را وی است به می گرفالی و با برای است به استی است به استی استان استان

مرام فانقاه لفابير حضرت على لقابى مرا اكالباع باجام المرابعوي الموران المام والموران المام مفرت صاحب کی موجه و گی می مغرب کی آمان حفرت صاحب کی میریس میشه و وسسری مجدوں سے دیرمیں ہوتی ہتی ۔ ایک مرتبر عوس کے زمانہ میں بیرے سامنے کسی نے کہا كمفرب ك وقت اليابي وال مواليام مصر من وسف يس كي صاحراده يتبد الدين مدر ست کسی قدر بلندا وا زست کها که بهانی تونسه شریف مین کس وقت نازمونی می رشید میان عني كي بب أنْ ب غروب بديها ما م اور جراع جل جات بي أس وقت ا ذان دي أى ب- رشید میان سنے کئی مرتباس تقریرگا، ماده کیاا ور حضرت مسکواتے رہے اس کفتا کوس م غرره وقست آگیاا و رغالبًا و دمهری مسیر و ل می نمازها عت بوهی موگی شیر حضور سف فرا! كه بان كهائى اوال كرو

ف - جب ہردو فانقا ہوں میں اسے اسب اس کشون ہو تب فانقاہ نانی میں بھیے کراس میت پر دون ساجا سکتا ہی ۔ کہ شمر البحق تبسہ بزی ا دیس کے دلاوزی تبر نیر خواسال شد تا با دا جنبیں بادا اور مفر کم نظم سطنے ج

مرض في الماري او دوس سي نطار بازي

میرَے والدماصب کو اخلاع کا مرض لاحق تھاجب و ورہ ہو اتھا تہ جا رہائی قبلہ کر کرائیے سقے اور یہ فر ایا کرستے سقے کہم بچ نہیں سکتے آج ہم مرہ ایس سے جنابخ دورہ سے انتہائی شدت سے دفت ایک عرب نید بطلب دعائے شفا تھواکر پیمرت اکبرهی صفور کی تدرست بی روانه کیا اور بے مینی کے ساقد جواب کا انتظار تھا تمیر یا جو سے وی اکبر می جونور کی جواب ہے گر آ سے حضور سے محر مرفر ما یا تھ ۔ کہ بول اس عد شال پر بڑا مبارک مرض کوا مذاور ذیا وہ کرسے مگر آ ومی اس میں مر آ منیں البرّ موت بروفت ماستے رم بی ہے ۔

اگری صفی کی مربدگیا بادره شاهیا و دار استان و می سیست برست به مسلمه از دار می بادره شاهیا بادره شاهیا به دره می بادر می بادر

معست بحقیس میری والده صاحبه الغید النی والده عدا مید محصم ست مولوی قطالدان مے با طدر مرموب کر بی تھی اور مولوی قطب الدین دیو بندی میالات کے انسان ستھے۔ ميرى والده سفايني ما س سح حكم سب أن سب مبيت توكرني تحي مردولوى مذكورسي حقيد نہ ہی ۔ موں یو ارنسے بعدمیری والدہ سے حضور کی خارمت بس بدالتجامیش کاری کہیں سدارا فطيرس واقل مواجامتي مول اورا جاذت موتوخرا بادحا غربوكر غلامي بر وافعل مون اس محيوب مي تضور سف ارشا وفرما يا كديائي وه تواكب برّست عالم كي مربدم ان كى معيت سے واست على من وطيس سے عداوہ اس سے بالاً وف فانها مرحهم كافاتح مرصف ب (جومبرت حياسق) اورمحدمان فال كينسل فلندم كان كية بحة الغرض اسي تقريب مستحضور داد ول تشريف من سي التي اور والدر صاحبه كوسلسائم و فظیدم داخل کیا- اس سے بعد جوکمینیت والدہ صابعہ کی ہوئی اُس سے تکھنے کی جیدا فرورت منيسب مرف اس قدر لكه ومياكا في يحركه ود والم الركض ويدب تركم في وكتيس جياك کے داس کرم سے دالبتہ ہدنے کے بعد جو مرتبہ اُن کو الله اُس کی فیصل یہ ہو کروہ میں تركف باكرز بارت كنها بنفراسيمترف بوئس اورومي دبارتحبوب بس وفات باكرزيرمائير قدابل بت الماريجة ك واسط استراحت قربال اور حياكها كسن كالمعداق وتي بطفيا حبب كريم مح كمه كارول كولي الشرباك جوازميب مي ساعت من المدي - آميدن

مبعه من الفرسمين كى يا ليدك بي عجب في سب كرخواه صفيت احد معيد خال مات مرحهم وتعفور ساخ ايتدار تصرف كي مهوية خاطرها جي هما زب دادى مركور فاطرمو- بعرها ل محدوم كامعامله و فما تحد الجيما سوائر اور بنايا اور د جائيا اور د جائيا -الارمغوا لمنظفر مستان ها بيما موائر العدم المنظفر مستان ها برائح

كي طرف اليا بالفاني في رسالت موقع من بريد كلي وادوں کے قیام میں عقد دکے بعد میں سی سے سے کا کرچھنور کی فدمت میں ملام کے والسنة من نهر بهوا - تقور مي د ميرها عمر ره كرم حضور يك ياس سه ياحرار ما تعاليب دی کیرے کیوبیا حاجی محراسحاق ف رصاحب حضورے ملام کے واسعے جارہ بن اوراس مو تعديد يسي بد و كركر و نياطي هنر درى يوكوبيرس بصويحاكومبرت والدسك سائی برس وربربر ادیرجاست کابیت شوق نقا ور د مان سے دالی آسے سے بعد يون كه نبرگان وين محيم الت سي أن كوه قيدت نه متى ويال كي يفيت اورحال براكرتمة يدكب أرسق شے بميرت بيوجياها نب جهال كے مقع و بال ولوپندي خيالا کے لوگ ای کے موجود میں لندا طبعًا اُل کا بھی وبسیا ہی فقیدہ فعا ۔ مگر مول کروہ ہا اسے بزرگ سے یاس اوپ سے ہم مجھ عرش کرسٹے سکھے جس وقت تصور کی فرمت س بنوي صاحب عادم من سي في كما كري وعياما سي أج الربي جاسي توسم بائل بھونھا ماحب نے کہا۔ واہ دیکھا ہواس کے بعدوہ تفرت سات کی غرمت س ما فنرسون من این مگر مرفیلاً یا - فقور می درسک بعد بحدی ف احد وال سید اور مرزاع تسين حواسى استان كي علام بن الدواد ول مح ربية ولمل سق أن أكركها أرسيان منكواويم مرمد بول مع مرمد اي مرزاي في ين كرمهاني منك في سالدي ا در بهت خوش دی اور محانی سے کر محوی مارب اور مرزاه احب محدی ما مز از رسی اور عرض کیا کر حضور مربد کر سیمنے - آب لیے فرما با کہ ہم سے قرآج بھی کولی مربر شین کیا اور کئی باربری اور اور ما با یہو بھاصاحب کو گرید تنروع ہوا ہماں کا سے کر

والدصاحب نيرمب لوكول كواس كى اللاع بوتى - والدصاحب ا درفادم ميال سا المح صنويين عا نر بوس إور مع وعياماحب كومر بدكرية كى برت سفارش كى اب صنور كسى قدن الوارى مك ساغة ارشاد فراسة لك كهم من الح تاسكسي كومريد بنيس كي مجود الم سب نوگ أَ عُلَرسَيْكِ آئ ا ورُهُ الْ في ويس لائي كُي أُس وقت سے كروہيج مك پیوهیاصاصب پرگریه طاری ری اخری دم میان صاحب و بادی ملی فال صاحب او دمیر والداورد مركوك معج كويور من ما تمر موست موادى وادى على خال ما حب مع على عليها صاحب كى مريد كرسين في منعلق موض كيا مكر صنوريف بن جواب وياكر بم ف كسى كو آج يك مریدنیس کیاا ورہم کومریکرنا آناہی نیس - تب ہا دی الی خاں صاحب کی زبان سے ک^{ا کیا} كه ايك تفق حفرت صاحب مح سلسارس داخل موست كى درخواست كرياب اورضوس أسست الكادكرية بي- يمن كرحشورسة فرما ياكردا تسسة تم سے يركبول تس كما يم توحشرت صاحب قيارك ماتهمي بالقدوس وسيتيس الاكديها في بهادا بالقري حضرت صاحب کے باتھ میں ویدیں۔ یک کرکھو میاصائب کوسلسل عالیہ فا قطیری وافل کلیا ف - تريدون أكسا وكل كما و كل الله فوق أيد نهم) كافيض من إنا رقا سريه دار الا الما كوئي نبيل كرا عا كرمر ير موسف وسف كا بالقاتية قبل وكعير آب ي سي بالقاتم بالما سے گروہ بڑسے حقرت کے ہا تھیں کس طرح بہتے جا ، سے اکرمعالم صاف ہوبا کا اس علم ين اوللَّهُ كَا وَأَس سلِّ كِياكِمِ الدِّكَةِ عِنى بَرْرِكَان كَي معصيت كَا رْنِكُ إِولاَّ عَامِي مُحاسناً فِ مے دل سے توزاً عنیں سے گریہ کراسمے و بلالیا جا، سے تب مرید کیا جا دے اور فودا بى ابنى نى كرايك آئے براحا ديا جا وس او تعلم قدا كامين ويديا جا وس -فال صاحب کے اس فقرہ کو کر دواہ دیکھا ہی حفرت معدے من لیہ اور غرت جوش زن ہوگئی۔ یاداوی صاحب کے فقرہ کی لاح رکھ تی گئی۔

بان فاقطیست مرکاراسلی برفرض تفاکر خیالات و پونیدی بن می تفرات بنیاسه و دندا تا اوایا کی آدمی من سن سند تی مرمندر شان می مدهینی به وی اور به می فیمی می از یا تا اوایا کی آدمی من می کوای شفال بارش کی رو کانه آد ایم کی با وست المندا مطابق ادار که سراه راستی ساز رئیسان وا وول کوایش میلی بها ورویه ب سمیشه نیرست از اولاد و ادال کوایش میلی بها اور و به ب سمیشه نیرست از می اور ادال می میلیخ عالم کیرمند مهوست به و سه سرحه کی تعلیخ عالم کیرمند مهوست به و سه سرحه کی تعلی اور سرحه به اور سرحه به اور ادالات و بویندی کی تعلیخ عالم کیرمند مهوست به و سه سرحه کی تعلیم می تعلیم ادار شاخر می تا اور ادالات و بویندی کی تعلیخ عالم کیرمند مهوست به و سه سرحه کی تعلیم می تا اور ادالات و با ایم نیمان اداره می تعلیم کارمند مهوست به و سامه می تا اور می کارمند می تعلیم کارمند کارمند می تعلیم کارمند می تعلیم کارمند می تعلیم کارمند می تعلیم کارمند کا

رمنا فتب، حضرات شاتقین ساع کوکسی نوشی ماس کرنے کے وقت

سوح کوول جا مهاہم - اسی دربعیت وہ حق تعالیٰ کا شکر بیادا کریتے میں اور کھی طالب علموں کی نفس کشی اور حرص در تو راستے کے سائے ہی حضرت شیخ سماع سنتے ہیں اور بھی منکرین کا انکار تو را ہے کے انھی سوع شابیات ہوا ورجی اپنیا تقدر کی یا نعقاد تعل سماع تو را بیات

العنيل وقات كرده توالان كى روت يرسانى كے لئے بھى حضرت شيخ

سماع کی قرماکش فرماستے ہیں اُسی دن پڑسکے دومرے ون مخذب ن فاس کی تقریب شن فقد تی تخسل سکے بعد حضورے فرما کی نسل مورکی اور قوالی نہیں ہوتی اس سے پہلے ہم سب سے مشورہ کر دیا تھا

كرعبالعف دكوكان روبييل كيابيءاب قوالى مربوناجائ يمولوى باوى ملى فال صاحبير ن دم میان صاحب کی چی ہی دائے تھی اسی دن شام کو حضرت زنان خان میں تشراف سے میری کیوایی صاحبه مرحومه کوحفرت عدسب سے ماتع فس تعا اُ کھوں سے لینے مب کول كوسلساء وفطييس وافل كرايا سواست أن شح اودعي مب عورتم سلسارها فطيين ونجل موئي وزرز در رواس وقت بن مواأس كوضورك كرشدس بالده ليار دوجا راروة بيب يرجى ركدوية بالبرترزيف لاست مح بعدة دم ممال صاحب سے جيب سے دو منال لي التي التعب مواكدتها في صفورت يعن مصفحة تق اور فيدروسية تدرس الت مجدد يدك بدركم مواكونسل موكيا عانى توالى وفي جاسب وفادم ميال صاحب الدر باوت ملی فار صاحب سے عرض کیا کا حرسعید خان کی مراوری کے لوگ آئے ہوئے ہر اور ان کے بمال کی تعرب میں کا انہیں ہوتا ہی بیشن کرا دشاد ہواکہ ہما دے بما توموت اوروشى دونون برگام بوتاست - نوال كولاة - فادم ميان صاحب سفيا كياك يطانواني مودياس توكي منس وي سفي وي المحكي وقوال في بيض بي يرشا المفرت صاحب تيلكى شان بي جزير وع كى اوز صنودست كرندس ووبير كهولكرو بالمرق كيا- نىلامول سربىلاتتض س تقد كراس مو يتعربر بهيرنجا- جهال تضور كا قيام تقا - واليرث مامون ماحب ومير علامان عصور فعي سيب بعد ماضر جو كئے محتصر سرك فوال كواس د اس قدر روبيه بالأكسى جائر توابي مين أس وقت نكب نبيل الما قطار بم مب ساخ أسى وقت أعد كريوب كي كه ائده محى الساخيال مذكري سكم-مركه بدرنتواندليد تامكند- برات كواسط دقت تقريرس مكان مساع مواصا وہ اب طلباء سے لیمنے کے واسطے دندن ہی جس میں علم دین ٹیسنے کے واسطے مدررُحا فظیہ معيديد مح طلبا درستے ہيں۔ ف يبن مادق مرميطالب في وصرت في بديغ جاس كا تعرف ماكان

عجمه إردهن مال دولت مب ست اُنظها مّاسم -اورشیخ کیمعیت کی مفرمی مربدین اور معتقدين كالتي مشوره وغيره ساقط دمتهام يعيض دنميهان ابل دميامة حفرات عوفيائ کام کی د موت کریکے سمات مکانوں میں نواکر بعیرفردت وشوق ایٹ مکانوں کو دقعت کیا ے۔ بہت احجام واکرتو ہے کرنی گئی۔ احقر مؤلف ہی س تیکرس ٹر حیکا ہے۔ ۱۷ مقالم لفوہ 🛪 سند مراه ای کا داد کا اجود کا دورت شیخ کوهرو مرمون ا می دو ان می حصور کوکسی و تبرست خصر مصا او رئی وقت ست کها مامیس اول فرمایا ی ۱۰سے ساتھی بار بارارتا وفرنت سے کسب فاحرسعید ف لکا گھر د يكه ليام بروقت كهان بن شغول رسية بي - جارى بيعم الني <mark>ت اندلوگ يم كو</mark> ر در بر كموانے كے واسط وا دول لائے من متصرية كر مضور ال الطاقي من وا دول الائے كها ناتنا والهين قرمايا يحبور موكر حضرت قادم ميال صاحب اور مولوي با دى على خا صرحب سن كها نا كهلا من كم داسط جدوبهدى اوريست امراركيا اوربيطي وفس كيا كر معنودسان جسار وقت كما نائيس أوش فر إياب الدلية ب كم عن المولاك مجع المحيط ياد بحران الفاظ كومن كرحفورسان ارشاوفر ما بكهول ي صاحب انسان صرت ددكا يوں كے داسط كھانا كھا تاہے يعنى كستنجا ياك كرسان اور نازاداكرين آپ نے دیکھاکہ ہم نے کسی دقت استنہا پاک نعیں کیا یاکسی دفت نماز نہیں مرحی اس يد فرماياكم م مركيول كهائس اور حوكونى اب مم سيكهاف كوك - صداً س كوغارت

کرے - دونوں صاحب مجبور م کر ایت قیام گاہ پر جلے آسنے اورکس کو کر جرات نہوئی کے مضور سے کھاسے کے سئے بھر کر سکے - آفاق عمری خار کی بیار فان صاحب مرحوم رئیس میں کھی ہورٹ کھی ہورٹ کے بھی کم بور میں کھی ہورٹ کے بھی کم بور معلی ہورٹ کو بھی ہورٹ کے بھی کہ بات کے است میں مواسے وادول سے دومیل سے قاصل میسب - کھاسے کے وقت حضور سے فرمایا کہ بھیا تو وہ مری می دعوت ہو۔ میرسے والد نے اور میں کھا اور آ و کھا تی احد میں میرا ہی گھر ہے ۔ یہ سن کرحضور ایست سنے اور فرمایا کہ ہم کو کیا معلوم تھا۔ یہ بھی تھا را ہی گھر ہے ۔ یہ سن کرحضور ایست سنے اور فرمایا کہ ہم کو کیا معلوم تھا۔ یہ بھی تھا را ہی گھر ہے ۔ یہ سن کرحضور ایست سنے اور فرمایا کہ ہم کو کیا معلوم تھا۔ یہ بھی تھا را ہی گھر ہے ۔ یہ سن کرحضور ایست سنے اور فرمایا کہ ہم کو کیا معلوم تھا۔ یہ بھی تھا را ہی گھر ہے ۔ یہ سن کرحضور ایست سنے اور فرمایا کہ ہم کو کیا معلوم تھا۔ یہ بھی تھا را ہی گھر ہمالا ۔

من - اس معالم من اطباء کے اس قول کی تردید کی گئی ہے کہ بہابت اور توت دونو محاج طعام میں اوراس مقام کے حال مہونے کا بی اپنی طرف مرکار سے اش رہ کیا ہی ید دعوت کسی معاوق طالب خفید کے خیال سے منظور کی گئی ہوگی جس سے مرکا رکی ہنگیا سے مذکھ ایا موگا اور خوب کھانے کا اُٹ رہ مجی اُسی بائب مخصوص تھا۔ اگراسی وقت پڑال ہموتی تو ہملیت کھل جاتی - ان واقع برحضرست داوی ہودی علی ق س صاحب نے رئیسا ان صاحبان وادوں کی اچھی جان تو اُرکرا داد کی سے - اور بیٹیگی ہ مرکا را ملی سے اُن کی قابل قدر مدایت ہوئی ہی۔

خوامی بیون کی فی مفات نظرت نیجی خودی بدل نولف واقع کی خودی بدل نولف واقع کی خودی بدل نولف واقع کی خودی بدل نولف و این نیم می موان می این میرستی و اورش نیس کرنه واقع کی موان می کارد می می کارد

اسى دوران يرمير عالى اورميرت والدصاحب يحديد مديت كي فراش كي صور

جواب میں قربایا الجی تو ہمارات م ہے ، کرئیں سے ۔ اس سے بعد میرے والدمے محرا کے دن انبا ك سير بي خامش كي تب حنور ال فرما إكرها في احرسعيد خال كيول تجديد : حِت كَرِثْ بِو ولدصاحب حِنون كياحفود مِي شخست كُنْ كارمِول كيرتوب كرلول -أس بارتباد مبواكه عبائي تهادي توبه توقيول م تجديد كي مفرورت نبيس بي- بيرالفاظ اس الدارية المنت فورائ كرميرك والدكي اورى تسكين بوكئي -اور موية تواميس بِشِي وَمُرِيدٍ فَي صاحب اس فو ابش كا ألها ركرية رسب - اب يدوفت اكبا كا كانقصدم اجعت فيرابا وشراف حصور دادول سع على كريم كوروان موك - يعانى الماحب ال خوامِش كا الهاركرية رسياب به وقت آكيا تعاكر تقصدم الحعت فيراً ترسي مفدروا دول سے على كرك كوروات موسے - بھائى صاسب سے بير خوامش تجديد معيت كى توارتبا دفرما ياكهم بهاريك ساته مى كره حل رسب موويال وكمهاجا تيكا و گراها ای کرد مندورسے معانی صاحب سے دریافت فرا اکر معانی کیول براز اس موة بعائى صاحب مع وض كياكم مي حيب علامي مي وافل موا تعابالكل سجيه عا يصور ے فرا اکر دیا ای م تو ما فطان احب کے موسیکے کھر تحدید کی کیا فرودت ہی -ف- احدسعيدهان صاحب مرحوم معفورس خيال مصيت وغيره سي تجديد فيا ھے دہ معافی میں احکی تیس بالوقت خواہ تجد رسمنت معافی میں اکٹیس اور کیول تعریب كيول كه فال صاحب مديح عرصه سے اب آب كو ديرغلامي وتعرف المي وسے سے سے ا درو و سرے صاحب کا بجینے کا عذایس لیے منیں ما ناگیا کہ خریدار لوقت مبعیت ہوشیا رہے ا در کونس سے - برحال برطور معا دیجہ مدتو حال ہی ہوگیا -

٢٢ وسفا أرطفر موع

کاسائی و اپنے مل فارسے کی بالوں میانی اسائی اس مربی و کر بران کی بالوں میانی کی بالوں میں کی بالوں کی

اگرج یہ مکایت کردہی گزان مرز کی ہامیت کے نے قد کردہ ہو ہروں سے دصال سے بعد زندہ دہتے ہی میں سنے اوپر توشافیال صاحب کے نذکرہ میں بیرعض کیا تھا کہ آئد تھ فسیاسسے تھوں گا۔ اس واستطے میں ذیل کا واقع کھتا ہوں:

به تقريب كيارهوي ترليب مرسية ميرب والدا ورس جنيد شري سي رہے ہیں۔ والدصاحب نے ایک دن قلبی و ورد کی حالت ہیں تمایت اضطاب اور براثی تی سے ما تعانوشاه ميان ماحب سي عن كالمحيد كوسليات قادريد من وال كريسية اوريد سوال دوره كى حالت مين دوايك مرتبه بيني في والدصاحب كرسيك سق مر كراس مرتبه اس سوال كو ستتيمى نوشاه ميال صاحب كى حالت مجيد السي شغير بروكنى كردالدسا حب ست فوشاه ميال صاحب واياكا مرسعيدهان تم ص السال علامي بدواص ووه نمايت صيح سلسار سب اورتم كوعلى كرص كاوره واقعه بادنتين برحب حضرت حاقط صاحب فبإلي تنوى تربي كالك تمريد وكرسايا قااكريس فأس دن فرسام ماكري موتى وعرعمري وي والمراب ياس كماني هي وه مب ما قط صاحب في ميك شقداب أنده تم مجيسه ايسارال يذكر باورية شايد محاداس باغ مي أ الجي تسكل موجائك كا- يه فرمار ب تقع اورنون ه ميال ما حب كاچره أس وقت سُرح بهور بالقا-ف . اگر مجھے انقیاضات اسماب سرکا راسمی کی صفی تفییل سے اپنے ایمان

سلب ہوبائے کا اندائیہ مزو تا توہی اس معامل کی توضیح طولانی کر انگری ڈور تا ہوں اور

سف قد ربحہ ازوں کر جزاب ماجی غلام محرفال صاحب نے بے شک اپنے حفرت الد ماجد من فراحتیاط فرائی ہے کہ اپنے حفرت والد ماجد میں اس قد داختیاط فرائی ہے کہ اپنے حفرت والد ماجد کی لفز ترکوی مرد مے نیس جھوڈ ااوراجی ہوا کہ فرشاہ میاں صاحب کے ول نے کوئے کا من ساحب کے ول نے کوئے کا من ساحب کے ول نے کوئے کا من ساحب کے ول نے کوئے کوئے کا من ساحب کے ول نے کوئے کا من ساحب کے ول نے کوئے کوئے کوئی میں میں اورانہ ائی کہ ان مرکا د المی اس قومت کا باتی ہوگئی۔

اگر جہ فرق س صاحب کر دیاست اور غیر انبی فوق جوج کہ لیا اور معافی موگئی۔

بانی تر ۔ گر نوب ہوا کہ فاس صاحب نے بیر انبی فوق جوج کہ لیا اور معافی موگئی۔

بانی تر ۔ گر نوب ہوا کہ فاس صاحب نے بیر انبی فوق جوج کہ لیا اور معافی موگئی۔

سوسفر المفر سے موجوں جو یا سے عصیا ہوگئی ا

اس میکایت کو بڑھ کو اگر کی کوئٹ اس معید خواں مدحب پراعترائی ہو او اس فی مقعوکو نہیں بایا کیو کوف ان مدحب مرحوم فرف اس سے نوز استی شرب سے ہیں کہ ندا ہان الممید میڈین کرلیں کہ لادو آل جوجائے سلساز ندای ہم می کے حیروہ فارم کسی دو سرے ورولیں سے کام کا نیس مدہ ہے۔ بعنی ہرتو ہن مکنا ہے گرم مدی سے کام کا نیس مہنا ۔ دین محدوثی عند

يحردوباره جب مضورت المحوك توميرك والدست قرمايا بال احرمعيد فال كيافية تصے والد نے بھران حضرات کی تمنامیش کی منوز کچھواب میں ارشا و نہیں ہوا تھاکہ استقرا كيفيت طاري يوكني بيرتصوري دمير مي بعد والدست دريافت فرايا اور والديه يحروي على كيا كمركوني يواب معرض ما المحبور اميرك والدانس جائ فيام ميط أخ جب مع كوحصور كے سلام كے واسطے حاصر ہوئے بصور جرے من تشریب فرمائے - والد كا انجى ایک یاؤ محرب سے اندوا ورایک با ہرتا فر ما یا کون احرسعید فان آؤ۔ کی تم کیا کے تعے الفاق والدكوده كذارش يادينس مى تواب دسية مي كوته توقت موا تب حضورية تؤدفرا إوي جن مياں اور نوشرمياں تم سے كيا كہتے ستے والدنے عوض كيا ير بركيا رحوي شريفي جنيه شريع ما المول اور بيروس فركورالعدر قصد كودوم را الحقود في زيان كوم إرس فر ما یا کرکیا رحوی مشرلیف میں جانے ہوبہت ایجا کرستے موثو شرمیاں اسچے ہیں اورس میا خدہ بهت استھے ہیں آن کی خدمت کیا گرو اُن کی فدمت کرسے سے تھیں ف مرہ ہوسیے گا باد سے مح متعلق ير جواب م كر مرسه حفرت در الاب قبل كاعرب من الم معرف مد حبراً عقیدہ ہروہ خود آئے اورجب کوئی آئے گاتو وہ تضرت ساحب کا ممان ہوگا اس کی تبد كزارى بم مرفرض موكى اورجب بم أن كوبالي توصرت واحب كمسلساء م جود اخل من أن كوكمول ما بلائي اورتم كوكمول ما بلائي ا دريه عن في محر مديق و كفر است من كوكيول مرباكي محرصديق الروجهام مي السمح ساته بي صورت فراد كرعدوق عانى تعاداً ام بهت با راس م كوف كون بوتم ياس آكر ميوا در ما ته بالكري بدني كواب براير سيالياا ورياريارية فراق رسب كرمدمدين تحادا نام بت بيادا بي-اور برا ركر بدما دي تما-

ف راگرم وه ستعلين ان صاكر بي مندبع بي جواس حكايت محوزان بي

مند من کی گئی ہیں۔ گرجی کہ فال ساحب مدوح کا عقد وجی ان بزدگوں سے مختی مقال سے مختی اور نہاں محرص بنی کا ہاتھ کھیلے کہ اور نہاں سے مختی اور نہاں تہذیب سے آپ سے تعدور نقر فافعی اور و مرب فقر اکی تھی واقی بھی اور نہاں ہے گرار و مکسی لا کے سے بلا واند و اند و مین کی وجہ تباوی کئی گونس بلا واند بل اعراض نیں ہے گرار و مکسی لا کے سے و یا جادے و مین میں ہے گئی مورث سے مقال و میں ہوتے ہے اب سے صورتی کی صورت سے سے آپ سے صورتی کی صورت سے سے آپ سے صورتی کی صورت سے سے آپ سے صورتی کی صورت سے سے اب سے صورتی کی مورث سے مرز د ہوئیں۔ آپ سے صورتی کو کہا وہ آشیار تھا جمال بڑے میں میں اور میں تعرفی آسانہ عالیہ برے تبادان و کل سے برسطنے سے ۔ علاوہ اس سے اس معالم میں تعرفی آسانہ عالیہ میں میں اور میں بیدا ہوگیا تھا بھی باقوں یا قول میں بیدا ہوگیا تھا بھی باقوں یا قول میں بیدا ہوگیا تھا بھی اور میں بیدا ہوگیا تھا بھی اور میں بیدا ہوگیا تھا بھی باقوں یا قول میں بیدا ہوگیا تھا بھی اور اسے احتیار کیوں نہ ہوتے ۔

کیمن کارا کمی ندرسماع معدو داق مربری اسماع اور سیسر کارا کمی عاشق مزاج بوتااییا

بعض کوناہ بن بیض الکہ بیت ہیں کہ صفور کو کیف نہیں ہوتے ہے حالا کہ بیسے بختیم خود دیکھاہ کے مصور کو بہت زود کی کھنیت ہوتی تھی کیفیت کے عال میں گھنٹوں حضور کو گریہ طاری دہم اور کی کھنیت ہیں اپنی چاور عامہ جو کچھے ہیں ہونا تھا حضور قوال کو دیدست سے مقادر اُسی حالیہ خوری میں مرف ہاد سے حقور کی ایک خصور کوال کو دیدست سے تھے۔ فا نداز جو گا اور کھی اُلڈ کو کھی کا نیس ہوئی اور نہ کھی ہا گھ حقور کا وات ایسی سلے گی کہ جو قوائی کے انداز جوی اُلڈ کو کھی کا نیس ہوئی اور نہ کھی ہا گھ حقور کا اُلٹ ایسی سلے گی کہ جو قوائی کے انداز جوی اُلڈ کو کھی کا نیس ہوئی اور نہ کھی ہا گھ حقور کا گھا موں جی خوب سیمھے کے مقام حق ہو یا گھنٹوں کو ادکی جاتی تھی جیسے خیال میں تجالیت کیفیت سے حقی حیس میں جاتی تھی جیس میں جاتی ہو تھا ہے گھی ہو یا گھنٹوں کو ادکی جاتی تھی جیسے خیال میں تجالیت کیفیت سے حساس سے جاتی تھی جیس میں جیال میں تجالیت کیفیت

مذكفرا بوقا إخلاف معول بالهدة المقانا بعا برأس يعب تعاكد يست ما فعاصا حب قباية صوركوعالى طرف اليى زبان مبارك سے فرما و يا تقاربس حب أس ياك اور مقدى ذات ك ص كوما لى ظرت فرما يا تقاأس كا حكيم أصّا امر مال تما - اكثر صور يتيعر يرمص تص اورب كريه بوالقا- دسا بوكانے نے جس كو يا دو- دور اشود اع كا بهت ير عقے الدأس يكريه فراتے سے - ترکیبے اوستے ہم کوجیر قال میں رسبتے ہیں - اور میہ غز المجی برت بیٹ کتی ۔ يتان ماه وش أحرث مري منزل مي رہے مي ت - سركاري كينيت كوكيف بالبخش الميار تحقيم الركوني أبي كوب كيف یاہے حال سمجے یا سکے یا بعین کرے اس نے آپ کی تفقی کی کیوں کہ آخرزمانہ سالک کا کا ق اوراطينان سعلق طلب دليل نقصان مجاوراس سيراب كي دار براهي - لدرااب كوسيا سبحنے والام شک لفت کو ماہ بن کاستحق ہے ۔ اخرز ماندیں جب لوگ کھرے ہو کر دفعل کر يس دياكرف الكي قواب كي تي كوعدم استا وكى كالهام كياكيان كي آب في بايدى كي مي ك وسعت آب كوعطاكي كني - فدانخواسترآب كوس بوكروض كرف مح في لف سق كيوكم آپ کے سران سراس سے قال ہ چکے ہیں۔ انداس گان سے یاز آ ناچاہئے ورزوہ برگمانی موجائے گی کیونکر آپ مرکز مرکز کھی بیل شاگیان کے مرکب نیس موئے میں ۔ الدر ریا ۔ ماتحد است اود کھرے ہوئے سے فرور آید نے روکا ہوا ور وہ بیت بجا ہو یوب دافع رسب كصاحب مال برمين مال بن كليعة شريعة بانى نيس دستى بى - الما مفوالم طفر سائية مولنها تواجه فط محمدام صاحب فافي في لتديي المع مطلع عالى العبيك اوربا وجود حب بيكاركم وبهاينداني جس زاندس ما من بهارے واوا صاحب و ما فی صاحبه مقدر میل ر ما تھا اس کی صیل ل

لا مال ہے ۔ مدر میرے کر الرآیاد تک نومت بہنج کئی تھی اس عدم کی میروی داوا من سب كروف سيرب والدصاحب كرت مع وادول مي تارا باكرمقد ونرميد آكيا - وا والعاصيسن والدكومكم وياكه تم جائو كرجات وقت خير آبا ومشريف موت جانا بايت الله اور حافظ مخراعيقوب فال مرحم ماكن فورجه ميرس والدكم بمراه بعالم بو ات مل وصت على اور على وصت روان موكر القرس وومرى ولى رسوار موارًا ها - جروقت والدعلى كرص اليش ريسوار موك اورديل مجوت بريقى اس وقت سأى كنورعبد لعفور مال صاحب في ايك بندان فه والدكود كرفر الاكريد لفا في ولوى علام محتب سه صب دكيل كوديد بيا . والدي وه نفاد حيب س دكول . وهر من يكرد ومري كارى مسوار بوكر كانودروار موسى ين جارا ميش كرسف كے بويعلوم بواكس تحس مسل مقدر اور روبيه عَمَا ده برى الأن كَ كَارْى برهوا كَي الاسكنج بينيك والدف ايك الرقوند العالي كانيوركوديد اورفيرا إد تراف ي الا يجد الا يجددون على والتري مرف بو جومي ياوب كه والدصاحب فرمات تصحب وقت مم فرآ بأو ميوسي مماس إس فر ب دروسية باتى سے والد ف فرال كياكر حفرت صاحب فياست خميم في كرالي إوسيل ہ بن کے ۔ بول کرزیادہ قیام کرنے کاوقت مذافعاد وسری دیل سے والیسی کے واستطیا بوے جب ملام كرنے كے واسطے صويس سكتے توجيال مواكر حصور سے فيح كے واسطے كجدروسيها لك اول - منور اللب في در دوامت نيس كي هي صور مع دار شاد فرما يا كه احدسعيد خال تعاد البس الأكي الشربات كالحاليكا - بيس كروالدكومب كتونس وفي كيضورت كس ف اطلاع كردى كريضورك الفاطث كافي كين ويدى كريم مزوريل بعداس كے تضويد والدے فرمایا كي قوال تم كوبيت تنگ كري سكے - تم كسي كوبيان ونيا اوران المبيّة وتحارك إس وكم الأآباد بني حاؤ- بهستن مح بعدوالدكوطلب محم كى برأت : مونى بالمراكر ما قط نيقوب فالسي كما كم تم عجب أومي مور مصرت ما

سے عمر كا حال تم ف كيوں كرديا أخول ف خدائي م كاركماكم مي في تعروف كيا اس بعدوالدف مرات الندس مي كما أس في تم كاكرك كريس صورس تحييس اف كيا اب يدخيال بدا مواكر حضورت بركيا ارشاد فرما يا كريهوارك ياس فريح مح والأكدم اس ياس محيونيس بن ميا كك ست كل كرما لدصاحب عافظ ليعقوب ست يركمني كله الد الوسي برخیس سے مافط معقوب نے کماک مقدد فرا یا بی کھارے اس خرج سب مذاا ہے ياس خرور خيرج موكا - صافع العقوب خان صاحب كايه كمناكونه وال كوناكوار مواا ودكه كرس تمس صيار كهي دوميد د كهاس و دودوي بهال تين موسك ا درده باق بن تم الكين عيد ما فطالعقوب من كما كيميون من ويحفي والدصاحب في كسى قدر رس رد أن يح سرويون مين باقعة والااوركماميرب ياس محينين ومرث وه خط بي حوكنفر عبالعفور فيان صاحب علامحتبي صاحب وكمل كوديا تهابيون كأس اغافيس غيرمعموني ورن تداحا فيطالعقوب خاب ے مے کواس کو کھولا اُس میں دوا شرفیاں تقین حس کا ترج اُس رمانہ میں فی اسر فی طفیقہ تها خیا نی الد آیاد کک کے واسط میت کافی انتظام ہوگیا۔ اسی کی طرف تفرت نے اٹ دوقر کا تها اوركم ندريحي صب مع وجه مع بهت سخت تشولش شي سب الارشا وحصور كالبورس الكيا. كيابه واقعه مذكوره مي سنن كي بعدياتين كرما مط موكاك شام تقيق كي ذات بين فنا موسے کے بعد کوئی مردہ تمیں رہا۔ اور بی اولیادا شکی شان سے ۔ ف- استم مے واقعات بر جنوں ف حفوات وا ووں کو سركا المركا والدو في إباركماب وربة بالعمم روما ركع عائدكا طورابسانين بوما بصياك حفرات وادوں سے فامر موربام -

یره کاسفرسرگار المی کویت نامین کا بره کے دن صورسفرنیس فرمانے سے اور جو لوگ تضرت معاصب سے برماں مہا ہوتے ہے اُن کو جہ ید دد کے دن اجا زیت سفر نہیں دی باتی تی ۔ ایک مرتبی بدد کے دن اج زیت کے واسطے حاضر ہوا تو تعنورے فر بایا کم بدھ کو سفر ذکیا کرو .

حن ، آب کا رجب ہے ہمان کو جھبور انسیں جاہتے ہے مکن ہوگا ایک دن فریدر نے کے لئے ذیادہ زور دیابا آ ہو کہوں کہ بدھ کے بین نیمینی برق ہو ۔ ہرجال بدھ کے روکا و سے باکو ئی اور دور و فاص آب کو عدم سفر کی تحقیق ہوئی ہو ۔ ہرجال بدھ کے روکا و سے جوات کا سفر نسرو ب اور کی جو سنون ہو ۔ موسال بدھ کے روکا و سے علی کر دھی تعمیر و اور جو اس اللہ میں جمیروں ہوتے اور کی اور حصور عالی اللہ کا معمود و بہوجا تا اور کی موجود ہوجا تا اور کی موجود ہوجا تا اور کی اور کی موجود ہوجا تا اور کی موجود ہوجا تا اور کی اور کی موجود ہوجا تا ا

ایک مرتبر طی گڑھ میں حضور کا قیام عما اور برسات کا موسم عما انسی کے وقت عرض کیا کی کر بدال کیرٹ پر نیٹیان کریں گئے اجازت ہوتو اندرو متر خوان بچیا یا جائے۔ آپ سے فرما یا کی بر سر کھیا ٹا کھا تیں گئے۔ کیڑے کہ ان بی بنیس آئیں گئے بچیور او متر خوان یا ہر خیا گیا اور باتھ و صاد سے شکے شمع رکھی گئی اور کم دمین آ دوہ گھاٹہ میں کھانے سے فراغت ہوئی گرا کی گڑا ۔

و صاد سے سکنے شمع رکھی گئی اور کم دمین آ دوہ گھاٹہ میں کھانے سے فراغت ہوئی گرا کی گڑا ۔

مریٹ نے شریب نظر نہ کا جیب و متر خوان بڑھ او یا گیا تو کیڑوں نے ہاتھ وھو ما مشکل کرد یا آخری اور سے نماوی گئی ۔

فلافت کی محبت ورضا ب جی علام مخراص داستهی صافطی میانی منطله انعالی کی ریائے در باب خلفاء مرد المی

محسن برده کون کا اور المرون سال کیا با این کوهرت صاحب کام مح عابفہ کون گا۔

دوس ما جون نے حضور کے حالات لکتے دفت اس کی توسیح سے گرنز کیا ہی۔ گرمجو کو جا کہ فائی علم ہی اور دو گرفت دائع سے اس کی جوج تقیقت معلم ہوئی ہو محبر کو اس کے لیکنے ہیں باکل میں بینی نمیں ہوا در میں ایک دافع تعیم بینی نمیں ہوا در میں ایک دافع تعیم بینی دو مجد کو اس کے لیکنے ہیں بینی اور نیف ایس کا این دم زندہ و مداور تا ہیں۔

مولیف میں میں کے بردہ میں اپنے آپ کو اس می جھیا دکی ہی کہ سوائے ادباب لھیت سے دورو کہ اس کے دورو دا اللہ جس کو اس کے بعد فرود اس کو وائدہ حال ہو کہ اس کے بعد فرود اس کو وائدہ حال ہو کہ اس میں میں اس میں میں اس کے بعد فرود اس کو وائدہ حال ہو کہ اس کے بعد فرود اس کو وائدہ حال ہو کہ اس میں میں کو جا ہیں زندہ کر دوروں کو جا ہیں زندہ کر دوروں کو جا ہیں زندہ کر دوروں ہو کہ کو جا ہیں زندہ کر دوروں کو جا ہیں زندہ کو جس کو بی جا دی اندین کو زندگر کو جا ہیں زندہ کر دوروں کو جا ہیں زندہ کو جا ہیں کے دوروں کو جا ہیں بردہ کو دیں۔ اورانسی وی بیرش الیں ہو اس کا تو بی کو بی جا دی ایک تا تھی کے سامت ہو بی جس کو دوروں کو وائد کی کے دوروں کو ایس کو بی جس کو دوروں کو وائد کی کو دوروں کی دوروں کو دور

ورب خلینه ون مولی سیده عرف الصحران مسلوانی مدے بین کا دمهال صبحوند میں ہوا ہوا درا سی سرزین بر آسودہ دیمعروف واب میں اگران کے حالت لکھ ہم نیں توائی۔ ندب خریوں کے بولا اپنے موصوف کی تصدیق ضافت کے داسط در شخصوں کو میٹی کرا ہو ہر کے بین زیر نجے ف مشالیق کا ل ہے اور عموماً میر خفی کو اسا پڑے گا- اولا جاب عافظ میں میں حدید میں درسے وہ استین وال - دو مرسے عبدالعقاد قوال جیں پر مارسے صفور کا قامی کرم تر جن کے میں میں خوام مولا، کوا جازت دے کرسینے سے لگایا تقا اوراس تقریب کے وقت مسور کو ہمت ذیا دہ گریہ طاری تھا۔

ف - به زدا و ندشمت حقر ولف عاسی دین محد سے ببرومرٹ ملکیسلمان کشنده بس ان لى المي فا، فت ، زاي اورا بدى جوكين وجود كى مركار اللي آب مرم شغول كارا تيك سلسله ر سند اورجس طرح ملیه انی ودرافنلی و و نوار و بادست مراحه ما تو بدستیک شیم اسی طرح اسلمی اور ى، ى د دوارول ساخ ما ئى ما قى مىركر بيامول كوميراب كياسې - ا يك عالم اس كا شا برسېے يل عبق تصب اليسي مي الرسي موى الركنيز المي من توميال معدى غلام من ا در ووال ين فرقه فايرالمان إلى واحقرولف كي تقيق من آب كي ذات وي باير كات تصيب بي حومام باك ٠ د بود ، سينه مقرس مفرت برسه و فط صاحب قبله رضى المتدمة من قبل است موسف كمويود کتی اور آپ ہی کی سرفراد کرنے سے لئے مجرو وفرد ویگانہ برمنبر مرکا مداسلی سے قبائے خلافت ا ني عنيت كے بعث رسم لئے ديب بدن كى تى . صاحب ما قب حافظر كا بطور تقل واقع تقويم فالنت ولطه كايدنة وأبا عرمن كالدوم فل مداس و است و ووه مركاد فلد وادر المنيم كروة مركارا الميسب كه التدنقا في ومت جنيس كي بدوست شاخوا مدرما فيدكر بركيش تجات ما وشاكرد و- توحيد- الله تعالى البيقض كا بالحد تمعارم ما تقول ميسي ويكا كدأس كى ركت سے ہارى اور تمان منات بويا ويلى - کسی ول بیلے عاشق بادگاہ صمدی نے اسل شخر مناقب حافظیہ کے حاشہ ہر ابتہ عمر سے سے بیانہ ہما قدیم استیارت ہما ہوں کے توب استے ول کی کھیڑ اسٹ کالی سے جسے بیانہ ہما و میں کالی سے جس سے میرکہ و من مجرف اتفاق ہے کہ:

رشے توکس ندید و تبرارت رقب بہت درغیخ منو زصب رت عند لیب بہت

ماند و دوس و طاحت لیرے نیت و بان بھاں مل تو اے بال گفتے۔ خواہم کر رہم رد درب کو توجہ سے خواہم کر رہم رد درب کو توجہ سے فاکر در و دربار تو ہر دو در مرد ہم فاکر در و دربار تو ہر دو در مرد ہم ہمراوسکان دو در مین لویدا دی دربید دے من من از بن مح دگر نے سیت ہمراوسکان دو در مین لویدا دی

آید کا اور سرکار والا اسلمیکا تعلق عشقیه از نید تعابی افوق است طیرد کر بریدم که است که که او رتعلقات و دواسطول کی بایت نموجیب حدمت خریف مرکار دسالت با بسل ندویم حضرت مولا ، حبال الدین دومی رضی احتری بول ادتها دفر ماستیم که :

گفت میزبرکرمیت از استم مرازان نوریمیت دوان تمال کرمن ایت ال را نمی بنوعیا ب

> سلي ميمين والعادميث وردات كميكها نارزمنسسرب آب حيات

P . .

منافب سلم به مان كرور ميال مح عميالغفار صاحب فعلف الرشيرميال على الشارية مرتوم توال ركن نيراً: وتربيت بيريم كاراسلي كايرااكرام تماا عد اللي متواسدا دوي كرم كى دبست أن كے قدم تيون في سي متى د ماكرتے ستھے۔ میان العقارے قرب اراز کرنے کی مقاد کا بیت تیاو مے حصور داداے کی ایت ایسا استعمالی بروہ میمیم کی کونہ مماصر ، المدمرتيم معنوري عافر موالومتر بجياموا قعام سف او البركاكية لوك كرفيطايا آوا رَدَ د مِوا كُرِكِيا تَم مِيرِكِ مِي سِي رِكُونِي سِيجِيعَ مِن المداهِر كُونِهِ مِثلِ ما بِ**ق كردِ يا كُن ا وأس** ير بينيدكيا - يدر ل دسال متراف كا غدكا عال سے -ف - ياطور قوالون كرب عرت فيال كرف اوران محساقه الحياير ما وه مذكرك کے نااف ہے جبر کا بالعمم دوائ ہے حالاں کہ افسیس کے معاع سے دوق الباجاتا ہ ا ورود اسليم ما دى سيحيه جاست بى كرنق وحس ميسي سيسي رادر بالعوم حفرات فقرا کے بترون دغیرہ کے ساتھ بوخصوب ات برتی باتی میں اس کا فقی کی گئی سے۔ جركا يستعاق وق سوق ع عَطَا يُرِسِ كَالْفِ بِكَالْتِ مِقَ موركة زايره العنى كورا أرعانا سى سندامي ارتباد مواكه إل وه يرصوكر مندوائ تحيي مى مرفى محتر بي -بالرجب س سعرير سوسيح كه ا

تايد مردى وجست وكرم وربات ادباس سناس كولي اوركادا أهراك أرهاديا ووفر ما الراكري تحفى اس رضان كو تصار كراني مي وا وس توم ويا . ف - اعرمولف كواس موقع العت صرى من الشاق كلفس حفرت برسه صافعات حب كا بو الحي يا داياب - يائك اله كريسي كورت بوكررها أي المصان المحاسي مركى سيجي كام ليا جا سكتا عما مرا عدا أرها ما بها لم ب احتياري د وق سل والعرب والسب لدا الكيا مي سماع بن المعنا متحقق بي رف أن أرا الصاب كي معل سن وه المعنا متركم الي حكامت اس مے كوسونى كى كى جرك وسط مطالب سے دیکھے تووه جبراسي كوديد كافي بويا محبرصوفياس جرجراك كياني بوتي بو أس كصوفى حضائلي متعلق محصابي وكضين كوعطا فردتهاسي ایک مرتبرد وانجر کی سل کرآ مے جوعدہ نریب کے ستے جیے ہی میا دانے میں کیا ويسي بي جيس فراياكم معلوس ساخ بينف سه اولاا تكاركم العدة المراد كي وجه سين بعدارال ایک انگر کھاور پراٹرن صاحب حیدرا یا دی کی استدعا پرس سنے اُن کودیدا اوردومرااي كمائى مجوب قوال كوديديا

ف كيابية مولى الموريا ما الموري الما الموري كالك ويديا ما الدوايك وكوليا با الدين كرم إلا فال محروريا ما الموري ال

والمفره

ر کار اہلی کا موسے والی جیری انتیاط کا بیلے سے تکام دیا۔ اور برجہ جا ال حرجی الی پر مخت موں برجہ بینے جا ال حرجی الی پر مخت موں

مرب از خوال نها نب کی تکنه کاداوول می تعلیم کارچیا کو حصفو کم مرداوول کا م<mark>وا</mark> المتن يك مقدم عروى ودادون تهمس ووالعقورة والكما يعالي عقاركولاة س او زولی دری علی خان صاحب اورق وم میں ل صاحب ایک مقد مرستے - میری عمری ير عنورت ورورا ياكوا بالسايات والماس مي من في ورود ب وياكدا من بالمعالا عوا ت ودروانه وكي - حركار اوول يسي - اسب أقرا المرت مواجس الكرا من اسباب مب كا فع أترا كمرميا على و واكرول وراول وغيرك مدن فعاص بها عمده عدہ تورث ماندے کی بی رکبونکر الب آوی سے بیال سے ستے وہاں مرروز شے جو راسے ے بدلنے کا خیال تھا جنانچے بہت آلاش کی دہ سیاب نہ ملا محصورے بیرخبر باکر بلامحوا اور قرا كروس بار بادكها ما . ف كرمت اسباب مي معجمال - شرفيل الك سب براشيان نه مو العرفعا أس ن زياده عطافه ماسك جواور بعده فرمايا كريما له محينت الماسين عن وي ساع عن كيالات يرسب كي مويئ ايك لائى اوررومال ك- أسس كى يا د يادكار موتى لحى ال یں وہی کہتا تھا تومیرے رہتے جلہ کی ارار پرحفرت قوش ہیے۔

ف - سین کارم جانب میاں عبدلعقاریں اسی طبت بیتوں کی بر ال موتی گئی - عدم مع و دست روشنی حیم ق بل اقداش رہ کمیوں کی مرزاس سب انبی جبز دے کر والیں لیا کرتے تھے العُدلقات اللہ اُن کو دوشنی منبی و سے کروائیں نے نی سامدتی ٹی ایسی ور ادبیوں سے بیا و سے

فتح بو رضلع باره بی میں توجیر سرکار المی سے بارٹ ساہوا

ا دراس کی دُعادات رعائی کُنگریب فتح پورضلع بارہ بھی مِس آپ رونق افرد دستھ اُس نواح میں بارش نہونے کی ٹری شکایت هی وہاں کے حضرات نے آگراپ سے استدعاکی مولوی نظر عی صاحب دحمة اللّد ملیہ ے بی اُن لوگوں کی ، ئیدکی صنورے وہو کے لئے میرض من می صاحب سے پانی منگوا یا اور دخوے قبل ایک غزل میرسے می قربالیس فرمانی اس غزل پر انجناب کو ڈوق منر فریم مواا ہوا اس ن پر آگیا ۔ اور دفعہ مور آگی یا رش موتی گئی ۔

ف حضيتيون كى سام ؛ حض مرول رحمت مي حيايي سام معناآب من مرقع كريد موقى جب مرول موقيم ملى آب خاري والمعالى المحتمد والكريد موقى جب مرول موقيم ملى آب خاري المحتمد والمحتمد والمح

عبد العراف كا در العرب المسلم المسلم

ا الم الم المعلقة المحالة الموادين الموادين المحادي الموادي المعلقة الما المعلقة الما المعلقة الموادي المرحمة المحادية المحادة المحادية المحادة المحادية ال

ف ادايل برسب بابن الوقتي اوقات اور دراوا وروظائف في آب كاسا تهويا قا اوراب جب كرآب صوفي الولوقت شخص آب اوقات اورادوظائف كاس تهوسية شخص اور بها ظاهيم مريدين معقدين كي تعليم محسك بابندى بس كوئي كسريا في بنبس يدكهة سقع ورنه ما شارالله مريح المريد كا وظيفه تقا اور مري لل مراقبه ادر بروقت مشاهده -

لقائم المي وقت لا ما حواجه الصياصية الما مي الما مع الما المحادث الما الموجه الما المحادث الما المعالمة المعالم

ایک مرتبہ مولا ما علی الصد ماحب مسوانی جاریج کی گاڑی سے حاضر موئے۔ بھا کہ یں جیسے ہی گاہیں جا دہم نہیں مولا ما متعیز ہوئے۔ یدن میں رہتہ ہڑگیا! ود مالکل جب الت یدل گئی۔ بور مالا ، رویا گیا جھے ری بھینیک وی گئی کہ میں حال ہرد فعہ کے لقامیں ہو ما تھا تو حتر بت صاحب قبلہ نے فرما ایک مولوی صاحب جب ہمال آ وست ہیں یالکل سیاے اختیب الد

و بالمان ين المرس بالآليالا ف - بغورها بياذيه آهي سهاروا ، كوتغير كردي تما يني بأهل بياؤية غاير ، مَنَ وَيَا حَيْرًا مِينَ آبِ كُورُو وَلَكُوهِ فِي كُرُف جِينًا فِي بَلَي وَا يُستَعِينَ تُوستُ بِرَآمًا وَكُن وَ وَ

یک شا- بیرفت مهاوقد کی رست می وردن «به یافه بست فرود» و رمیسف کی کافی دلیل می جب لفرقر توسيد موجها ما هد سكول روش او وزي كر اها ميسيت وجل السيني اسي ال

د درا "، م می طوت و تبروت سرکار، نمی ایت تواس کوایتی مراتب وا تعیاست آنی درکت

تها بهن اللمي فويب روسيمول كوملاست أفرا فرمات الحياي به اور ، مها يهسوا في

ا قاب خيراً يا دى سے ايون سے الله الله

صدق طاسي ورر كوم ومن الماسية بحمال والماسية

منى فكرير وتبديا المراب المستا

مولاً مولاً مولاً مولِيسوا في رحيرًا الله عديد من وروازه كيزية كيس م در دا زه روک گریسیٔ جس می مروش کی مید نمیت معلوم موتی بوکه حبیب مضرت وانل سبی پروس میت حفرت كاقدم مولاً، مرميت اوراس جبت كي في ال بن بيا وساء

ا أفراده برخاك رت فرام كه تن برسرم الناسية في وابن بالاست سرطني تدا ينا كالرب وسي رست ، عديد ما رسيمنية أو المنظرة والاستكارية

او الدى صرحب المي موشد المي است ياد ور مسند كاش أرد والمرمى و تب ست واكل سجد تبویکے۔ ف - سرکار مولانا نے لینے سا دات کجیز اور معید باک برسیدالسادات مظر

م بالدلاك مے قدم ركھونے كو كوشتى كا فره الله برقدم دكھا گيا يا الله كر فرد دابعه مدين متربيب دند آلا الله الله بالدي الله بالدي مت الله برم الله برم الله برم كا كار الله بالله بالله برم كا كار كي بي كار بالله بالله برم كا كار كي بي كار برم الله برم كار برا بي مندرجة بالله برم كاك كار بي من الله برم كار الله برم الله

مرعبومبت اور منتولت کے سئے ہوہ واری مزوری والانی اور لایدی ہی۔ سرکار ساست آب جیکے ملکہ کنگا کی حکمت و المائے کی تیربوں معلم اس عالم بی الرب میں میربوں معلم اس عالم بی الرب میں اگر جربا اور و محقق مجموعت حضرت فرارست میں اور بہت گرے ہردہ میں اب بھی موج و میں اگر جربا اور و و تحقق مجموعت حضرت ربالغرت و مرکا در سالت قار استرکی حس و جال باطنی و فل مری تصرات اور با در کے لئے ہوجب بہت متذکرہ آئندہ ہروہ واری قریب قریب محال بی کھ بری رو تا ب سنوری ندارد بودر میندی مراز روزن برآرد نام برده داری زخن مین می رسبه کی کیول کرمیسے صن کر کی مرکار چاہ باز سریت از در در کرے نمیب سے کہ وہ کسی فیرسے اپنی آخ کو آودہ کریٹ! درائس کی بیاری ایک سفاتی

وريرا الكانة والمحاصيل المراسب الكانة والا ومتاماً اگر بیا برده نه معلوم موتواس کومحیوری کے موقعوں براستی ل کرنے سے انے سیجہ دیت بِ سبنے اور سب کا سامکر زیال موب می وزاری اپنے آپ کوتعت تعور شاست و و ر رکھن پیسے کووہ تعدی ت بری دمریرسی سے کیوں ، موں اور توجیدیاک کوخطوط ارتقن كا ذريعه مَ بِالْمَا جِسْبِيُّ ورد عداوه في لفت الحسيكام ستسعر بي سي سخت ا بسلام كا ا ، شهب مه برده في يت مراولت نظر مرقدم بالطرحيراني ماست متعولي ميسورتي بالت سورول کے بدلتے کی رکھنے سے قال موسکہ سے - گرکون سنداسی فعان درولیس الله كالدوي سيحي يوسيم قول كدو عشق باذى سيمقيقي حال مح اسب ، كى منبرگا مرادانى ے اور اس کی کورا نہ تقدید سے مشرب مصفاصوفیوں کی رسوانی کی بیار ہی ہے اور اکس برائی کواجی فی لفین دلایا جار با ہے۔ سر کا راسلی الدان کے مصومین اس برده داری مے نيدا عامل الرعال مربوست توكي بدارشا در موماكم و ال كوبرده منيس مي توجم كوتوك عورات كى تخليق بى اس مديث مرنف كى دجرس قابل غورو فكرو تقرمت بورى جاتى سے ك (اگرعورتیں نہ ہوتیں تو خدا کی ابھی عباوت ہوتی -) اس سلنے احقرمولعت سکے نزد کیس اگریام نسازے ساتھ تجلی نسائی دال موتب کھی احتیاب ادسے و اور مالاب کے لئے لواً مات و وكورد د نول ست يرده له د مى سب -

نقاب ہوشی وروستان کی بھی کٹر ہی وجہ موتی سے۔ زیاد دیراس مے لئے تعوت صروری سبل تی ہی - عرصمند مدملیہ تاک محفق تعلیم کے سلئے نشست عاد مراستر بھی اس می گواہ م خود مشغل دالفاظ فلورت درائجن اس کے شاہر میں کہ بمن میں کئی تعلومت ہی مقصود رہی ہے۔
اور بس طرح مرد ول کوعود تول سے بردہ مفید ہی سی طرح عود تول کومرد ول سے بھی بردہ فائدہ مزد سے بردہ مفید ہی سی طرح عود تول کومرد ول سے بھی بردہ فائدہ مزد سے والنہ مفرد سے والنہ مفرد سے والنہ مفرد سے مالنہ مفرد سے مالنہ مفرد سے مالنہ مفرد سے مفرد سے مفرد مفرد سے مفرد مفرد سے مفرد مفرد سے م

تفولفن طنی مول داده تبدیر طامر فریس به ایریا فطیه امریک تقریب می نب می نب می را در است می ایریا فطیه ایری و دو در اسان ال آول می است می را در اسان ال ایران ال ایران ال ایران ال ایران ال ایران المان ال ایران المان ال

مولدًا براته رصاحب بغرض مركت عن مراحية من وليقده مراحية المسلم بحرى ما مراحية المسلم بحرى ما مراحية المراحية بحرة من من من كرا بور مغرب من من المراحية بحرة من من من كرا بور مغرب بن من من كرا أمولوى صاحب تقريب الدي بن مبلام من من كرول وه اب والبن باوي جراجي تحرت مولا باكو بلا يا او رجيا تي سن كايا ادر منا جراجي تحرت مولا باكو بلا يا او رجيا تي سن كايا ادر منا جبيد كي كرم ما قدا ورنما بيت كريم ما قدا ورنما بيت كريم ما قدا ورنما بيت من المراحية بيت مين الكايا الاست من من المراحية بيت مناقد المناقد بي تضمي به بي كريم ما وراس و عده من ما قد بي تضمي به بي كريم ما وراس و عده من مناقد بي تضمي به بي كريم ما وراس و عده من مناقد بي تضمي به بي كريم من المراح والمناقد بي مناقد بي تعرف مناقد بي مناقد بي منال مرفرا وي ومر المراح والمناوي وعرف المراح والمناقد ومر المراح والمناقد ومر المراح والمناقد ومر المراح والمناقد ومر المراح والمناقد ومراح والمناقد ومراح والمناقد ومراح والمناقد ومراح والمناقد ومراح والمناقد وا

من أحوابه ما ألط بالمنتون أنه بالمسوالي هم كتيمية وي رزرا الد شير أناء بب أي منتور ن پ سے بت میں سے تبلیفہ و می زیر کا سالمی سے توٹی علی سے توب کو ہو ہے ، سے ورکیا کرہ سک ہو ورخی ورفنوان حکایت نامی اش رہ کیا جاتیہ ہی فوب مِهِ الرَّسِ هَرِيبِ وَمِي رَمِي الغَهَ رَسَانِ بِالشَّاهِ مِنْ العَلَمِي مِنْ العَلَمِ العَلَمِي الغَهَ رَسَانِ العَلَمِي العَلْمِي العَلَمِي ر به تعذب یک شامر مور - اس مان که ایرا احتران موسوف بعم مفرستی يا رو، ساكي بيرساط تا حضر تا موري منى وستنسين صارب قبليسه سواتي حته الدّرهاييم ليست ستے. بعد نایا، فرانحت کی کاف و مقروسیات موب و مراهمراونیزی در بر ریاست بد جد الني والس مند آكر تواب و يحفكر اللي عدالي ميدور ، رامليست والل ال من دونیا زیرون اسمین فلیموشت سی سی تفصل فکرانزده موصوف کے ورس سا وگاه البتهامين الانتهام من مولا مرد و في أس كوس ببارك عرب سينظم أن في اي اس كارس الدي وركاررو وركى من القديمة والشاح الاست كى است الدى وكان والياسية ہے کہ پاکستان نیک روٹ میں اے بھا سے ایک سے تنگی ہے گئے ہے۔ اس کے کاریک میں نیک میں است میں سے ایک سے تنگی ہے گئے ہے۔ ية مرسي و عمدات الله مت سنت كي من هاميزيت رفعة الله أو أن أن الدائر رو- المدين كرا شر مُولفُ أُس دفت ف شربيس تحا درمه اس جيت منهت موان جا مي كوسيد دن كيرماي من ملدر ترصراحا باكه

رُبِ جَمَّلِ وَقَبِ بِهِ الرَّمِ مُ كُونَ لَوْ فِي لِ الْهِ الْهِي الْمُعِيدِ وَالْ الْمُعِيدِ الْمُلْعِيدِ الْمُلْعِيدِ الْمُلِيدِ الْمُلْعِيدِ الْمُلْعِيدِ وَالْمُلِيدِ الْمُلْعِيدِ وَالْمُلِيدِ الْمُلْعِيدِ وَالْمُلِيدِ الْمُلْعِيدِ وَالْمُلِيدِ الْمُلْمِيدِ وَالْمُلِيدِ الْمُلْمِيدِ وَالْمُلِيدِ الْمُلْمِيدِ وَالْمُلِيدِ الْمُلْمِيدِ وَالْمُلِيدِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّ

واقع موگی تی اس کے بابندرس کا درم ان فیادہ کے طابان مادق بوقت سرفرازی ابران مادق بوقت سرفرازی ابران مادی تی اب اس کے بابندرس کا درم ان فیت می گردیار تبویت با ورم شیر مفرت شیخ کی خدیت افضلیت قدیم رسم کورک یوقت مفایرت کا شابت بلندمی مهم بوریال وابست آرست کا شابت بلندمی مهم بوریال وابست آرست درمیان می سرکا درولان می کا کام سے -

ف - اب رہا حافری سفر انظام سنت ایسکا دیورہ ایاجا نا اُس کی دیوہ میں یہ گا کہ مفرت مولاناکو وصل ہلی کی حاف صاف خرد یدی جا دسے دیا ہے۔ ہیاد یا جا دسے کہ اہ فوقعدہ مناسلے میں سفر آخری کا ادادہ ہے جس کے ماہ صفرت درف نورکس ماہ، تی درخوا ہو ہے۔ اور مولانا کا درج تے تھے اور یہ ہی معلمت بھی کہ کچھ اس خفیہ تقریب کا اعلان کھی موجا وسے اور مولانا کا کو البی فعموں سے مرفراز کریٹ کے بعداً سرکی کھیں کہ کی اعتباری ہائی شمارہ کر لیاجا ہے۔ اور مولانا کہ اس مرفرازی کے بعد کھر طاہری حافری کی اعتباری ہائی شیں دہی تھی اس سلنے حائمی وحد سے مال اس مرفرازی کے بعد کھر طاہری حافری کی اعتباری ہائی شیں دہی تھی اس سلنے حائمی وحد سے مال سات کی فردرت ہوئی تی بیس کو صفرت مولانہ سے پودا فی کیاا ورفیصانِ مزیدسے نمال سینے کی فردرت ہوئی گیا۔ ورفیصانِ مزیدسے نمال

لية آباني عينيه كي بابت مركار المي اشار

تضرت صالعب قبل کے رائے باک بیٹیوں کا دکر آیا نو آب سے ارشا دفر ما باکہ ہمار فاندان میں رائٹ سوبرس سے ہی میٹیر عالیا آیا ہے کہ یہ اشارہ بابت کارد بار ہل ورشد

ف - اور آل جناب ول كرف رت غوت التقلين رضى الدعنه كى اولا دا مجا دست بي اور حفرت عوت التقلين كوكر دس معور سات سوبرس كررس مبي اس النه آبيت في تعين مات موسل الله والما وا

دين فريعي هذ

مناقب المیعطیر حیاسی امواله احضرت اوی مصباح احس قبا قباید را العالی صا ارشاعالیه وطیعه میونود میموسرای ارد قباید را العالی صا ارشاعالیه و ریا رصور پیر تعامی خامی فایده و ریا رصور پیر

آن و جه الكه برخط بات بعنور بحضور قبلاً والمرم والما ولكم جاوي سعم مراسه والما ولكم جاوي سعم مراست مقدود وات باك حشرت والامزلت وقد وقدت بنا برمولاً اوسيد ناخوا بدوا نطاعها مارب قبلا يقوى ودودى مهموا في مجموع ومجووب ومجاز وخليفه مركا رسلمي رحمة الشدهليد موك برن كا احقار كولت وين محمد نام ليواست -

وكرياك المى كے مخصوصہ آواب

حفرت مناحب کے ذکریت تعقیرہ وکر اک مرکار اسلمی تھا۔ توصورت ارشاد فرمایا کہ نم لوگوں کے تون معلب ایمان کی دجہت میں فرکر نیس کر تا ہوں کیوں کہ حضرت کی روش اور معا مات تم لوگوں کی عقل وقع سسے یا لاہیں۔ ممکن ہوکہ کوئی یات محصاری سمجے میں ندآ وسے اور تحصیں اُس میں شک جہا موجس سے فوراً ایمان سلب ہو جائے گا بر گلے دا رگاس وہوئے و گھرامست

ف دایس ده قات مقدر می جو مردف بنا مرد با فن فکر صرف شیخی میشون دید شیخی اورای به فات مقدر می که این با با با کوظا مرموست بی نمین دی گی اوری م الهادی دلائل فیر قدی نمین سختے می اورای با با می خواجه این دلائل فیر قدی نمین سختے می اورای کی در بان برالا ، احتم مواجه و بین و میشی در بال برالا ، احتم مواجه و بین و میشی در بال برالا ، احتم مواجه و بین موفی تی مو

بسّابت اس ارسرکار اسلی بی زیاده شلائی جائی بی گراسی انتفاسی جوضی نبااس جیبا و کی توکوئی انتها نمیس معلوم بر تی سب که زبان بر نام کاستنبس لایا جا تا تصاحالا کمه

ياطن سي وسي وه رسباعما - بقول شخصے كه:

زورسے امہنس لیتے کوش سے نہ کوئی سیسیکے جیکے ترا ہم ذکر کیا کرتے ہیں یا برجب کی چضرت مولا اروم رحمۃ اشد علیہ کہ:

مرت صوت وگفت دا بریم دم عکیم احب قبل مرحوم دففورکو پیمچولنیا جاسیتی تصاکرتن جن نیردگان دین کا ذکر سرکاد مولاً افر ماست نصف و دو و کیرالمی می میرد اقعا دو مرت اسمارسسی تحض اُس کا استراکیب

جا آفقام بملک حضرت مولا ارمز التذعبلید که خوتمر آن باست که متر دلبران گفته آید در مدسیت و تکیران محرشکل توبیست که اگر ضرت حکیم صاحب زیاده در گرهیگریجات توکیا عجب تحاکه بد مزید دواب و یا جا آ کرمری ریال قربل فرکرا نمینی می حقوب بواکرمیس تک معناماره گیا۔ احقر مولف ان کلیات طیبات کوشره کوای لان می کہ ہے ترکب سرکار سلمیسٹ کشرت اوجی مد سے ایت آب ہی وہ نراکت ہم مہنی کی گان کا محق ہم پاک سلینے سے لئے وہ طہارت درکار دون سربیت سے بویدا ہو کہ ہ

دركار بريون سيت سين ويدا بوكده سرار باربتر بم دمن رمشك كلاب متوزيام توگفتن كمال مياوي غوركرسفست ايبامعلوم موّاب كرح نديك بهليده ويملطنت اسم موالياطي كآآخرى صرفت كا وقت مقاكر سوائت حفى رور حفا كے اور كوئى كام ہى نبيس تھا كريو لكسلطنت وحكومت اسماد إرئ تعالى بدلاكرتي بواس كن اب معلوم موتا بح كمشاير سلطنت موالك مرك ووديور شرف موكيا بوياموست والاسب تهب توملفوط تي دكرا إيارا ے سرکا رمولڈ ما کا جواب باصواب تحبیر ایک ورولیش ما متن مزاج سیمنطبی موت سے جن سے معارفِ باری تعالیٰ بران کرنے کی قرمانش کی گئی تھی۔ قو انھول سنے بایٹ صفی وزالک<mark>ا</mark> فرما یا تحقاکه میرامیا را خلام می شان دال الیا اثنی می که بس اس که فکرم مرجمید تم الیسے لوگو ست كرول - بهي بات ابئ - ركوكلوالن س على قدر فيقولهم كس سيني من وُنعا المرحفرت سامع كى استعداد كروانى برت مح واب وياكياب واقع مح سے بوسيائى مرزوموأس بي نشكيك موجب ملب ايان سب - في الاصل ذكر كي ما نعست ال معارف برينس كي كني م بكريه عارفا ندنعنس ذكرمي خنوع وتحقوع اود يحقوركي براميت سي اورجو وقار ذكرياك ما فطية المريم كادمولا اسك ول س عما أس كاي أطهارا ورآ داب وكر شياسي كا احسان بصورت اكاركياكيا يو- زسي تجرعلى تضور قبله عالم رحمة الله تعالى عليه

ادات كالمراكي كالمنعولي المقل المعنى المرودولا اداره في كم مولوى معبار المحر ما مي قيل داوى بي كر سال ديسال سركا ما تلى ست ايك سال بيتة مرحفويه مح بمراه بيد بل خيراً باو تشريف بتيب حضرت مح عرس عاضر موالها يس بجيم خود دي المركاد الني كي موجود كي مفل ساع كى حالت مي صور عفل مي سبية ستع بلا تنامیان کی بوب کر کرمایر کورے رہے سے جب تذروسے کے واسطے ما عرموتے ست لوسركار الملى إيك الحقس دويد ليق تصاوره ومرس باقدت بالحركراسين یاس مفالیت سف اور مفرونید من میسین کے بعد آبت آبت استر مرا کر برای اس میابت بر البائے سے -می سے بر مفل می قریب قرمیب بی کمینیت دیجی سے ۔ ف. الدواهمي والسي صور كوت من شيخ مع مضوري الهارشني إسرداوكي كي موتي ته معربيال سبين محديراً طوكروي سابقه مبينت قائم مد كراياكرة علكريه اوب وا تعيث ركها سناه رأس كوخاص منابيت مركا راسلى آب ست برنوا في لحق-عاشقال دا شد مردس حرست ورس تدريس سبق شال في المست يدادب برست برصا فسسينس أناب اس كوفطر في لاج كيتم بي-اس ادب خالی آب مودب بی نیس سے بلکاس اوب کے آب مالک وصاحب سقے کیوں کراہے اس اوب كوايك ذات باك دس مجنبه مقل كي تقاص كامشاهده احقر مولف في كيابي-تفضيل أناك والعرم فيدلقا بكارالمي بصوران وسالم والوكر مولوى عيداح أمحن احب قبله لأوى بي كرنمان قيام تثيراً با وشراعيث بي ايك دوز الركى ما ديك ولسط مركام الملى دحمة العُديد فالقاه الريف سي براً مرجوي اورسي في جانب ين فرمايا بمارس صفور ميرك دكمن والا افيرد رس سين ممت تع -

مِيروْل كولية طعرال ماكوني ول نكي نيسي

لسبهارسفر بايدتا تحية شودحت است

ف دسی تفرد وره به مگا کار فرد فضیم و فتی اور می شدیکے لئے فرایب فریب ایمکن ہی۔ بعداس فعلامد سے اور اس ماات ف مس کے معتبیٰ کرنے کی جو غیل ہوئی برکت میں کرنے کے لئے در ولیٹوں اور بران عمل م کی این عمر کا ایسے ہیں یا شنے مکا توں کو میں ال فوکر بیسے انواستے ہیں یا لینے فریوں کو مترکت برد کون سے معزد کرتے ہیں یا اس کے زا پرمعا دون کو محت افتا ا

تشرعية أورى الين كرمح جوازمها دوناكا باطرابح أزحال كرست بير والقرمولف عرض كرا مع بواس خاص موالله كا بود تحريه كاري اوداسي سي كرفياد سه كالرفيا نواده ما فطيه كيرو كولسيفة طلب صاوق بلواكرة واب جائ فيام وغيره صياكهم كاربولا ماسي فرايا- مذكرة مانطي نوبت نقفان موكا - مجه مولاً المعيال الحن صاحب سصحت شكيت سروايت ك شر بنا سے کی ہوتی اگر میرسے جنون طلب رونی افروری دان با رہ حضور مبلؤی م کے وقت مدوح صغیر است مدموتے جس کی وجد فاص بیب که ما فطی بران عطام سلیمان جاه بیں۔ أن كى ياد شامورس قايدادب شعول سن قو خدائى مواخده سي متعده يرجو جاست كى ـ جس کی اسل میر بوک بدلا مکانی حقوات میں مکاندل میں ان کی سموائی میں ہوتی ہے ،جب به حضات کسی طالب بما وق محے گھر ہو تئیں گے توصد تی طلب طالب کی وجہ سے اپنی باطنی سوت بعی سا قدمے جائیں سے اور وہ اُس مکان میں نہ سادے تی جہاں یہ فیرائے جائیں سے کی وه مكان عدم وسعت كى ويبرس يحيط كالوك كالورخراب بوكا-ا وق ف كعرارش اور مزارات وقف مبوين كى وجرسهان محمحل رسية مي كديديات الكيت والى وارتول كم سيس عال موتى يو- آيد باك ان المود اذاد خلوا قرية السدوها اس كى تامدى

واقعی اگرسر کاد اسلمی میجوید مرشر نفی می تشریف لات توسر کار دلا با کواسینه مارضی میامگا کے استعمال کو بدلیا بڑیا اور اس کی بوجا کہ با برتی ۔ تو پھر میشورا ور اُن کے متعدۃ نظر کوں اور بچوں اور عورات کا قیام کماں ہو باکہ یہ دقت آپ کو با دجوداس کے میں آن کہ آپ کی مسید اور شافقاہ اور گھر بارسب وقت تھا ۔ کیا یہ و کھونسی لیا گیا کہ سمر کاد اسلمی سے بڑے سے صفرت کے مزار میں اپنے دفن کئے جانے کی صاف و صریحی مما نعت فرمانی اور اُس کی نفیل ہوتی۔ مزار میں اپنے دفن کئے جانے کی صاف و صریحی مما نعت فرمانی اور اُس کی نفیل ہوتی۔ ہواب ہو صفات ہو چی آباں اور میراتی آباں صاحبہ دھتہ اللہ علیماکو دیا گیا وہ سیا تھا گر اُنفیس کی سموانی اور استعداد سے موافق تھا تجب نہیں ہو کے صوبی صاحبہ سے جو ولیہ اور کہ ملہ اُنفیس کی سموانی اور استعداد سے موافق تھا تھی بنیں ہو کے صوبی صاحبہ سے جو ولیہ اور کہ ملہ اور دابع مصرفتیں اس بواب باک کے باطن الباطن کو ہمی تھے لیا ہوش کا فنیف اشارہ اس میت دس ہم کہ ہ

مری ایک سے برتی بود دورسے نمیں نتی سے کے کن اس رکھوگے اسے کن اس رکی کر اوراگر کوئی اس نئی قر خفیف سے مافوق تو تو اس کے میں قربان -ما ایس میں میں مرا کے دوروں مسئا تھا کی تراس کوئیل میں درکالا میں سنا کے میں من وی

سلسارٌ معارف میں بیر بڑاہیے وحصب مسکا تھے گہر تو اس کا میل مونند کا <mark>ل مہوسٹ کے بیر برہ ہ</mark>ے کود ومت کا دومت ہی دومت ہوتا ہی۔

یا برای با بلیان دوستی یا برای با بلیان دوستی معانه فریا کم رسع الاول منطق

ساقیا ای اور از مراهب ای و کرجرایا می اور این استرات کی استرات کی

حصورة بإلى ما لم نے لینے قریب ملا یا اور فر ما یا کہ ورد کوشل کرنسی بڑے شا جاسیتے مجار میراً با دخرانے کی طرف منہ کرے میٹھاکہ وہ س سے بعد عدد بڑھاکہ و۔

ف - با متبارسمت سي ايا دى ميجوند ترسف سنتر باد والع تحالف سمت كعيد دمل

سنه د گرای مرمدها دق سع جمت سیم و تحصیات کا برا احران کریگرا - نشین معرب مع اعظم کی مرد و کری معرب مع اعظم کے کم مورے و شرق جو آدم و مرد و ل کر دون میرم کمی تبسیل دو کریں

د بن خدشی صنه

مخصوب كي حب ياريا مسادان فطمت احرام وفاردا بالمعلق المرام وفاردا

مولوی مصباح آبحن صاحب راوی میں کہ ایک مرتبر برکا ربولا اکے کت قائم کی کے بور کور کا ایک کت قائم کی کی اور تووانسوری نیف نیفس کتا بول کے مکھولے میں کو سے کی اور تووانسوری نیفس نیفس کتا بول کے مکھولے میں کو سے کا بات مولاً جامی رحمت اللہ علیہ نظر شری است ایک لیا، ور استے مقام میت بفت الا کر ملاحظ فرمانا مرموع فرما یا اور ما فوط می سمنیل می حب محمود آبادی کو بلاکر ارتباد فرمایا کہ بیمول اس سے یا وکرلوگرہ

بفده بغیر است گوست دیر ایس فی الکائنات نما فی با توارشا و بواکداس شعر کویوں بی جاکہ وکہ بقد خیر سے ماست حیر آباد ایس فی الکائنات نما فی با کاس غزل کا دورومیٹوں جاری رہا۔ بائضوص نید بی شدہ شعر کی نکرار کر درسم کر درسم کر وسر مرازی بائن جاتی جاتی ہا ۔ کرائی جاتی ہی اور لفاف مال کیا جاتما تھا۔

ف- ياده رجي توشيل موتى على مربالكنايه يان كوئى انتابح سفى - خالنخواست

ر ان ان این این این از این قرمی ای سے ایرازی بیت وجیروت و دول سینی کر المید سک ایجوم کا تا وه بهت ال المیس سے ورث اسینی کر را مید سک ایکوم کا تا وه بهت المید سے اگر جوام اب مقام بر تقرا یا بی کرست سے کہ بدروی واب بی آثار ولاہت متفرقہ وصا وقت سے بی

مونوی مصاع انحس میا حبرا وی بن کوس سال بمراه صفور مے بہلی بیل بیا خطر ور یا رکھر یا رافع نے تر بر سرن بوا موں تو استد عاسے حا خری میں کوسے بر بر سفرط لی گئی تھی کہ بجھے اس مترط بر سے حلیس سے کہ حس وقت کک حا خری آسان متر لیف د سے نہ بہا را ہو نا اُن عال اُن علی کہ کو طرسے ہو ، نہ کوئی ا مقیاری نعل کر تا جا ای بی عمل آر مرمجو را اگر ایرا جب بہا را ہو نا اُن عال اُن علی کہ کو طرسے ہو ، نہ کوئی ا مقیاری نعل کر تا جا ای بی عمل آر مرمجو را اگر ایرا جب بہا ما مری ہوتی ایرا بی کیا گیا اور دو واحقر مولف بر احد دی اس روابت سے داوی بولی سے جب بب حاصری ہوتی اس بر ایرا مرکا دمولا کی یا رغاد مولوں ہوتی دسے اور بیری وم یدی عبوسے دسے جب و باز بیا در مرکا دمولا کی یا رغاد مولوں ہوتی دسے اور بیری وم یدی عبوسے دسے جب اس ما میں اور ایری وم یدی عبوسے دسے جب اس میں اور ایری وم یدی عبوسے دسے جب اس میں اور ایری وم یدی عبوسے دسے جب اس میں اور ایری ورکن کے بیریاد عود کر آئی ۔ بعض اور ای بر انہ میں ان ایرا نہ قیام

آشاز اجيف سي تعلق معنى موكات باي هي محيست مرز دم دما في تنيس جن كا و آدع بردن ديا رمقس برگز مكن الوقع شيس تعا-

ف - يه آداب آب كى طبعت نما ندبن گئى تى يكفى نبيكى دو الله الله كار الله كي كرمون الله كي كرمون الله كي واخرى ئيروانه لائے بالول سے كل كرمون كى كرمون المعبائے بالله على الله على الله

ا و تو فی خود البحود زا وست تو کودکو کو فاخته شوسوست او مولوی خود البخه مرکار مولوی معیاری بحس است را وی میں کرمیں سے استے صفور سے سن کرمی مرکار اسلی کسی سنے کو اپنی طاف تسبب منیں ویتر ہے جنی کرجھا اظ و تاک کوفر استے سنے کہ یہ

د منرث صاحب کی ہے)

ف استمال افداف بهاس شراعیت تفادر نی الاسل آب کوکل کرت بر نی و تعداد اسما قدار کی سموائی محال بی محال با بی کشاد محال با بی کشاد

ا درمرد قت اوربرشی کی بایت ناک خلید الله کا الما داس کشفاه خاص طور برکیا جا آلفا که حفرت صداتی اکررضی الله یونه کی طرح ال محیمة کے محفرت خلیفته الله کے جائے کی محلیت مذکر نیایشیدے

جابادین بہنس اونسند ، کا الملک ادمت مات دوہند الحق تعنی تعنی کردینے کے جائے تعالی کردینے کے جائے کا دروانوں کو عالم سے بینعالی کردینے کے جائے کا دورا رادت المی مشائن من عالم کی اردت مستعنی کردینی کئی اور بیت کے کردینی کئی اور بیت کے کردینی کا در دینی کئی اور بیت کے کہا ہے جائے کی مستعنی کردینی کئی اور بیت کے کہا ہے جائے کی کا جائے کے کہا ہے جائے کے کہا تھے کہا گائے کی کا جائے کھے کے کہا تھے کہا گائے کی کا جائے کے کہا تھے کہا گائے کی کا جائے کے کہا تھے کہا گائے کی کا جائے کے کہا تھے کہا گائے کی کہا تھی کی کا جائے کے کہا تھے کہا گائے کی کا جائے کے کہا تھے کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھے کہا تھی کہا تھی کی لاج سے کھے کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھی کہا تھی کے کہا تھی کہند کہا تھی کے کہا تھی کہا ت

 عمريع الادل هوع ه مكررامي البياح الوالطري كوليك أب كونحت مدست بر ليجاكران ما فوقت محمات الكاه كرا او آمره مح لنحفر اوكرديا بركرا اسسرا رغيب آموجتند مهر باكروند دبانش دوخت مولوى اختصاص من صاحب تبيرة مركا بولا ما بوالار وايت سيح كارسا صاحبي وبدوى جو علام خاص مركاد مولانا مح مي رويرون ولانا مصبلح أصن صاحب روى مي كرعوس حيراً باو مغرلف مي حباب مولانا سخاوت سبن صاحب قبل مهر إلى الديهم در كادمولانا و دنول صاحب ن عا فريم الغان مع كما ناجو ايالس بي غف والجيرة الرأس يوفي وفيره نه بهي سشايد كيدمولانا سفاويت من صاحب فيلك فرمايا (حفرت كصفيف بوجاست) يه ا تقامیان می کمنظمین سی کانجی خیال می کرد کرسالی اول آن یا نیس جانج دومر وقت بو كها نا آياتو أس كي يه شان عي كد ستروان بي اوشيال تو د سركا راسلي كي غبل مي تعيل اورسالن میاں علیدستار قوال کے سریر تعاجب میں ایک دیجی تص دیٹیوں کی منظمہ و رکھی تھی مركار أعمى لي يؤدوم ترخوان بجها كركها ما بكال شرق فرا يا وربولا با شحاوي مين صاحب لم لهامے رحمور موے محصانا شرع کی گیاا ور خود سرکار اسلی سے بو بال من بن کر مولس مناوت حمین صاحب کے سامنے میں کرنی تروع کی اور بدفرانے لیے کرمرے بورسے موجانے سے یہ ہے اس فی جو گئی ہے کہ لوگ اس کا حیال نیس کرتے ایک مان کوکیا

ب ربست ا دركسي بالرس لوميال مي من ياميس -

ف - شاب اليت بير مهل سنة مناسي الفاق كم ما تواسية بير يجائيون كواسية مقا نبر المنتن ست وس مجاوت مع ما قد كوني اطلاح وسينة كي مصيبت كوالا كرس كا - غربار س - دار مولا أسنة خرور بالتول معامله من ملكي و رد كر مري خطيم لشان مبرت عال في موقى -اربع الا ول مواد ه

در ارسر کارالمیس می وی مراه کاملی درس ين نها في الها الحاريكار زيانه بيخي وكمال سجاد كريسي بجام وسي سوم الصورت ندایت کمال نعبی عبدست محصد مکن بہت سی اور مهانول عرش بیث کی مهان ای به نور کی بیت اِن زیم درو دنهاست اس خدمت کا بیند کیرا برا اصوت ایک فعم مولوى مصباح الحسن صاحب لاوى ميل كم ذركاه واقطيه عَعِرْ فيرتر آباد تعمير كرده مركالسلميد اب اس كم سيدا ورمز ارشر نفي الح درميان ايك مين الى سب بالعوم ص مر ميد كروضوكيا جاتا ب اور تام مه ، ن عرس تغريف بوقت حا غرى وشفونى محافل ساع وغيره أسى مي تقويسكت ا درناک مهاف کرست اور آمائش دالے بس ملهذا ورحالیکئوس شریعی کا بحع نبرارول کی تعدا كابواب كندكي ال كاجوا رازه بوسكتا بي وه طام سيتس كوسركا وبلغن بعنيم عرس شرنف برسال لما شركت بغيرے إينے ياك بالحول سے تود وسوستے اورصاف كرتے سفي كاس وصوف اور ياك كرف كامصلاق مولا ناكى يدبب سحكم اذعدت منايا يوست المانوادة توسينو الدوسترا یعنی اللی میں میں میدوں کے تحاسات طاہری کو دصور ما ہولی تو اُل کی عبی امررونی نجاستول كود حود

ا ورسیت مصوصر کی وجہ سے اس کا رفاص کے ہاقد شائے کی جرات میں کوئی میں كرسكا تقا كيول كرفى الاصل كليد في المست سي يك كرا يا طا برى كل كو ياطن كى جانب منتقل اودمتعدى كرون من ياكون مي محسك محصوص بو- بدمعا لا بالكل أس واقعة متداير تتنوى تتربيست منفيق موتاسب جوايك وفع مركا رودنا لم سى الله ظليه وسم كا ايك كافر بهان موالفااوردباده كما أكمامات كي وجست أسك جره مرلف من إنحاد عبراها - لي أس كوين وحصور مرتورة بلانتركت غيرات ميارك بالحول سے دهويا ها اور جور حو سركارٍ وو عالم وهوية كنف تع لول أول أس كافركا قلب صاف بوالي الها- آخر كار أسسف مربية طبيد الس بوكراس خطر وعيم تودد يهكراسلام قبول كرايا عارص فرارا فدرب كرأس معامله مي معين اوراس مي ميم على - اوروه امان كافريقا اوربسالا أول مے نفلہ جات تھے۔ جنانچہ نرانہ قرب وصال مرکاد ہلیہ کے سالوں عرس تریف کے ایک سال سركان يولانات اس عدمت كي اتجام وي كالترف يا يااهد تالي مذكوركواب بالكو سے دصوراصا ف کیا جس کوبورمعائد حضرت سنخ الشیوخ عب الم حضرت قبلا عب الم جناب خواجه شاه حافظ محد سلم رضى الله عندسك بسندة ماكرار شاد قرابا كرمولوي فتا سے بالکل ہماری طرح تالی صافت کی اوردھوئی سے ۔ ف مركار مولانك سالون اس كارفاص كى ايخ م دى كى آرزوكى بوكى تب

ف مرکا رمولانات سالول ای کا رفاص کی ای م دی کی آر دوگی بھگ تب وایک دوجه مروح فائز المرام موست کیونور مرکادمولانات فراستان علوم کردیا ہوگائی شداد میں فرید اللی برسول مزدگان اللی سے فلیط اُتفاف سے یافی دست کو سے مطا ہوا ہے وہاں سے کامیابی اُنسی مرفاوول سے مکن کی دریافت سے سلئے بڑھتے رہوں کر مال دیکھ درکھ کرحفرت مولانا ہے جیکے یہ قطیفہ اُس کی دریافت سے سلئے بڑھتے رہوں کی مال دیکھ درکھ کی موسان کا دومت ست ای تمطاف کا دول میں مالبی کا دومت میں ای تمانی کا دول

غورا ورفکرکر فی سے معلوم مواکر ہے شک ودس تغنوی ترکیف مولا ناروم رہی عن در برسید فی اور مرکار نافعی میں ہے مثل موہ ، تھا۔ مگروری عمل پالمنٹنوی مرکار المحید ہی پرزم ہوا ہوں ہے اس کے باعثوا ہی برزم ہوا ہوں ہے اس کو کا میا ہوں ہی کہ تھوگ انسان کا اس کے باعثوا ، معلے کا کی آئ کی فی سات ، حدید حورے میں حق تعاسی اس کی اس سے خل مرور فرماوے گا ۔ میں اس کو ہماں نواڈی کمٹ بیا ہے ۔ مگر اس سے برسے فعل کا کمیسا باول کیا یہ نامی ہی سنوں اور فی میں جات کا ڈوالنا پُراہے ۔ مگر اس سے برسے فعل کا کمیسا باول کیا ہوں ہو کہ میں اس کو ہماں کو فی میں جاتھا ۔ کو ود گا میں ابدا عراق و صوری ورصاف کی جاتم ہی تھوں دو می اور فی میں جاتم ہی تھوں والے باتھا ۔ کو ود گا میں ابدا عراق و صوری ورصاف کی جاتم ہی تھوں دو ہو گا گا ہوں تھا تھی ہیں گرکھیں صاحب سیادہ کو واص بوا مقرکت غیرے یہ کام انجام و سیتے اگر و کھا گیا ہو تو تباریا جا وست۔

صاحب سي ووسم بس كوس دف دم - ۱۹ سرل بريت من اوراس وقت وصال مرر الميراس جوئه عقق مر ذا محر بريت سياق العالم بها أسنيه

امردزک یوم معلیم دماه ندگور کیسند موصوف است - دار دغه مرش ترجمه - آخ که یوم معلیم مینی و جهازشنبه) اورماه ندکورمنی د ذامجه) او کسند موصوف مینی مشکله فیض طلب خال آست و از فقیر طلاقات کرده داند وغه موصوف در سلسله خیسیه بیر. بردن کے دارد غرفیض طلب خال آست اور فقیرس کماتی موسع وارد فرصاحب موصوف

سير نير معيت المعضرت صاحب زاده توايه الله تخبش ماحب تبسوى سلی مثبة رسیمانید میں حفرت صا جزا وسے بی حب الشریخی صاحب توشوی ا بھیشہ رکھے العد وانست برکا تهم نموده - فقير تم درته سلسنه متبركه الرحفرت مولنت رئت ن کی ، ب رادت کی ہر کرتے ہیں تقریعی اسی سلید یا پرکت ہیں شرے فيظ مي سلم فيرآيادي متع الله المسلمان بطول يقا سرد ارادت مي دارته مران بالمنظمة في المسلم صاحب فيل فيريا في الأمدة وسناء عدني، راك طول لا مناسسة بأن كوا سع فسرت اليتال وريس شمانه اليه من آيات الشرميت، جار يجامه وري الادت دكات بحرت بيا ال زمازي آميم جي من الني سنت اورايي مجاهره وروشت آميدست في فريود مدكه دراوليات مبيوقين مهموع شده است لاكن انفاء درمها برد الرفعار مر مید که اوسات سائیس کی بایت شاگیا سے - سی مجا بدور کو س قدر بھید کر زماتے می کدار بھیا ؟ ی فرمایند کرمیزگان تضرت منیج متحیراند عمرمبارک تصرت اینال و بب تمص تب ک شنی کے متیر میں ۔ عرب ارک حدرت کی قریب سالے سال کے ہے ۔ کان میں رال است بمكاح نه نمووند شايد كرسنت حفرت مجوب التى رحمة الديسيد كيا ب- ذي ب ك سنت حقرت نظام الدين اولياد رحمة الله مديد . اضیار فرمودند- اگرچه فقرضین ندارد خالبًا به سی و دومال رمیده ست منی روز مائی ہے ۔ اگرچ اور تریادہ ولیں عمر منیں رکھتا ہوں لینی ڈائ مور سات ۔ لاكن من صف بسياد كروه مرحز ل شيخ ودبطرت آمره وليس روس دريس بنبي ہے۔ گريں فير من بيت كى بور كائم بيا يتح ميں سف فين د يجد ا ور اليو مين أ : فَيْ مَى - آيِد شريعيت اور لا بغيث ود نوں سے ج س بي - نفيرے آپ کی به د کاه ک ناارل بارگاه حضرت ایشاں متی توال کرد - مرف میں قدر می گو بد کہ کی تعریف و این ہو سکتی ہے ۔ مرت اس قد کت ہوں کا رصری بی کانتین بی حفرت خلاکی فنا فایس

ر من می که میروهم است اکار انگیره ته به دور به بهن را هرایسی ب رقی انفاد الله موشی این منفر نهرا در رفی تر زرائ کارت می مایش مرایس به تروی ایال در داده مراد به این منفر نه داد به این منفر به این به این به این این ا

ا مده من مديد و مساور من بيس سن ما است المعلى من المورد الله المدار المعلى المدار الم

لق سلے ملک کے ہیں۔ وہ اسرت دارد صاحب تی آبوڈ خات و ایس شاہ ملیمان کرنے کا کہ کا دائد کا دائد

حضرت خواجر سلیمان راسون ایر - این را می ایران میزاد و جزار و جرای در و بر پیت می نظرت خواج سیمان رسوی کے درس ایران درسون کے درس

متقدمين اند-العدلقالي الشاب راعميه في من وماير

میں پیچیے اولیاد کی ۔ شہنت تدائی اُن کو تدایری سفا فرنا دستہ۔

تعل مف بق بسل دين بحد فرسمة ٢ رميع ١٠ ول مشار م

ت - بد سرکا براز ای ان تی تقریر ہے - نوس تنبید در ت سرائی تضرت تبدر ما لم سرکار اسلم تسطیر سین آن ہی ملکی وقت معبودہ کی اسٹیوں سے ، بک تابیخ کامحض والتح

الم الوالطي بمراء أو ي برعل الدركي المراح الرافيد كم المرافيد كم المرافيد المالية فرات رورا مل ور مري الول ما تعور راند تي الاستان كري مورسايين المتوريين المفرق مرفاري يرب ومولا سيف مجمر الله ولا سيت من أوست الله تحرم أو يك " زير " بيا ته ي أن تن الإساق من ما تلب كا التح تعان بريد مي كه بالتند كلير المند برسد - الدر أيس من الدر تصوير المدر ويتكتيب الادد الل كي سقامة مورة ورود تي سي ير سيد و ترياسا كي د في الفال فالرسك المحدودادر والدرج وسي ت به نازه مد و في أن منه ما يا في به أند - يرسميا الهار قرميب قرمب بيرهني من الأركز الوثائد لهوت زارست برس من نجر رابع الميس مي الاراعبار يتان وتا مند بوسان کے يم ود الد وروام والمرسى فعن سيان والمنافرية المساجوي ندوسيد . م ينزن دريا و فرا مياسد كوي وديه التونيم عوى ي الديك مدول م مر بوس من اپنی و با دری وسد ترخی سے آو تعویب حضر شاہ د و کیا کہ زن از اور آرامته به موسی شوش و قی سرگاران سامح و بوت اسام می گیون شرید با سیری میش بين شافه مسكست سراو ولا ساع عجوالادراك وطيره فيهار فراكراه إعياد توصيف مرئ والملي يد وكريستة كالعبراف كيام - كيي، عد ت وروبانت كافريع سوا مِدَدَ كَا يَوْدِيهِ مِنْ مَن كَن كَن بِهِ فِي سِيِّهِ الديد كَنْ مِين كِمال أَفِي رُ- بعدُو بَابِهِ والديديا کی طوف سرو دمولا یا آئے ہیں جو بسر نہ ۔ گ کی ٹررگی کے لئے بہت فسروری میزی ۔ اس کے يا ره من اولًا افقاد تخريب اورهي اسياك حب من زوزم ه سن دسيخ وليد اويقريان متير جول مراتفاق سے اس كشيت كريمية وكئي جوس كے دريوسے بالعادم بواكم مركار الممى سك وه مجا برسه فرمانسيس جو إسعيها وليانت سيوفين سي طهورس سب میں اور یہ میت بر کسال سے جس کے متعلق عبض سجی تک سٹیں ہمی مذرکو سرو کی میں

اس كه عد تج او كي شال سك سكة حواله عنت مشرق مجوب امن نقيي اللاعدة الما يه الي المرافعة الما يه الي المرافعة الما يه المرافعة الما يه المرافعة المر

بعداران سركارمولا أست بمرتب ويتساه ويها بيتوريد ويرب يربي بالمان مركار مولا أست بمراه ا بالده لا مرئي فهال ميناسلي الاراسلي الاراسلي الدر و با الارسام في ما المرابي بي دُ رَبِهِ وَ رِبِهِ مِرِسُ لَ يَعِمَى مِا تَى يَحْكُمُ مِرِكَ مِرَلا مُست مِهِ مِحِيسَةَ مِنْ وَ فَي أَرِيا في بيرسه زمازم جارب بالمحار كي تحيير وركيا المين شيك تميل شيك المارة ما تعييل لا ال سال بعد القرمة المرك برايول أسف مدى برحلي وب مع شراعية الدرط بفية تربايا محير مينسيه رسخي كاوروما دي ويومرسيد الي بالان سكام تياشيخ البت . م وارسيم يا فاي كركے واقعام كردر كي كريد تراسا مركا حولا ثاست تحال متحالية الحق ويسٹ كررگ : ليه جو أن أن سررق تلك سكر ما هُومِي من أو أيت رسكت سيتي - جرم كار آنمي سنت<mark> مستند</mark> لعالي من دا عماديت مراه ما محي في بدارست ما فطوس سب عرب بدورز وه بر -اس سته کان حوربرسیاوت صاد فر وسینینی برز دی، بذ ستاحسی تسدین توكى ورفد فت كى ذكريس فلانت داتعيه معينه وروتني اور ياطني شل استهاد وت سيج اس بن تمام صفات منرت تن الفع تصيفين موسود ول تحديق وليلي زال بعد فلما يجاد ومنيني بحرست زياده ترمقصود باطني بالنيني والوبيعي مساية اس برقت مكررست اس سنة ميد مو اكياجا يا مقعاده ويحكه موا ورصيا تحتى البين مكريكي ا در مهر که رحافظی ها بعید دې ای در دیسی ی نشیت مخفوص د پین مرکار ایملی ومرکاری فغی اشترسی بهده دخشت نوابدا نشرفش مد حب کی طرف افتاره می در آن کی عمرا بدی سے سلط و برجی تر بیشتر می به برجی تر بیشتر بیشتر می و برد آن کی عمرا بدی سے سلط و برجی تر بیشتر می و برد از برجی تر بیشتر می و برد از برجی تر بیشتر می در برد از بر برگ بر بیشتر برد و برد برجی برد و برد برد و برد برد و برد

نفط درمعتی شمیشہ تا رسال زیں بمیدگفت قد کل انسال است کی کوشش کی با دست گی اور جہ ل کاسوہ مقید یا بن دوان کی تغییر کا میں لاسٹے کی کوشش کی با دست گی اور جہ ل کاسوہ مقید یا بن طرح وسکیں کے سکھیے یا دیں ۔ کے گزاس میں یہ بخوط فاطر دیکن ضروری ہوکہ مرکا مراس کا بنایت انفا شوار سفتے ۔

کواٹ و آرتین الله کواٹ اللہ اللہ کے بیاما رف ہی ہیں کواہم اللہ کوشن کا اللہ کا اللہ کوشن کے لئے کے اور سینی اس کی فارات بحت سب من افرا مری شکل مرکا داسلی کوشن کی لفظ اللہ کے بندایا گیر سبے اور یا عن بال کو حصرت مسئے میں منا یا گیر ہی اور اُسی سے مرکا راسلی کی فطیالوت کی جبالا یا گیر سبے اور یا عن بال کو حصرت مسئے میں منا یا گیر ہی اور اُسی سے مردا اور سالی انتظاد کی جبالا یا گیر سب مردا اور سالی انتظاد کی جبالا یا گیر معنی ما مست دب العالمیں کے معنی ما مست دب العالمیں

مرارا ويفاله طيرسوا نمرو او فيوف ارتبا يرسط النوائيل التي المراق المراق المراق

کے فاقی رہ سکت کے

فانسري للمقر والتفر

و جو المسايدين أحمل من المعالم الرائي في يتعدد المسائلة المستنية المستنية المستنية المستنية المستنية المستنية بَيه ما تعاقط حاله عبر بسي البَّرِلْعَا لِي ﴿ مِنْ مِنْ الشَّيرَةِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّبِرِ مِنْ الرَّبِر العالمة عرس مغرلف البارث واليولينس وي زيار المست وعده و و أوا جارت بواق على المان المراج المراج المان ہے ہے ایک ایک اور ان و کر مل والا والا یہ انہوں اسے انہوں اسے انہوں اسے بهري فرتيرا با وشرعي بوسه ورن كرم كاريه في لمرك روم عدر سد : ويئت يعد فراغ ت أو تقد شريف ، صفر كوير كالرسمي ناخي البيدي س يه مب عضور باله <mark>و</mark> كيد كلمات في ش نه بان مقدي حضر شاهم مراسم ستائع حياس المعنوري تني وكي غير. الماك الهيما طاست حرف محرف هفط ميفيد بالمري تريح حدر وستريش كي تبايد والديس كالمت كروه تطايات محصوصريس

كلمات طبيات سركا سالمي شيت سركا ريولنا

مصدرة - المففر المطفر سيست على ١١٠ مولوى ما دبكاكونى وقت بريكارتيس جاتا - ٢١، مولوى صاحب كي توبي بیان می نمیں اسکتی ۔ (۱) مولوی صاحب امیق میں دام) موروی صاحب آب کے رہے کو س فدلاً به دمِن تنبیت جانتے میں۔ یا دوا شت دشتہ مرکو یو ل آ - تحت کا من طیبات ممدری الامور فرد اسفور السر اندکو افیال منا الائم است امید نیات سے انتا واللد تعال حدث انقراد در اور در اور نور ل دائم کی طرف ہے جوش فصیت فدا رسی کی جان ہے۔

د ين آرا مين مجوب كى دوك سن چى دين وايمان سته در و بودس بي في الده ألهم سند دري ورجير به م به كل و قوا بركادى بس -

صوفیات ارام کے نزویک اس مام میں عرف وقت ہی تینی ہجا وراس کا بریکا ہی سے مام میں عرف وقت ہی تینی ہجا وراس کا بریکا ہی سے مام میں عرف کرسے والا صوفی سے ماس کی مزا وفت جا سی کے مزا وفت جا ہے انفاس ورو تون میں گئی کے سیر فی وسوم وجوم وجو مسے بکار ہی۔ بوشیاری مرکارمولان کومرکار برائی ہوت ہو ایس کے حوال جان مالینے میں تقرف ورکار ہی برائی ہوت ورکار ہی اور یہ تود اینا آیا ہے سے اہمارہ ۔ بوشیاری یا محرب والمرک نفیدت کی تا بر کے حوال سے المارہ ہے جو الدیکے عوال جان مالینے میں تقرف ورکار ہی اور یہ تود اینا آیا ہے سے اہمارہ ہے۔ بوشیاری یا محرب والمرک نفیدت کی تا بر کے حوال سے اور یہ تود اینا آیا ہے سے اہمارہ ہے۔ بوشیاری یا محرب والمرک نفیدت کی تا بر کے حوال سے المراہ ہو کہ المرک میں المرک ہو الدیک

الله ورش طيد ربي كم

المنته المساحة المستخفى الى شري طرفة عين واقل من خلاف عن رفيه بنك المفردون المرسة مهولاً الوصاحب باطن بار به بحكول المراك الله عن عن عيد شاكا أغر و عرائم كا يمولاً الوصاحب باطن بار به بحكول كار مال كالم من عو من الله بالروا بالروام من فيهن في وال باقر بين تركوني الباكرة محدّوه في طي مح كيور ك ساحب واطن من كي عقوات وريشلن باخل بير من شي شنت بيرا ال في كوميلان الفي الا الهار باطن سك من الكراك الركي ي و وسافه برسة من عن الورغ بيال كلم من أي المائية المنتوي وال به الورية المن المن المنافق المراك المن المنافق ال

جن - في مت سنة آير التوافقات شيخ كوي مب عبد وق بهم بيرما سخ هر تبريري ايتان عِمْسِ رِدِيهِ سِهِ اللهِ عِنْ مِنْ طَالِبِ فَيْ الدِينَ الْحَالِينَ كَانُولُ كُلِيْجٌ فَي وَاسْدُ يَا كَانَهُ فَهُمْ مِنْ الْحَالِينَ وَاللَّهِ مِنْ الْحَالِمُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ ہے۔لٹامر کا مولاناتے برتے۔ هین وال عليه شهرة مندن بات اشراف و والے سور مني وينين كيا ورتعرسنيه او اكريت من الله رعوركميا وسأس كوا حتياطاً اسينا. ويأجم م شرير من قرور الحبي كي المستروم و ١٥٠ مير دين كرب بنر يي الوم كو و والاعتمال سركار ورا الى ورد والماسك الدو أس مودية كالليال مر المدوت والمرا يا قي تلي دوم بي سال من بعد بروه اللي كان و فيض تبيون منه الله يهوا و الله ادر کی کمیت، ودر کید این درس استی سی به نام می سیداد و عصاصته و بادر این من بنجا نب مركار شن انبل رئز أيس كياكيا كيوب كه انفون سنة وينووجي بنا وعدوه أعلى عِمْرِ کِسِتِ فَرِمَا حَتْ مِن لِنَے ، وَجِود بِاسْتُ کے بِينَ مِن مَرَّا مُنَا أَن مِرْكِيا كِيا - س فصاحت م بن فت کے قربان ۔ بدموا ملات اس کو بھی ، میت کر سے میں اور مربد میرتبہ حق البینن اپنے م كو ولي تقين كرف تو ب تنك وه وني مديا ، سي جس كا خلاصه يد مواكر مريس مرتبه مريسينيه م بن وتوده أسى مرتبه مرسيك الب شنج كون أليفين كرا بحرب اس مرتبه كا صاحب بهو ، سب كاس حديد سيتفي رمات كرف و لى قوم يرك كعافي يرى خدا أن كورد إيت ك تر افقره به که دولوی صد سب الیق بریعنی اد بقون میں لا بن اس کے مخفر معارف به سمجھ میں آتے ہیں ہرطیقہ کی میہ قت کاریرائی نہ بھیا و سی اور بیٹرہا سر می کی طبیقہ مشامجین عندام صرف فیمون ياطنى سلام كى اشاعست كافيمَه اربى - له ثداس گروه كمصحصرات شيخان اسپيخ متوسكين مرمدین میں سے اُسی کولائق کمیں مے جس کوفیض یا طبی ہے کہ اُس سے اعلى سے اللے اللہ وراج إدسلسله كى كارروا في كوجود ملاحظ كرلس سئے ياكس سے بنده سي فيف رما في كي توی امید کریر سے لڈا یہ فقرہ نؤ د ولالت کریا ہے کہ سرکا داسلی سے البت کوگ اسینے متعلقين مي انتي ب فرما ئ عند ي حضرات نهازيا فليف كملات مي اس سن مي الله فقرا

نین در در کارمولا اکو حفرات سخید می افعال که در آب عرفی می در دوبار کا انتخاب مرکار و دی او در در با اسلیه کی جائب سے فرودی جی تھاکیوں کہ در آب عرفی میں ایسے مشعک بوت سے کا بن شریعیت آب سے حفری با اور شاہ ایس کی شریعیت اور طابقیت کی تحمیل خوانو کہ سند انتخاب متن اور شاہ با محض شری راونجات ولئے شریعیت اور مالیکی می کاروافی کی مقلیت و بی است شیخ میں اور شاہ با کا می اور مالیکی می کاروافی کی مقلیت و بی اور مالیکی کی می دعوست راستی خوا اور می کسی متمست و بی اور سالی کوری کاروافی کاروافی کوری کاروافی کوری کاروافی کاروا

ا ورعيدا و المحال المح

عادة في جاركال عبدالصمد جان جان وجان جال عبد لعمد

ارْدَنْ نَهُ اللهِ المُهِمِمِ عَمْدِ تَمِ سَفِي النَّهِ النَّهِ النَّهِ وَقِالَ عِمِدُ النَّهِ . هردت الأول مِمْدِهِ

فقرد جها رمرتغیی مولوی ساسی بیک سے کوش آب بی عنیت مات ہیں کی تعلیم يه ت كه مركار . تعييث ليت قام عمد مركا داسليد التها ومسجود الخلق ، كواست يرس بي ميشه كه ف مُرزُوه مرا الميه كواب في سين كومتيت اللي كموافقت كي وجدت على و ركف بالمرائد كالتقريت ستتبكر سامى كالى مدت تفرت شيخ كى ديه سع جوموال ك صورتی ﴿ - جانیت مال بوتی تی سرکا رموالا اسکے دمایا تیم کو عنیت کراک ی و درخرویت و الى درسال سرعيف مركا - اللميدي ان عرات من هرى مو في محورة مواد آباد يا رحاصرى وست سنكتے مقع - بلانبرا باد بى بن اس مها سكتے مقع الر بر برتقبل كو كو اكر سف سے كيا ن ئده فقا درحاليكيمركا رمولاً ، كوهي بعدوصال ملى تصويست بى زات اس عالم مس تظهر ، بعث ي رو مرزين يعصور السلع الماده بهاان يور واسوده من اس كادلكيول أوراي ا وراكريت عن مريات موادات خالم قراد دياب وسكيو كرفيرا بادى م دافل كلات میں بی تو اس کے قبیمت با نے میں دیو تھیں میں اور پید کرجب مک مولا نا رہیں گئے جوں کہ و و نميش ياب كي كئي براس سے لوگوں كوفيف سينے گاكر نده فيوضا ت كينير ما في اسلمير بوں گے۔ دومسرے ای تنبیت بیانے سے الفاظرے سرکا رمولا آ کا <mark>حارسے جار ہو</mark>و نته ار د وسال فرما ما ، کنی کل سیص کی تصبیعهٔ را دواری منیا**ب حی ته، دل نیرد بدی ک**ی آه منهنت جانے والے کی تغیر حی او مشیدہ ہے۔ اس کی سیاطت میری جیرت ماک ہی ترسیم شان کلیات طیبات انسان کائل سے تاک ان حفرات کی زبان مقدیس سے دربعہ

آن را که پداوند بدا دند بدا و ند وان را که نداوند ندا دند ندا و ند

عطائ يستحسرويه وغير

مولوی معبدت مستواسی اوی می کخطابات مذکورهٔ امبی تحدید کے بدد.
میلیا ماخری صفر المطفر مناتات و و مراکرم مرکار اللی بی اس کے دومرے روز مرکا رولاً.
پر مجاوہ یہ سے کہ تصور نی مسیر میں سقے اور مرکار اللی بی رونی افرو زمیور سقے ایک ماصیب سے بیرمی کہ اس کے ماصیب سے بیرمی کرا رسم کے ماری کے ماری میں رسمے میں مدار مرکار اللی کا دور بیر ہے میں دوئی اللی رسم کے دور اللی مرکار اللی کوان موجوں بید دوئی مواا ور بیرہ منے والے صاحب سیلے سینے تو دول ا

سرکار اسلمی کوان معرو بردد ق مواا در برصف والے صاحب سیلے سیلے سی این این کی عاف انعطاب تی بیار ارشاد مواک مودی صاحب کی شعری او مرکار مولانات این کی عاف انعطاب تو بر برا اورار شاد مواک مودی صاحب کی شعری است مام معلوات مام معلوات مام معلوات مام معلوات مام می کوید برای می مودی مودی ساست و برای می کار می این می کردیا اور مرکار مولا ایک مند دجه قرال ارشادات سے نواز اگرا مرفرازگیا گیا دانی مردیا گیا که وه کار ت

طبيات به بي ٠

کلمان میرکاسه می بین اطمی کی ایک المیرکا مرکا می بین المیرکا می بین میرکادمیانی می میرکادمیانی می می در المیرکادمیانی می میرکادمیانی می میرکادمیانی می میرکادمیانی میرکادمیانی می میرکادمیانی میرکادمی

ز ، یا به سال مجدی مجیدگا و حضات سان عوش کمیا ته

ت رور برکی با تور بیراگر نووهن کا بیگا ہی بست اک باغ مجد و من مجی اک مترعی دھو کا است من عدموں برحضرت عزیب نوا ژگوگیت هو ا

سمائی تیر نیری ارسکید. آمیزی تیر فراسان شد تا باده نیس بادا سیان ادتد به خود حضرت سری میولانات سرکا را شی کوگانا شاکراهیا منتم تیجه میل کیا سید واقعی سارعت بیت کشود بود، سب ، ور اگر و اقعی ایرا نمیں سب قو کیسا دونش بلا و جه خود می کایاکرتی میں اور می میشل سمائ میں اپنی خود واری بینری سے فلاف ترین کے ساتھ گائے ہیں جس میں یہت مرسری نفع بران کو چولوگ ریاکا رسمجھے میا بی ان کے اعمال صالح کی صادحیت درونیوں کی طرف نشقل مواکرتی ہی۔

والنيري ايا ومراعي كالولاناي بن الرافي مراجي المرافي مي المرافي من المرافي المرافي من المرافي من المرافي من المرافي من المرافي من المرافي من المرافي المرافي من المرافي المرافي من المرافي

يرهاجا بأتفا - اورجب رات كارياده وقت كررجا باعقاا درحافظ المعيل صاحب فيندست نه باده برنشال موف مستح توصورا مدر تنرف الدر تران فوائل مي قران فوائى فلافت معول فرماتے ستھے اور پنجوقبی نماز کی سنتوں میں ہم اسی ٹرے طول قرادت ہوتی تھی جسسے محسوس بوتيا فقاكه فدع ووختم كلام محبيد كحصافيده علىده جاري من اورسي طرح فراكض مي على مسلسل قرارت بوتى في اوريه د ورشيا مذر و ته راير براري ربيا خاصى كرسب بني دغير. بهی ترکسه کردی گنی هی معزراحیاب مرکا دمولانا اس دور خلافت معمول کی کند دریا فت کر من تحتر سے مراض و معاری بارج محی کہ بالتقصیل منیں معدوم ہو ، حاکہ بیکیوں مور ، ہے ، معا مشعنوني متصود كوبميت مغطم ثبلاربي تقى - عدم أنلمار كاتصوت جا دى طاكرمعا الدوفة بنفيدست علاس میں نہ آھے ۔ تحریک استفسار میں جاب کو بھی تصرف انع تھا۔ مگردِ صال تغریف اسلیاسی دور كومتصل قريب قريب مل كرواقع موا- سركا دمورا أكي أس من صافعري بهدي تحجيد تحجيد تعين موكي محض تحقد سازی کئی اور بعید والیسی خیر آباد مشریف اس دور فاص کے باکل مند مووالے نے بال لقين دلاوياكه يرسركار مليمين بوقت احرمش كرف كصف كالف رفضتي تياريك جارت ف يخالف علائيها ورتجالف خطيه من برا فرق سي اور بالخصوص اخفا شعار بركارول كے ليے تحقہ مازى اوراس كى جيكے سے جھاكر مبنى بہت ضرورى اور تا بل قددى-

الررسي مكن كياء أوات الوار ماوت المام

ف - به دان سرکار اسمیه کا مسول عام قلندری کی فیردی جوجورب سے افری دیم سادک کا ب جس میں تمین فیودست آ زادی موتی ب - اس مرتبہ میں آگر کھی وجود تقیدات بی ال رکھا جا وے تو وہ کھی گئیان کے لئے مؤکا - تریادہ صراحت و تفصیل بوجیہ کی میسدان قال آمکن سے

لطیف ہ سبی ن بندس و ورمغظم کے وقت حضرت قبانہ وجہانی کی تمرتبرلیب بھی نوٹسے ممال سے متی وزم ہوگئی تی درمیں کہوں گاسنے وہ یا مذسنے)

ماه برميع الاول و فاست مرحوم سال كے بعد فات المي

محصرطروا فعاست بشر الدالرسيان الرميشير دمنافت ،

مولانا گرم دی می قال صرحب سیت بورتی خودی نظامی محری سینانی و فقی و اسلی مذها این فری سینانی و فقی و اسلی مذها الدی را دی می و اسلی مذها الدی را دی می و است می مفرق موا آب استی می مفرق موا آب استی و استی فرات سے بس سے بیز طهر مود. میا کواب وقت وصال کا قریب آگیا ہے۔ جنانچ بیجی فرقا بیکی معاملہ ہو کہ آب نے اپنی بھیجی سے فرما با کو تفرت صاحب قبل فرمائے میں کواب بیٹ آ و اُکھوں نے مرض کیا کہ جیا میاں ایمی تو میم سے کو نہ جھوڑیں گا آب نے فرما یا دیکھو سامنے سے بیٹے میں اور بلادہ میں اُنھوں نے عرض کیا کہ آب کو بھی درگاہ شراف میں رکھیں مرا یا تعین سے بیٹے میں اور بلادہ میں اُنھوں نے عرض کیا کہ آب کو بھی درگاہ شراف میں رکھیں مرا یا تعین سے بیٹے میں اور بلادہ میں اُنھوں سے عرض کیا کہ آب کو بھی درگاہ شراف میں رکھیں مرا یا تعین سے اور بی جی بیٹرین کو کوئیں سے برا برہ و ہاں دکھو دینا

اب عشار بڑھ چکے ستے میں سے عرض کیا آج مرصوبی مثب ہی خفرت کے عرس کی مخل ہوگی آپ تغرلین سے میں ہے۔ اور اُسٹنے کا فرایا کہ بہت احجی شب سب ہم ضرور صبیں گے۔ اور اُسٹنے کا قصد کسیا۔ تین جا دمر تبہ ہاتھ ٹیک کر زور کیا۔ گر کھرشے در بہتے اخر میں اتنا اُسٹے کہ قریب بنگ تھا اُس پر بٹید گئے۔ بی سے عرض کیا حضرت آپ سے جلا مذبا وسے گا۔ وزیر جو آپ کی عرض کیا حضرت آپ سے جلا مذبا وسے گا۔ وزیر جو آپ کی

ندست کرتا ہے یہ آب کو اُنظاکر تفل میں بہونجادے کا فرایا ہاں یہ فرور میں کھوکو بہونجادسے کا رہا ہاں یہ فرور می کھوکو بہونجا دیا ہونجا کہ محفل میں نبجات کا دیوں اُنھا کر محفل میں نبجات دہ گود میں اُنھا کر محفل میں ہوئے دہ گود میں اُنھا کہ محفل میں ہے آیا اور شھا دیا میں نے وزیر سے کہا کہ میں کھڑے دہ گوت میں مور توفیدا اُنھا نے میڈنا ورمیا یہ کے دیس می تعدیم مور توفیدا اُنھا نے میڈنا ورمیا یہ کے دیس می تعدیم مور توفیدا اُنھا نے میڈنا ورمیا یہ کے دیس می تعدیم میں مور توفیدا اُنھا ہے میڈنا ورمیا یہ کے دیس می تعدیم میں توفیدا اُنھا ہے میڈنا ورمیا یہ کے دیس می تعدیم میں مور توفیدا اُنھا ہے میڈنا ورمیا یہ کے دیس میں تعدیم میں توفیدا اُنھا ہے میڈنا ورمیا یہ کے دیس میں تعدیم میں توفید کی اُنھا ہے میڈنا ورمیا یہ کے دیس میں تعدیم میں توفید کی اُنھا ہے میڈنا ورمیا کی دیس کے دیس میں میں توفید کی اُنھا ہے میڈنا اور میں اُنھا ہے دیا میں میں کھوٹر کے دیس کے دیس میں میں کھوٹر کے دیس کے دیس کی کہا ہے دیا ہو کہا گھا کے میں کی کھوٹر کے دیس کی کھوٹر کے دیس کھوٹر کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کی کھوٹر کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کی کھوٹر کے دیس کے دیس کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کی کھوٹر کے دیس کوٹر کے دیس کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس کے دیس کے دیس کے دیس کی کھوٹر کے دیس ک

عنورى ديرات من شائح تحد ست فرما كه استنجى نسرورت بي مين أنفه كطرا موا وروزير ت كرا أورين فوف وه اب كوهر باكم مقام يرا كياره بي اب أن سكما كر است كر رسم كو يحفظ من سنيا دنيا مين سن حيد آب سنن كي يوكي برسك و رست كهائه سأغل كا ذكرهمي ته كرنا و بعد فرا فت لينك برنشاد بياسينا نجيراً سن البياسي كيا- اتني حركت كريث سي آب كوير كليت مونى كر كيل دات كو تحد كو باد عيما - من حافر موافرما باكر انت انراني مِن بِين ربارِسان كك كرمبر موكمي بسول أيري سے ولفعة كى آب سے جاشت كك بھي ميس ہي-سول يخ قريب دوبيسي كالحانا مب كوتفتيم كريح من ايك بياني من فقورا ساستوريه الويد س بن درسی رونی ال کرآب کی خوبست بن سنے کیا اورع ش کیا کہ حضرت میں کو کھا : تقتیم مو مير شور دريا بور ابت آب حي بي ليس فرما يا رات كويلا دينااس وقت نيس ميسك ع من كي حضرت الت كير محيد كلا التي تبيين النبيل من وقت في لين - بياد ميرم بالتوسيد في ليا . کھے سا یا نہیں بعد س سے بالہ تھے دعمایت کی کرتو ہی سے ۔ متر حویں ماریخ میں خالی شور الب<mark>کیا</mark> اورعوض كيراب بي ليس وفرا يالمصين في وخدو كجونس بيا - منطوي كزيمي ما منا روير ايرع عرس محدون تحجير شيس كها يا بيا بلكراب سيف سب - يك حالت سي بأين طرف بناك مير یما کیدر کھاتی اس برآب سے دونوں برسقے اور خودوا میں طف ایک طالت سے کروٹ سينے سقے -اگركوئى بات يا بردياسے كاراده كر ماتھا تو آب دورا روك وسيت تع - بدل محصوسة منس ديت تع بفاني مي دال أب كا ١٩ ر ، يتح مي ربا- رات كواب في وزيرت فرایاک عوس ہوگیا سب کام عوس کے بوگئے۔اس سے عون کیا یال سب کام موسکتے سے سُ ليا نورًا أب كوني رأ كيا بارس أب بالكل مع بوش برجا تقسق - فيا بخريه بي موا -بال کے کرس اریخ کام دن سی حالت یں سے مولوی محصیل صاحب الدآبادى كووه في عرب من آك من الدوم مكم هي سق أن كو بلاكرد كمايا الكفول سفيف مى ديراً ديري ادرين عن كاوربال اورميد منك المواتحيت أب كولار ما من الحول

ان فرا باكه اب المارى اسمي سرك كريجة - ، وما يك بولى مي بهدار يا شرك كريس ي دار دو. وراس كاكستوا كواد ميانيجب ده ايرسط توفر واكر مض ترب ميجيه مي ان حضوات ي منفل كا عتبا رنين . به خريك مح ميك كر الحالت ا ذك ب يد كركواني قيم كاه برسيل سي السياس شيدي آب ميلاد شريف كرة شي يسمول لوگر جرح موسف تھے میں سے حضرت مولود، محتسین ساحب کواطلاع دی کرم ایمال سي مت نيس سكراب اكرمياإ د مراهي شريعه وين الحقول في جواب من كمار بحيا كرب مي حفرت كود كه كرة يا بول مير وللبضطرب من كي شرطول من العيران مع عف المعنى يحفل آب مي كي مقرر كي بوني بي مير ضرور مونا جاست آي به فهرور كليف كري اور كيوفرا وي جياني وه تشريف لاست معي من ا درميا د شريف شره د إ - بعد فراعت محره من آب كي ديجي كور أس دنت نجاراً تركيا علا تعول في نيف فيها و يهااب تونجار نس سيرا ورا را ده كيا چينے كاأس وفت آب في علىم كرا ورب في إلىميان مولوى صرب تنزعي لاست سق تم العلی ال کی ال کرنہ کھلایا ۔ مولوی صاحب سے اس دقت فرما یا کریہ آب کے: طابق م كر فوداس حالت مين من اور آئے دالور كاير خيال ب ين سفوش كيا مولوى صاحب كان كوفي على كهيت فمكايت سي الهراسة فرماياكه إيك بول تعيج د وايك د والماكر جود جودافع من ہے۔ جیانچ الفون نے دوائی بیری - وہ آب کو بلادی گئی اس سے اجاب والله ادرم وفق من والمن مب ورمت رب والت بجرمي واخرد با اوربيت فروري ياتي لوجيتارها ميان سيدفادم مين صاحب رجمة المندعليدأس زمانه سي سخت عليل محق عورس معلوم اليرا بوالقاكمة الدمرة من مي سيقت كري مروسي الني وه عي أس وان فانقاه متراهيف مي حيار ياني مريكية رسم - اورمجيس قرما ياكرميرت واسطى في لم اوجد لو جانج من في تنب بن آب سے عف كياك ضرب فادم بيال ماحب آب كے براورزاؤ مي - قربايا بال - بر سے عوض كيا وہ آب كے شرعى وارث بحى بي - قربايا بال -

ين من عرض كيا جو محيد آب كا مترز كدت وه بلك أوستن بي - قره يا باس به في أسحي ب ين ك ورن كي كرة ميك بدى و دوني ك جي و ترمتي من فرما يا بال من كم منوض كيا مني دوني مسلسيم ٥٠٠ نان بوت وفرويا بال توبه كالين تارساتها م تبتاحيرس في ونش كركومت لوكسساير انس مون في تر ريختي ولما عرد الماسلام واليامي ن ست أو وكالى بوشه جيا بيرسي موكني أرق قت أمب مجه حركت وكريت وكريت التح يصبح كويرت لمع موارث ما المرغي آ دميوال ست هر و بول في ما ندر حروس بالحل المرهبرا ها وال وجهسة كام ون حراغ مبترية . وك أيت زيات ربيد مريك كه دوير كادفت قربيب آيا - أب سي مجيس فردياك آية كون وت و سي في عام آئ تمعه د. فره یا دقت کیاب ، عرض کید د د میر قرب ب - فرها با مجد کو جمعه پرمعاد و مروئ آب حركت مذكر سكة يسي سان وكون سكاد باكونى بيال مجديم وكرين كريد اور سود اُ الفركر البركل. يا اور لوگول ست كهااب ميں جا كرفسل كرسكے تيار مو يا بوب سب م تبعه کی تیاری رکھیں زوال آفتا باسی پرس حمید شریفوں کا ادر بی کیاکا ول می ونس کا جمیم بُرى - ابى أنازيس فدست بين ق مرجوا- أس وقت ست آبيدان كارم كرنايع جيورو وال فقط مانس حل رسي في اور الشدموكي وازسانس مين ست بيد من عي وه ايدا دنت أكياها كرجوحا ضربوجا القاوه ب اختيار رودتيا عا- إمال كم كراز كريجي توات تصوه مي روك سنع سف يه امرخر آبادي متهور موا- بهت ت لوگ جو أيه مح خلات شرس سع ده يەس كرآن أن كويمى اتراس كام دا اوربېت كذبت ست لوگ داخل ملى يونا جاستے تقے آب كا يا عد كرسية سنة أن سه تويه كران جائى في بهت ت عويش ي بعيت مح واسط و مونس بب کے مب مبارک میں کیڑاویریاجا ماعقا۔ وی کیڑاعورتیں کر دی تھیں اور تویہ کرلیتی تقیس بران کا کے شام کا وقت آگیا۔ یں آپ کے سرائے بیٹیا تھا میں نے لوگوں سے دیجا کرمناوم ہوتا ہوگئی ہے لوگول سے کما ہال مغرب کی ذال ہو کی مراکر المعانسيدين كميا- تويولوي ويله معاحب رَحِيّة ، الذي عَليه ماد مغرب يرهارس عظ

تا به في به الوكور سے بعرابوا لخا- ايك ركعت بولي بقي من فا زمين شائل بوگيا- مولوق عبد نقي و من بار من التي الدين برگف - مب لوگ ساختيون و يوب بعد و ركون الدران سے كما ميل بير نيس اُحنا موار موف كو- بعرائير آبا و بات و است كما ميل بير نيس اُحنا موار موف كو- بعرائير آبا و بيت آب سے كما كما ان كو دولت مراكت خال بوگئي العرض ميں مغرب كى بيت آب سے مبيد كيا- اُس و فرنس وسند مير وكر فور المجرة مشريف ميں حاضر مواا ور مرام است آب كے مبيد كيا- اُس و مير ايك آب و مي ايك آور عواسے دور سے دور سے دور سے دور سے دور سے دانده مواک اور هوا كے ساتھ آب والى بحق بوگئے والى الدور هوا كے ساتھ آب والى بحق بوگئے

اِنْ مِنْدِ وَانَّا لِلْكُ وَلَاحِمُونَ م

بولوگ معیت کوما مرسم وه اصوس کرسف کے کا ب کی کریں میں نے کہ بو کھا وہ ہو ہے۔
اور رضائی آب کو اگر رضادی اور باہر کھی یا ۔ اور لوگوں سے کہا کہ آج حضرت نینے الاسلام سے
ابھی قرت طاہر کردی کہ ہم ہے اسی کوعگہ وی تی تو آفتاب عقامگر عمر محر تجاب میں جیسا دیا ۔ اخر و ت
وہ جائے اگر کی اور فاہر مورکیا کہ بدا فتاب عالم تاب ھا۔ لوگوں کو نظر نہ آ تا تھا۔ مرجو لوگ

ا إنطريع وهآب ي بيت تعليم كرت سق-

الفرن بعدوصال شریف کے گورے متوراتوں سے کہ ایجیجا کہ تھرت کو کان ہی ہے دو۔
حضرت شیخ الاسلام ہی رات کو مکان میں رہے سے اک یہ آخر خدست آپ کی ہم لوگ کوئیں۔
میں سے یہ کہا کہ ہم کوا غدرہ بچا نے میں مجھے فدر نفیں ہی۔ صبیباطر نقیعور توں کا ہے کہ سے صبری کرتی ہیں دوتی میں یہ یا تیں نہ کی جائیں بسب سے ، قرار کہا کہ کوئی امر خلاف شرع مذکیا جا وہ کا جو ایجی ہو ایک کوئی امر خلاف شرع مذکیا جا وہ کا جو ایکی ہیں دست سے کوارا وہ سے کہا تھا کہ گھر میں مہنچا دیا۔ تمام رات گھر میں رسب سے کوارا وہ سل فینے ہو ایکی اس میں اور سے کوری کوئی اور اور کی کوئی اور اور کوئی کی اور اور کوئی کوئی اور موری و فیرہ سے جی لوگ آجا دیں اور سروری و فیرہ سے جی لوگ آجا دیں۔ سب سر کہ ہوجاد ہو ہو گئی اور نور کوئی اور اور و ہی انجام مجی یا یا)
اسی خیال سے دیر کی گئی اور نور بجون سے خطلانی کا تصدیمو گیا (اور و ہی انجام مجی یا یا)

اینی دیرسے برہاں صفرت شیخ ال سلام کونسل دیا گیا تھا دہم محد کھودی زراسی تخت پر ى دېرې دېراد قالب كولماد يا اور رنساني مبارك جواد رسع ويه مضاويرت آروي . مرر ف دیکی کیاب کے موٹ ال رسے مرص اس بیسے میں ملتے تھے اور ان توکن مومول ين تى كە آب كى رىش مبارك بى ال مى تقى ، مولوى عبدالقىدىدات مريانى آب كى كىلىر . ب ت مسف أن ساماره كياوه قربب آب مح جلك كف اورمنداها كر محدت اراه كياكه بالتنش موري ي ميان فادم حين صاحب أكري السيحة بمين و بني وان شخع تھے آب فے ہی لب مبارک کی میں ورکھوست فرمانا ہا میں نے ہو یوں یہ وقدر کھاکم وتراره كياككي كيفينس انول في مكوت كيا بحفرت رفى مندعند في اس سي عدمكوت كرنيان ينعن آب سائع كوكور سى الينان ولي ويدين كوكيا شاكر م لوكول كي طرح منير یں۔ د عی تشارت اولیا دار مسال است عنی مرتبری میسے جوائے میں اور اُل سے قوی م حیات کے ساعہ موجود ہیں۔ العرض مل و اگرابعث ل جو مانی آنھوں میں رہ گیا تھا وہ میں بوٹوں سے بوس لیا جرتو ہولوگ وہاں موجود سفے سب سے حب میارک کا یاتی ہوت أَسى إَيْنَكِ بِرَصِ بِيَضْرِتُ مِنْ إلا ملام كُواُ عَنَا مِاتِحَا وَهِ مِينَكِ بِهِي وَبِي رَكُواُ وَمِنَا تَعَا أُسَى يمه آب كومى كفن مينا يا منه كهلار كلها اورزيا من كان كي ديورهي ريائي آي . يورتوں كو واس موقی کر افرز بارت کریس - ہم مب باہر کی اسے مردہ ہوگیا۔عور لو سے زيارت كربي اورا ندر هي كيس- درواته كحاوا ياكيا- حاضرت سقيهي زيارت كربي بعدة كفن سے منحد ڈھا كاپ دياگي اور مديني طينه كي پيسش وحفرت شيخ الاسلام كے مراد بورس يس والرباني سوم آب بروال وي كني ورضاره تبادكرك مامركالا شاه تي سيسات تھے بدر شراعی کے مرزانہ والی عوس سے سے وہ می کھرے مبوئ سے افتول نے فالورسة فرما ياكه مفرت سيخ سعدى عدالهمة كى يدغول ميصوك سسروسيدا بهوامي دوى سخت مي رجي كري ما مي دوى

ا تا تا تا گاه عالم روائ تو توکی بهد تا شامی روی ویدهٔ سعدی دول مراوتست تا ندینداری کرتنای دوی كوك قواون سے بلامزام است ول كوشروع كيا أس وقست اليي حالت لوكوں بر ہ ری تی کہ بیان نیس موسکتی ۔ ورگاہ کے پیما گاس کے پنبردوگوں کی بہ صالت تی کا گریانے الك والصيدوة مع اورميوس مورب سے - كرے الم تصفي سے روك وياك عن منس سكتے ہیں الوگ بڑے محدوم صاحب قبلہ کے مزار کے اکسے جائیں۔ بدفت ضارہ ب رك برے محدوم صاحب قبارے مراري ميتيا اوروبان سين كل كرحفرت تيوسے مخددم صاحب قباسكة استانه كي جانب سيك أس وقت ديا الحفاؤك آسك تحقى بحفرت موالا ماعبدالوالم باصاصب موجيد تفرات فرنگي كال كي اكر شركي بهوسك واوربيت لوگ ریل سے اُٹرکر شرکیب ہوئے۔ جنازہ شریف کو تضربت جمیوٹ می دم صاحب محے آستا نہ كان يرلاك محرب فادم ميار صاحب قيام دوم جلنے سے معدود منے ده يعاكب س سينے دسے میں ایک کے اقدر شرکی موسے - مزاد شریف کے حق میں عار برحی لکی - بعد ماتد قرندرون تداري وبال آب كوف أست مولاً اعد الوباب ماصب تودقيم أترب اب كوفر شريف من أمارا- لعض لوكون في حوامش كى كماب كامنه كمحولا جاس م في زيارت كرم مولوی مبدالو باب صاحب سے قر ما یا کو بعب کفن میں مذہبیا دستے کے عیر کھولنے کا حکم میں یوں ہی زیارت کرلو۔ جب مٹی دیدی گئی اس سے بعد جولوگ و فرستے آب کی تعرف کرے گئے مولوى كالمرسين صاحب الدآبان وحد التدييد الدين وقت قرما النبت قلب كي تواسلة بى جانتا ہے يىں تے بهت سے درواليشوں كو ديكھا ہے ان كى شسٹ و برينا مت يا كلام و معدد ولیسی طاہر مونی ہے۔ ام عرس میں نے آب ہی کو دیکھا کیسی طرح الماردادی نه مويا تعاا در حضرت مولا ما عبدالو باب صاحب فيرايا دنيا اليه الوكون ت خالى مولكى صرت رسول المرصكة الله عَليْد والله وسلم كفيوض بركات سياس امت

مِن السين الله على على على المرام كون ست تعلق هذا التول في يرزه كرايا - يه تم كو البيدال ہے السابی بولوگ ایک سنت وہ آپ کے مرتبہ شناس سنتے ۔ چن نیر ایک حافظ معاصب برلی کے ست دیا تاری بھی مشاور تارک کھی تھے وہ جی صات میں آپ سامل کئے ستاری ئے ' سے میں مجھ کو کار ڈانکھی ۔ اس میں یہ مبلی تقریق رافسوں ایسے تا ایت تعدال کے ازورو به یا نیوالاد نیا ت پر ده کرگیا .آپ امتر پرجید فرماد سیتے گیاس زیب وکیوں نالساپ ایک ر آت ہا کے دصال کے دان طاہم موگیا۔ دصال کے دان فوشیوسرا مونی کہ واوگ فیر ۔ دیکے آپ کے نوازت سکتے وہ جی افسوس کرتے سکتے کہ یہ حاں سپیل ہم پڑنا ہم نہ ہوا د : بعیت کر لینے . مزادمیا مک مرکزت سے لوگ زیارت کو ما غربو نے تی بی ابعد و سال کے میت طلد مزارمبارک کی جی تعبہ ہوگئی او ۔اُس میں فقط آبیا کے مریدین ہی کارٹو اله وادركسي كالك جبه كاستس لكا واحد معيدة ال صاحب ينس وا وول ف اكب بزارة وید بدخی آب کے مرمد مصے اور مجدے قرما یاکہ جادے جعانی دغیر وسب رئیس من ایت كا موں كے واسط م سے بي روبر ليتے ہيں - ہم هي اس كي تعمير كے واسطے " ن ست خيد ایں گے نگرمی داد وں گیا تو خال صاحب مرحوم نے مجھ سے فرمایا کر ندگی میں اب کسی ے کھے نہ لیتے کے آب کے فرارسرنف برای مریدوں ہی کاروبیہ لکما جا ہے ۔اس خیال ے بی سے تبدہ سی گیا۔

المسياحي علام محرقال صاحب تعلقه دارتعلق المي تي مطامي فخرى سليماني في

الم منظراه في راوي من اور قرمات من بدكه نم ذيقه ه من الاست صورا المسلم المراب من المراب المر

فيس نرض كريف كليس كرآب به كيا قرائي بي صورسفا د شاد قرا إكرتم بنبس د يجيت بوسم ويجيت بير من ويجيت بير من والمنترون من والمنترون من والمنترون من والمنترون من والمنترون من المنترون من المنترون من المنترون من المنترون والمنترون والمنترون

مر دویقعد مسلط کی سے کویں ہی حافر خیر آیا و متریف ہوا اور میرے والدصاصب سیلے سے حفود کی وہ دورہ سخت میں حافر سفے محفود کو دورہ سخت مقاا درا شاست زیادہ کلیمنے کی ہوئی وہ اس کے متعلق مفصل حالات مولوی ہا دی ہی فال صاحب کی زبانی لکھے جا میگیے ہیں اس درسط زیادہ وضاحت کی اب حرورت نہیں ہی واقعہ جبیری آنکھ کے سائے گزرا ہے اس درسط زیادہ وضاحت کی اب حرورت نہیں ہی واقعہ جبیری آنکھ کے سائے گزرا ہے اور مکن سب کواس کا مام مولوی ہا دی ملی فال صاحب کونہ مجداس سائے اُس کا کھنا فردری خال گڑا ہوں ۔

ینی مرد نقی و کولر کے بعد سلسائ عالیہ حافظیہ میں داخل مہد نے کے واسطے بہت ریا وہ تعداد میں بوت آرہ ہے اور حضوری حالت استغراقی میت بڑھی ہوئی فئی ۔ صرف اور خاف نما ذریع حقور کو اس قدر موش خرور آجا آلے اکر نما وافر ما لیتے ہے مرس والی ہوئے کے دہم میں صاحب سے نمرب والد سے سافرہ آکر مرے سامنے عرض کیا کہ سلسل میں وافل موستے کے دہم میں صاحب کوا جائے ت کہ وہ سلسل میں وافل مرب سے اور مرب حضرت صاحب کوا جائے ت میں جضور سے باتھ ہیں ، وربر بسے حضرت صاحب سے باتھ میں باتھ دیدیں حضورے نیٹ کر وایا کہ می کرفی ویک گریا ہی اضاف دونا ہوجائیں کے دیجر خور ری دیر نما موسل میں کرفر وایا کہ می کرفی ویک اور میں اور کرفیا کو اور میں موسل میں کرفر وایا کہ می کرفر وایا کہ میں اور کرفیا کو سے موسل موسل میں موسل موسل موسل موسل میں اور میں والر میں میں موسل میں موسل میں والر میں موسل میں اور میں والر میں میں موسل میں موسل میں موسل میں اور میں والر میں میں موسل موسل میں موسل میں

کہ ہرون س قالمی میں رہ کریریت عرصہ تاک جو کھیے کہ نا جائے تھا کرتی رہی اوریہ رون عنقریب س قالب سے مجدا ہوئے والی سب ، میراس رون کو اس قالب سے مجھی تعلق باقی منیں رسب گا۔ وریہ روح دیارت کا مقلع صبح صفی است ایں یہ نمائے کرخ کے مطلع صبح صفی است ایں سے تمذیح ال منسا ہے فواست ایں

محرره اضعف عبادا ندالاحد-احقراعباد دین محرواغت انتها مهر سابق نیورگراه مرافع بساری ساکنان ایره قیم حال بهرنج محابری بات

داودوع

حفرات ولیاد کالیا ہے اپنے وصال کے وقت با ترکرا

آسّار پرتوشرف اه دينده شريف سن او مسان او دين موست او مان مايان موست کوهندوند منلع الايده کي بيام سي مين او اه السيست بمراه جائے والے تحف کی تحقیسان د فعيم ال مال بي مين معلوم ہو آئ کے مرکا یہ وزنا کو ایک ساں قبل سات سجدوں والی ڈیستی اہ و دیشت کا گھا۔ اس معلوم ہو گئے ستے ۔ معلوم ہو یکئے ستے ۔ معلوم ہو یکئے ستے ۔ معلوم ہو یکئے ستے ۔ معاوم کو اوستے سکتے ستے ۔ یو العجب کا برحسا فیط اسلم معمل عافرو کم شدست و لم

آداك ليادق بمشيخ حاذق باخليفه باحضرت تخلف كالبسدين تموينه

اس اوب بسركا براسلم مح قربان كه آب سے لينے آب كومزار شريف مركا روانطير اوان كرف كى مالتت فرماتي ماكه بعدا متقال معي قيامت كك آواب سنمية حافظيه كالمرطرة مراسه عرر اب تھے شاخرین سے شک گرعادات واطوار بالكل سيوتين مقدمين كے ركھتے ستھے ۔ يه تجر صفرت الوامح تب رق في رضي الديوند في على البينية الحرى وقت بس اليه البي موند برايا سب ك في قر خرست من كر كرى كو والني وسيت فروني وكون في ويد او في توفروا وكرسين م كي مزيد جهال سي مصحصرت في مولاً إما يريدسها مي مدفون م خرة ال كي مررمن سع تميل كرنسيب مروا نع ہے ۔ بربسیارا دب حضرت شیخ کی مرست ہی جس کی سرصوفی وقعوف کو حالیت ہی العنصوف بمهادب إت فيرك ادب تطب يات اور و في كواس كية ادب كي شرورت مي كي وجس مي في مرياي الكل وي موجا لسب جهال ده وي بهونا ط مركز دشا مركه وه اللمار نفرقست رونها موساس - ترقی كم سيد م وجاتی ب - سی لئے بنتیکاہ بندگان تضربت مولا ما روم سے یہ براست کی جاتی سے کہ اے ہوا ورسے نہ بیت درسے سے درجہ بیشت می رسی درجہ وے مایت م إن اداب مو ملاد العاد ميم موعى ست كونى مأ لمدين سب - كووه محمد دى مول تهوية

دين محمد على عنه

المان المرس المنظم كي ألماغ الوران كي فركت المان المنظم كي ألماغ المان كي المرت المان المرت المان المرت المرت المرت المرت المان المان المرت الم

سركروه ياصاحب سجاده يا الكب خالفاه كالهانون كي بعد كها ما كها ما مغرت سب كو كك القيم موكم إمين شور بالا إجول است آب بي إبين - بير الفي ظافية می تنا برای کرمرکار المی بعاد العاد ول گفتیم طعام کے کھا یا تماوال فر ایا کرتے ہے ۔ اور وه چي محن اس سك كيمطلقا ته كها انتهي رسب - اور سين جي اور آخري يديا ل فطاہر کرد یا گیاکہ ہاری پرشان ہو کہ گرخوری پسالقہ ا کہ ماکول تور خاک رمبری برمسسر نه ن تنور يار كيوكها ما تدرجس سے سب كام عاشفول كوك أبن سب حسرام

مهانون مع طفيل مربعيني الخيس كي وجيد سي كها با كلاست مح ين مني من

ترسب مختاري اوليائك كرا

مركار اللي ساميال وزيرصاحب فدتتى سي مستفسار فر ماكرجب يدمعنوم كرنياك سب کام عرکس متر بعث سے ہو گئے تب ہی تجا رہی اگیااور ہے ہو متی کھی اگئی ہے گا اور ا ميلاد متران المح مح من مران كالم على الما الكراب في وصال وما إكم على آب كامرى نيس كرنا برااور وونون عرس بذريعه توسيعها يام ايك مير بل كر بوسن سكة - كيا اس كى تظير لى سكتى سب - فنااور لقا كا كما يشرن نمويتر سى -محدملى سيسط حسا فطاسلم فوي مين دلا أيسلسل وتهب تبض كي فتا ركي عبار سي صفر الأين الما كونه علوم بوما تین کی رفت رکی بنیاد حرکت دل ہوا و رحرکت دل یا ذکر حضرت دل ذکر بق ہے اور وكرحق ضعف وقوت سے مافوق ہے تو درحاليك مركار اللي سے نعش مبارك انتفال كے

. و سرب روز فر كريك تو "ب كا حال ب كي بن سن سكين عنوم موسكي ها يموايا . ساحب لرآبادي في حرايا تقاء عامون کی زندگی او پروت جی کھیے اور جی اس کا اس عام بین مجد والد ہی کیے طوع الم سيادة بيني زركادو مطيها بقيم معالفيروسمال البعد و رسا بدرا رگان کی منتقد اینیت و اتوال اولا بخميرا بن و نهر تا راسلی نياب تنفت سيد نيا دم تسين مميا ب نساحب قباير رتدام<mark>ند مام</mark> بالوراد الاستان من ده وست كرم ورست استان مت التوريب وفون خرت سي وي كواني وا د صال فرما یا ور زیم سائیر سلمی اندر حمد روزگاه متر لات و فن مویک -ي يخوصال شريعي حشرت مرجوم مغفوره را و يمضان المبارك ماستايع ب-أنه يا دُسُل ما و آب نے نیازت ہیا دگی کو انجام فرطا یا۔ اُس کے بعد جاؤی اسلمیہ سے آب کو جند سی کرلیا ۔ تاريخ وصال (العين لي)سع برآمهوتي و-مرحم محے دصال سے بعد برشدہ ما قط صاحب قبل مضی ا تعدیث کے آستا تر تثريف يح يحزبت ميال ما وط سيدمج إمتيا رحيين صاحب قبل عزطانه اور استانه مركا رعمير کے میں ن واقع مرید محتوم میاں صاحب قبل مرطل العالی صاحب سجا و وقرار بائے کرمروی کی دستار باری موسط سرکار مولا ما بوتی میا بخه تاای دم مرده مصرات سالامت وجودتا ا ورخاب سيد با وى حسن مريال صاحب رحمة الله مليد سف مق م حيد رآيا و وكن صال ر ما یا اور وہیں وفن موے -ا و رخباب ما فط سيخمل حسين صاحب قبله فلي كبرحضرت سيدفيا وم حسين صاحب قبل رجمة الله عليد سف بهي يتاريخ الرجادي الأن سيساء عبقام حيدر آباد دكن وصال فرطا

و وِسِ دَفَى حِسَدَ وَدُنَ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ بِهِ اللّهِ عِلَى اللّهِ اللهِ اللهِ اللهُ عِلَى اللهُ اللهُ عِلَى اللهُ اللهُ عِلَى اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

قصي دراح حصرات احرادكان مرادكان طيه

مرض دل کے لئی ہیں سارسط میب جو کریں ان لیویں رت محبیب میں یہ ما دات اس ترتف توہیہ فوق تعظیم مائبی و منیب تب تجھے ہم کہیں محضیات

مافظی مرزادگان می عجیب اسلمی مافظی به شهدنداشی چومئے بیر توحث السل جائے ان کی تو قیر اسلمی عظمت دین ان کے دلول می گھریے دین ان کے دلول می گھرکریے

ا ملیان خیرآباد کی نا دانی کی مخالفت

آخریں شہر کے لوگ جو اپنی تا دائی سے سرکار اسلمی سکے فعلات میں معاملات دصال شریف کامعائنہ کریمے ذبک ہوکر موافق موسکئے اور بہت اُن میں محافر وقت میں د خال ساما در ما نظیه مهر منگ متنی کیونگری می کیسجتی مخالفت تقی و بهی خود بی مخالف شع حود بی موافق موت سرکا راملی کے دل میں مخالفوں کا القیما ض رکھنے می کمان مگر تھی۔ بب خواجی سکے لئے سبع دل گھر سیرتخالف عیب رکا رکھیں کہ حر

سركا ربولا بايرسركاراسمي كااخرى كرم اورأس كي تقفيل

سركار بولا أتسل سن حاضر عرس فرى منعقده ماه و بيقوره شرعي مشايا هست عاط محداميا صاحب محردا بادى زارد دمر مريمراه متح اورا تقربولف في ١١ يا ١٥ ولقيعد كوجانه موكيات ورميان م سإمرا صين صاحب مهسواني رحمة النهاديجي كربعد تريات سركاراتمي وحتم عركس حيث تحصي كيرسيدسا دب مركار تولا ما يحيجا راويعاني اور مرید ہے۔ اسل فقد سرکا مولاً، پرکرم سرکا راہلی کالیاں ہوس کے کھنے کی عرف سے فردت مونی که ب تک جس قدرت قب وا قدت وصال تراف مان موسے میں آن می سے ا نبارہ نہیں ہے کرتیونسات اکٹری مین وقت وہمال واسٹے کرحرسکنے اور کو**ن کون صاحب** أس ستنهال كئے سے اور نوا زے گئے ، دران قبوف ت كالع اِم طبل العدر مركا را کی ایر تحدیر نسس ہوسکتاہ کوہ قصراس طرح ہے کی سر کار بولا ناحاعم عوس رہے اور وَمَنَّا فِوَقَدُّ مُرَاسِلِيد كَى مِرْ أَجْ مِيسى كے النے حاتم ری کھی وستے دہے ۔ جب عوس فتم ہو گیا تو بتوسط مركا دمولا أزيارت الملي ساح احقرمولف ا ورسيد اسار حسين صرب سهسوا في كي ٢٠ رديقنده كومرفرات مونى بعدهٔ اسى دن كوبعد عصردرگاه تغريف خيراً يا دينريف سي بغرض والسي عيجيوند شريف وبهرائح احرمولت اورسركا موايا ناكي روانكي موتي كه احقر مؤلف كي برائح كودايس كي وجد رتضيت كانتم بونا قدا و دمركا دمولذاكي اسيع وقت نا زك كى داليى بن د بوه سے حيال مؤكمتى سے در يد ميں - اول يدكر بوكف لوماه ميں مركار مولانات بني قيام كاه كصيعوندس تياركياها وه سركار اسليه مي مفراً فريس كالنيس

كريج من ومرس يرك مركاد مولا ابد فعات الفي تقد كاكا في في سركار اسلميت يلك تے اوریہ رمیت ای کو کرفیق یادی کان کے مین اوقت دصال حافرر سے کی حذر ال فرورت مى سى وستراكي في اخرى دياجا ما ترجي تركياجاوى - تيمري يركمكن سب كرسركارمولا استفاس فنفس آخرى كواسن دل مين وتكر سخفين در بار المرسي حق مي اثياد كيام وبسرحال عن موجيكا تحاوان كي نيت سي القرولف ا ورمر كارمولا المثين خبراً إ برمعهاب سے بینے سے اور البیشن رئیست ہوگئی۔ وفعنا احقر مولف کے سامنے سرکار مولاً التغير وي - أبديده موت - اور كلواكر الموكر كواك موت اور في المالانال ا خقاد استا ریج س کے کہ مرکار دولا ما وی شعب احتر مؤلف سے فرایا کہ تم جاؤ تھا دی رضت خم ہوتی ہے۔ موار مونے کو مرا بیر نسی استا۔ محمد کو صرت یا دفر التے ہیں - یس و گاہ شریف والی جا قل گا۔ مینانج نمایت تیزی کے ماتھ آب وائس درگاہ موے۔ اس دائيي كي تعبيل مي آسيد اسباب كي مي مدوانيس كي توليده فلي وغيره كريك درگاه بهی گیا ا مدمی دائیس سرائے موگیا گرایے ا ناشی موسفے کی وجہسے بست مفکر تھاکہ سرکا اسلمى كايا وفرمان كاحال استيش مرسركا رموانا كاكوكيس معلوم موكيا - ندكو في خطرا ياندما نه كسى ميامبركا آنامعلوم بوا-الني يه كيامعا لمرسوا ورمجه كوسركا دمولا ما كي دا لبي درگاه اور معاملات مین آیره کی بایته دل می ول می بیشی اوه رسی - اخرکاروصال نترلف سلی دا مس کی تیرمیلی محصوبه ایج میں دی گئی اور بعد ہ گفتی مواکرس وقت مرکا رمولا ماسنے اللين يرمحها مقرسة فرما إلقاكر مجه كوحضرت يا دفر ماتي سي أس سي جند مات من سركار اسلمه كى زبان مقدس ساكلات مقدس مندرج فيل شك سقى. وہ مولوی ماحب بھی ندیے برزادے میں اس کے اُن کے ہرے ملت وم علنا باعت بركت بي- لندا أن كوبلاله-" معج بينين معلوم كدان كلات كوكن كوحفرات مقدسنا مكريراداوي معقرب ابريو

نعرموان النے کیے ان کل ت کوشیش برش لیاتواس کا عرف میرجواب سے کرتعاتی سے درسانى مركا . المياد رسكا مولا مائيليقون اورئميتي اف ست كم رورنس تعير-اس بعدن في وفط مفقود ملى شاه بساحية آبادي مقيم ان باره ت علوم مواكر سركا مولها آخر ما بيخ وصال كوه رود فيوف ت آخرى ت. س طرح مرفرا ذك محفي كه رعفه أن ك تراجيم من آگ اگر آير دروازه جيزي شريف ده قد مه ليوي تو گريري - ا در فينها ب موكر جب سرال مولاً ، تعرب ست بالمر الحلي تو مربق في مركس و مصف مع يط ماكس فقاء ندائد جمال را برارا رسیاس کاکوم سیرده باقد عرشناس اب به که کارات سرکار اسلیدی کر تغرسیر دو تی جواو پر مَرکور مجدتی تویه نو طا مرسی سے کا اُریم کارمولا نامود ووی سرزاد سے تو تود مرکار مسلمیت سی سرزاوے حضرت غوت التقلين دَصْبَى اللَّهُ عَنْدَ كَى والارْبِي اللَّهِ الله الله المركارمول الم يترب ك مات يرواز روح كالمركت موناينعل بازكون مي مات يب كيم كار موالاً الموجب الهام سرفرا ذك باسف واسك منع مدّا سركار الميدسف جوعارف تال معرفت سقے ان کلات طیدات باخفار کے سائے کمال صفت ہستنارکو استعمال فرمایہ بی كاس افلارت ميرى يهغوش بالكل نهير بحكيم فيفياني آخرى كاياكل اتصاريم أيوانا ہی برکرد وں ملکہ مرا ال سے اس المبت سے موافق فیش احری کا حصر یا یا ہوگا کیوں کم سركاراسلميد عي اك بالتقول من عام حرائن فيوف ات كى كنيا التقيل مى كرا ما مركار اسلميد على التقول من المركال اس كالجيه وكرينيس، يا تقانس سائع من سف اس وكركو يخريركره يا ما كم معلوم وكرور بار ما فطيه من قبوضات كي تحيي كمي رسي سي-

اسلی اوسے افلاموں کے لئے اسلی ان خرانہ وقت سے

د بن محدثی عنه

لقظ موسے ساکھ المی بروا روح برفتوح ہوااور بات بوراكل (الشجعو) برآمريوا يه كل كرنى آب كى رياده ترسراعين كى المينان كى اومليم مع كفي ، ورند سركار سر كراك منزل ما فوق الذكر صفرت مذكود كم ساتع حتى - ا ودمكن ب كر صفرت واست تودى بالاسم صلى أب كى ريان مقديس كروا ويا مو-مطلق أوار تو وارست بود كرم ارطفوم عب التداود كيون كرة ب الني اس ملم كي رند كي من تقام افوق و كرديا و بود صال قراليا عقابس كمصداق يالبيت بي نبارناط عِشَاق مدعاطلبی ست کیلونیکم می اودوست بے ادبی يد منظرة باست اس من و محملا يا كريد لعين كامل موصاوس كر مصرات اوليا راجي س مصات الجيارعليم السّام كانبي الني قرون من رتده اورمتعول وكريستين - اوربعد وصال ان حفرات كواليي قوت عطا جوجاتي بوكداكر مامي تومرد ول كوسي ذنده كرو كهاد م كامرافيل وقت المراوليا مرده را زينال حيالتت ونها مركز نميرد آن كه دلسس ده معنين شبت امت برسسريدهُ عالم وأما دين څرخي عور

سماع بلامرامير بمراه جنازة ارك

یه قدیم سنت بیران عفام می بعض وقدت مزا میر خی شیل رسب می ادراگی نفس مزایر بیر کلام موقوده بیر مگرم می رب سما میر حال اس ساع کا بخد حال تحت**ا وه** لکھا گیا ہے مقصود بحت مزامیزنیس ہی ۔۔

مبنی جب این مرف برخی سنے بی تاع مدلکانے میں اخیس مفدور دکھنا جائے جبنی جب ایک مرفق برخی سنے بی تاع بچو لوگ ایسے مصرف میں اس کے مرتبہ شناس کھے

۱ - جِانجِ بهقی زبانهٔ بمرکار مولاً الب کے مربدِ دیجوب و مجارضلیفیستے ۱ ورمروح سے شاہد و کے ماحد اُ اُن کوشنجان عرب وتھم برتر جیج وی-

۳ - اورمولاً ما بادی علی خان مساحب سینا پوری آب سے مربد فلیفا مجاز سقے -۳ - مولاً ما محرسین صاحب ایا آبا دی رحمته الشدهلیہ سے آب کی اختفا دلفس تھیری کا اعتراف کیا ۔

العاظ مرا عبداد باب صاحب فرنگی می تصوی نے آب کے جازہ کی مناند مرحد تی قرمی آباد اور آب کے اتحال سے اسمے لوگوں سے وقیا فالی موجائے کا سرمی العاظ میں اعتران کیا۔

٥ - حضرت شاه على حمين صاحب كمجوهبرى سن ساع مين جوفر الين كى أس ميل بيد كى مرائد كى مرائد كى مرائد كالمين موت بوئ - اور حضرت ك المرق ل سك سائد خود طالب موت بوئ - المرحفرت موري شاه صاحب كعنوى دهة الله عليه آب كه ماشق (ارسق - المرسمة بيان ما حب جيئة بغريف وحمة الله عليه سن آب كواضل جانا المرسمة بيم معرف بزرگي دست -

مر محفرت مولدنا فقال احمن صاحب كنج مرادة بادى دحمة الله عليد في آسيكى كرامت سرورى دالى كوت كيم كيا اورائي مريد كوها ضرى خيراً باد سنرنف كى مدايت فرما أي -٩ - تصرت ماجي وارث ملي صاحب رحمة التدعلية ليوه متريف سفة استية مرمدول كو آب کے فلیفرسرکا رمول اکی حیت ا وراتیا ع اورسطنے کا حکم دیا۔ حفرت مناں فال صاحب مجبوب ما فعلی نے آپ سے مرتبہ بحاریت مال کیا - مولا ا سخاوت حمين صاحب قبله ماشق ما قلى في آب كدا بنا برتقين كيا وغيره وقيره ا ودا حقر مولعت كرتابر ي المعي عفى مركي السام الميان ونوا بان أب كى فانقاه مين درون المال وقال من سبلاا مدا فواق درولتي سية رئسته موجود رسيتي مالا كاشرالان الروشياكون وتي

سال برا ملك المراح-

مراب کے وجارلعصراورتطب بہندوستان بونے یں کیا تک رہا ۔ بے شک اپ وقت من آب كاكونى تناسيس تعا- البتهاب كا فقرميت سخت اور روشس طريقيت اب كي ومقد اورسبوتین کے ادار رقمی فرور زمانے کے سال بدور ولیسی کے مقابلی ما قابل بروائت معدم موتے ہے اور خلیفہ سازی کی ہنگامہ آرائی نبیں تھی اس کئے عام مخلوق نے آ ہے عرفان می علطی کی ا وربعض خواص کمی سوکے اور قیائے حق آمالی میں آب بوشیدہ رسم

جركي الملي وجداب كي نالبندي مبنكام آدا أي تعلوق لمي-نعش باك كے ممراسی حضرات صاحبان مكاشفہ نے كمان سے كام ليا ور تدبير جى تحريم بهوجا ما كرمبازه كى معيت بيركن كن مزركان عم كى باك دوص بمراه تعيس- فقط اسے مثل تو درسس بنر فوش كترے ميت

تعين كرتودارى منها در وكرس نيت

دن محلی النه

اكتراب فرما ياكرسة سق كم - اس جرس توكس يا

بعنى حب توب سبك كالو ضرور وسنوهبلكي

آتی هتی مگریوگون کاشامزاس کو بهت توشگوار و زوشووار بهابیته تفا-

نیز اُس توسنیو کی طرف همی اشاره جو بعضرت جوب الهی منها مقد عند کے دربار میں آیاکر ٹی تھی جس سے با د شاہ مادہ اوروز را رمتی برور با ت تھے اور بیض وقت دہ بیجی مہاتا

ل ياكية من كريكس عظري توشيوسي-

المدتمانی باشان مے آپ کوئی اس نوشوں بخشفیہ سے مرفرازی قعامگر جنرات بھی کی کا اندازہ کر ّ ب مزاولت سے بنیں کر سنی حج میں کا اندازہ بعدوصال مغربی نوبا بوا ہوگا - انفی آسے بہ آپ کا وصال شریف ہوات والیس کے سنے وہ نوش وسیلی اور اس منہ بوامیں لی کرصود کیا نوشہ والوں کو اُس کا اصابس موا اوروہ ہی کی روح افزا عمی اس لنے لوگ سرکار اہمی کی طرف کی مرموسے کے مگراب کھا علائ تھا۔ افزا عمی اس لنے لوگ سرکار اہمی کی طرف کی جدد و - بعنی جو محوشہ یا داؤں جنگس کے بعد یا د آوے کہ یہ کیورش کی اقراب کھول کو اسینے ہی کا میں ما ذیا جاستے یا اُس وا در کو استے ہی ادبر کرنا چاہئے۔

اس مناسبت به مصرعه آب کے مزاد ترب بی اور دانشمند جید بن آجائے میں اور ناوان میں اڑائے ہیں۔ کہ وہ مصریعے یہ بیں۔ اگرچہ اس گلشن جمال میں نبرارگل میں براگئے گیر می گرزی تسبوئے دوح پر ودم دامک آر سے وجھا یہ حرشہ و لمیان حال یہ دعط فرماتی ہوتی خیرا اوسے کی بھائی کھ جِيت توصيد فعدا آمو فتن ؟ خولتين راميش واحب رمخين ؛

مراری مراری مراری میں موسو اسے مربزی کے می کا مجھور الرکھا جمادتیار مناسب المحادیار جناسب المحادیار مناسب المحادیار مناسب المحادیار مناسب المحادیار مناسب المحادیار مناسب المحادیار مناسب المحادی مناسب المحادی مناسب المحادی مناسب مناسب المحادی مناسب مناسب المحادی مناسب م

الكيركوفداسك كيوندوا مكوابيدكياب طفي في المالي الميدكيات المنافي المالي المنافي المالي المنافي المناف

عورتون میں بیزیکہ اکلو اور کر تعینی نمیں ہو ابحاس سے سرکاد اسلیہ سے حضرات
اندروی تھا نہ ست سیّا سیّا حال کہ ڈال ۔ اگر عودات میں سے کوئی صاحبہ و بیجھنے کی طالب
ہوتیں توکیا عجب تھا کہ دکھا ہی ویاجا آ گر عرف پر محدث میں اس صاحب کی طرح جذب
گوا داکر ای بڑا ہیں باک ذات کا بعدانتھا لی دومال خیر آیا دمیں دفن ہو کہ محدث میں نہود کا کھا محال خال مال مناور کر اکھا محال مناور کر اکھا محال مناور مدوم سے حفرات اندرون فاند
ہے۔ ہی صفرت حاجی میاں معاصب قبلے کا ممنون مواکہ مدوم سے حفرات اندرون فاند

کی روایت میں سے کوئی اصلات طبعی منیں کی میں سے معاملی می<mark> عاط نہمی واقع ہو جاتی ہی</mark> اور اعلیٰ مرتب مشارت اور میا ہر مردہ مزینا گا -

اصرارمجا زبيت

ابنس من نویس کرام اوراو میائے مغطام ابنی قلافت اور بجازیت کو بالکل شنت بر مجھور دیت ہیں ۔ وہی شان سرکار اسلمہ کی ہی ہے اس تفولین میں بڑی دورا ندیشی ت کو دہی فرد یاز و فلیفہ و مجازی تعالیٰ ہوجا تا ہے اور مز یکوشش حضرت شیخ کوشیں کرنی بٹر تی ہی اس معالم میں صفرت مجبوب اللی میں اندونہ کا قول مبارک بہت غورسکے قبال ہی کہ: من امیر راحی مواجم وحسب دا تقییر ما لدا مرکار اسلمی سے اس معالم میں عدم اور داور دسے بھر تھا۔ العاق کے تقیال نیار:

مفرد براگر چادهاد بی سای کردند مناز بی نبیدای ممتد کل طبیباً بمیر کار المیری خاطر جنا احد حرب احد می الدیماند مکم احد بیشت کار المیری خاطر جنا احد مید در احد ارجمه التر علیه

يه روح اس قالب ميں ره كربهت عرص تك جو كھيركرنا جاستے تھا كمر تى رسى اور بير روح المنقرب اس قالب سے جدا ہونے والی ہے عیراس دوح کواس قالب سے کھی تاتی نہیں سے گا اوربیدوج قیامت کے تم لوگوں کی ببودی سے واسطے مرکرداں رہے گی -من شدم عريان زين اوا زحنيال مي خرام مي انها ياست الوصال ف - يه احد معيد تمال صاحب رحمة الله علي كواسيت وصال شراف كي خراج ب الله بهونياني كئي محاور أن كوكافي اطيف ان ولا بأكياست كدان كي دين ودنياكي فلاح كي حفرت قيمت مك كوشال ريس مح ولوگول محضميروا شاره ين اولاً مرفع مح فاندان وا تمارم وس مح اس مع بعدم بدان وغلامان ومكر- يه كلمات طيبات كويا ايك نوع كاحل قیالیہ جدیمی فان صاحب مدوح اوران کے فازان والوں مے لکھا گیا ہے ۔اور " سویت اللفت بوجائے کی منزل کی یافت کی طرف کھی اس میں اشارہ مندرج ہی جسسة تعلق زرمناصم كاحسانيت سيخل جأنسب بيني نفل صبي جانا ومنااور أس كالطيف موجانا - البيسي كلمات أخروقت مي حضرت مولا ما روم رحمة الله عليه فے بھی استے احباب سے ارشاد فر مامے سقے اور ٹرسے حضرت ماقط صاحب قبلہ کا عيى يوقت احربي ارت وموا تعا-مبحان الله كيسي اعلى ورجه كي آب كي فن او بقاسے - اور حب آپ سے قیامت تک مے لئے اپنے آپ کو اپنے غلاموں اور أن كي معلقين كا مثلا فرما دياست وغلا مول كاآب كوكيون برسيستم كي ات بي-جم كيد والملكيس تعظيم قررتريد مي دهيل منهوا جاست كيول كرحيب ميم منور مع کے لطبیت ہوجا آہے تو اُس کی موجود کی مرحکہ آسان موجاتی ہی-

بس بزرگال این گفتندا زگرافت میم یاکال عین جان افتاد سمامت مغراف رمدح مسرکا مسلمی

يشت بنا و عالم ما فطاعتهم ست فواسم بنطم ما فطاعهم مم سركاد لا سوسك منكا منطاق الله المستم المستم حسد فطاعه المم در دل بردد و دم ارتوسام مم برشيخ و نا دال عراف من التي الشيرة على من فظ مخير مم برشيخ و نا دال عراف من التي الشيرة على ما فظ مخير المم

دين محكد تم ار نو داعت الجرم به تعين تو ندميا السم محمدام

"ا رئي وصال شراعت كيما وكار

نقل س یخ کی و دروازه متراث برکنده سے

ما فط محد استم بير ره طرافيت دروا صلات في دركا مالال كرم ونقعه وده جمورت و محرك ارشام ارضن جماسة ولي من ودال فكار من بيرا وست داما برون ديره بير مم ارضن جماسة ولي في المنافقار من بيرا وست داما برون ديره بير مم

تاریخ انقالش میدامت ازدم الن وبهل بی خد آخرمت فط محد اللم ف بینی جب حق تعالی حزت سے مسلم کرای کے سائقہ ملا یا جا و سے آو آریج برما برآ مرموتی ہے (حق حافظ محرسه لم) برمال میقلم آاریخ شلاد ہی ہے کرمکارالمی حق سے والل مدسکنے ۔ کوئی شبر باتی نیس رہا ۔ اور بدکہ آب کی صفلم شخی غایت راست بازی اور سبّی تی سے آراستہ تھی اور آب منراوا دینصب نیجی شخے ۔

الكارمديده

ادمانظ محربه الماحب كرب عبور اود

الشيخ مولانا ئے عبارت م مناعظ

وأن شاه بازلاموزيسيان

منع مناه

واه بشاه شاموری پویمت سنتاسات مستنسلی طالب او غالب گردید

PIE Y

کتی تعلوت کرد یا مارت ملوت کلی کرد

P14 4.

برسوں سے مرکاد اللی کو این انتقال و وصال اللہ کی اردوائی اور فقی اور فقی اور فقی اور فقی اور فقی اور فقی افرائی را می بمرب منتقید اسی ایک جھا کا میں ہی ۔ آخر کا دوہی ہوا ہوجا یا جا افعال اس را مرب کو نقل مان اسلم پر کا دمولا اردم دھ ہا الله علیہ سے افتا رفر یا دیا جس کا بین تبویت بیسے کو مولا اصاحب مردوں کے میت مندرہ فنوی شراعی کے مقرم آخر سے آپ کا مالی وصال آمد ہو تا ہے ۔ جو فول میں ہر ایر ناظرین کیا جا اسے مروت موقات را برس ہم ذنم مروت موقات را برس ہم ذنم مرتب ما توجم در خم

عجب في برك بعد انقال من وصال حفرت احدث كانخاطب باشارات بجاب محدثمير اس ميت ست كراب بالكل ف في دسول الدوسية الله تعالى عليه وسَدَر مَن الله

يون مواجوك

: نسد آن سرکارمولا ما مؤلف کاهی تعبق مبندگان مرکار اعلی قدیم معلوم مو آسب بسراه به جرش معلوم مو آسب بسره به جرش برست جس سے آپ کا مسئه وصال میرآ مرمو تا سب سر مسلم حاقظ ولی وین محمث دی مسلم حاقظ ولی وین محمث دی مسلم حاقظ ولی وین محمث دی

افتت

ذکر باک سلیر بجد الله احمد وجوده فتم کیاجا اسب اب بدکر کیاان افکار مندر بطفوط است و العی کلی تاط عند منت سرکار اسلید کا کر لیاتو یه دعوی کسی طرح میس کیاجا سکت سب جس ک وجود مختفرا و ال سر و برج سکتے جائے ہیں ،

اقول به که منادت بوکھ عندیات صرات را دیان سے سلے اور درستیاب ہوئے ہیں دہ کا گست مجموعی د تیز انجاط عمر نتر لیف مرکار اسلمیہ دیا اعتبار مدست بنی و ندمانی رشد و مرابت بست کم بس ۔

و و مرسے یا کہ جس قدر دست ب ہو سے بین اُن کا ہر تذکرہ اور برحکایت جن حفرت را وی سے موسول مو کی سے اُس میں اندلت و استعادہ تفرت را وی کو یک گونه مثارکت ب بین جمال کے اور مثارکت بی بین جمال کے اور کی توقعل میں جمال کے اور کی توقعل میں جمال کے اور کی توقعل میں جو میں برا میں مال ترجی و مشرق کا بھی ہی جو منجا ب احتر مؤلف ہر ذکر و محکایت کے برمضم سے معلی برا میں مال ترجی و مشرق کا بھی ہی جو منجا ب احتر مؤلف ہر ذکر و محکایت کے

تحت یں العموم کوٹ (فٹ) نکھاگی ہے۔ منسرس يدكيس سال بعدرمانه وصال سريف مح به مفوط مرتب و مرون كياكيا ہے اور قوت ما فطير بر ك بحقظ مالات برمادي بولني بي و محفي نيس ہے -جرى يىطلب بركزنىيس بك د خدانخواستد القوط بزامين كوفى علط رواست ديرح كى كنى ب ا كوئى مے جاملت ضبط تحرير ميں لا ياكيا ہے - ليكہ يہ أس خطا ونسيان كا اقبال ہے حق بنياميال ہے۔ ببر الكسى مفوط كے يوسے سے أس كاسونا بدر بها أفضل ہے اور بالخصوص حالات ومناقب حضرات اوليائ كرام اورناص كرحالات باك حضرت سليخ جن بركفروايان طالميان صادقان كاداروم ارسى - بمرجب ارشادم كارمولوي عنوي كه كيست كافرغافل ذا كالبِ شيخ كعيت مرده بي نبراز ما ل شيخ لهذا يطفوط يه خرور تبلاسكماب كرسركار اسليه يح يحلل والات كياس في حن كي متدا كى جا وسے يا تن كا جا ثنا ہرطالب صادق كوفا كروستے ۔ اوران ا ذكارسطوره سے بیتی الدازه برسك سے كفقر جافقي المي كي كياتي اورفيوشات فخرى دسيانا في حبب حضرات ما فطين جمهم اللدت فيهم من روني فرد ہوے تووہ کیسے کا یہ بردوں می تتر کے گئے اکد کوئی االی اُن کو ہاتھ نہ لکاسکے ا دركسيي معتدل ا درعمده دركش بالمهم ا مرب عمه سه أن كا مناه كياكيا- گومقصود و مطلوب فيوضات مبوق الذكراني واتى صداقت وعرافت ولطافت كي وجهسيمي با وجود مركر مي رشد و بدايت سمينه سے بهت محقوظ او محصون تھ گرا نھا رہے شل مضات عافلین نے اس کومزید براں ہے ماندعروسیت دی - ہی ویسرف ص تی كرم كا د الميت مع ما ته زياده جمكامة الني رواجي ش سيندي كني تى - اوريو كم ساك سركار المير بهايت جهاتي توريا ويودا بني آخريت كے اوليت ركھا تھاليين آب كى درديشى كاطرز بالكل متقدمين إدرمبيوتين سس الأعلاق اس سنة بالكنب

الميه يك كورة اسيناة بل مردا منت اداؤل مي وريوسيمي رواجي مبكامة وائيل مست كفوظ ري اور آمنده وي اسي مي اميد سب كسي الم وركمي تقول بيت ما فطي الملي الميد وكاكيول كاس فاس طريق من اس مول بيت ياك كا المند وافط كشوف موجيك مي است فعل الميد فراك المند واليت يا مكايت المذكر من احتيا طامل من آئي مب كرجو روابيت يا مكايت المذكر براب واليد من مراح ملات اسي طرح دين كتاب كي گيامي و الد تشريح اور تبعر و امر من مطابق سمواني تعقل داند و و و ده كيا كياست من كرموا لم كي افي دها حت موجا و سي اور تشكي كي مدافعت موجا و سي اور تشكيك كي مدافعت و سي دام و المي تشكيك كي مدافعت و سي - داكم و المرك كافي دها حت موجا و سي اور تشكيك كي مدافعت و سي - داكم و المرك كي مدافعت و سي دست و الموسية و المي تشكيك كي مدافعت و سي - داكم و المي كي كي مدافعت و سي - داكم و المي كي مدافعت و سي - داكم و المي كي مدافعت و سي - داكم و الكي كي مدافعت و سي - داكم و المي كي مدافعت و سي مداكم و المي كي مدافعت و سي - داكم و المي كي مداكم و المي كي مداكم و المي و المي كي مداكم و المي كي كي مداكم و المي كي مداكم و المي كي مداكم و المي كي كي مداكم و المي كي مداكم و المي كي م

اب رب اخوانی نرموا لمات سرکار اسلیہ جوما فوق التربیہ وتقریب وہ ان پک سینوں میں موجود و محفوظ و مرفون میں بن میں وہ منتقل کے سکنے شع محمد ان کی محمد ج موقو ا بنے آب کو ذات مقدم رسر کا راسلیہ یا اُن ذوات مقدم میں ذن کرنا جا سبئے فینو کو وال کر بی محامد تفصیل واقعی ولایت و نیخی اسلیہ کا مخمل سکیسے موسکتا ہے۔ جن نجے معدم خمل مزد کرہ کے نیوت کے لئے خصیف اشارہ ملسان حضرت مولا نا جلال الدین رومی رحمہ المند تعرفی ملیہ کیا جا آ ہے کہ ا

کفرد ایال منیت آن جائے کدا وست زال کدا و مغزاست وایں دودگر ہوت اوریہ اشارہ عی افہام تفہیم کے سائے ہے - اصلیت تضرب شیخ اس سے بھی باندمقام رکھتی ہے -

ایرصفت سم برضعف عقلماست باضعیفال شرح قدرت کے دوات

احتر مولف کے نزویک آب مب مجیس کی میں مورکے یہ ہوئے الما دی انداز میں باکل ہے مثل اور بی ہیں -

بالأتراس دعاء بريد اختام فتم كياجا آسيك. بس مرسفاتااسے یا دستاہ مع توبيخنا زمشهائ سياه

آمين كم آمين

احقروس محرفه على العادى النافي صلالا

بهي كار دارم زعبدوت رم

بادداشت

تعليم وتعلم واوراد وظائف اورخالوا وبائك متعددين مي اخرسب محدر كار سلم يجازي اس كانعفسال ندرأج مناقب حافظي مي ويود على النهاس النهاس الفؤظ الميرس أن كالمرا نداج انس كياكي جس كى معانى يا غدواج مزيد مت آئده ما بى حاتى بوكه نرباد کی کوئی مے سی ہے تالیا بندے سی ہے دین عقیمنا

سلام برجواج فالمحضرف نبيذاً ومولاً الروكانات مفرودوت المحديث محديث في المالة والمالي عليه والموسم سلام علی درون و کیم برامت دیس و دون و درون و در میم سلام علی کر میم سبب نسده در میم بشده و دود و فائی عظیر سم سلام علی کم صبیب نسده در میم بشدن و دود و فائی عظیر سم سلام علي م صبيب خدا بحق ا مام حسيس وحشن بحق ا مام حسيس وحشن بناه مراده زشر رصب فركس سوك اوبرادال سلام

بناه خسد سال شنستاه دین مرادمت ده وقت امیدویم آرامید گاه مهم عساصیال نظرگن در ممت به حالی سقیم اگر دیست کا فرونبت برست بخرجب احد ندا دم ندیم اگر دیست کا فرونبت برست بخرجب احد ندا دم ندیم سنم سنده عاحب نداسلمی زعصیال د باکن فیفر ممسیم

بین جال الله درخسن بیشر گزنطردادی نوعین حق نگر فرد مطلق علوه گرشدا ذرخست مرجا صدم جب اخیر البیشر در لب بعل تو اکسیرشفا ذره کوت توخور شید دقم دین دا میانم فدائ درف تو از در خولیت موسے جنت مبر دین دا میانم فدائے دف تو در د مارا میست در مان وگر فاک کوست مافظی سندل بهر فاک کوست مافظی سندل بهر

ورطوه كا وسن توبنم ما تاست وكر بزندندارم وربها ل والتدليات وكر

درطقة كيسو من ودالا وعالم سيسلا براعظه وار دچارسومفتون شيرائع وكر يك بادا زرجت سي مال غريب بي والسي فارمغيلان ميلدم دم وصحرات دكم بريمني ماهم كرويده مشدمان و د لم بركزنه يا م داحة و كون اوجان دكر

شجره مطوم بفكرياره لسائها ليحتبيدها تطسلها بيطامي

جدَالله م الرُّحلي الرَّحلي الرَّحديد

سيرةً لا الله الله الله الله كريًا لَّو الله إلَّا الله مرتداً لا الد إلا الله رفعتًا لَّا إلَّا الَّاللَّهِ ناصرًا لل الر إلَّا الله حضلتًا لَّا إِلَّا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ واتماً لِلَّا اللَّ اللَّاللَّهِ صوريًّا لَّا إِلَّا إِلَّا اللَّاللَّهِ موصرًا لَّا إِلَّا الَّالَيْدِ

احدًا لاَّ الله ولاَّ الله عرما لا ولا الله الله الله احداً لا الله إلا الله عيداً لا إلا إلا الله حنًّا لَا إِلَّا الَّهِ اللَّهِ ا معلیل فدلت ابرائم يا امام ستديد ابل دلان ياام راز دا رسترام بنوا يهمشاوعسلود بنوري قدوة الدين قوة الاسلام خاتم اسحاق مواجمعالم احدوب محديثتي يوسف حن عالم عوف ال ماية نا زخراجب مودود

شرقًا لَا إِلَّا اللَّهِ اللَّا اللَّهِ ياطنًا لَا إلا الله الله مشريًا لَو الله إِلَّهُ الله مظراً لَّا إلَّا الله الله الله الله قدرتًا لله إلا الآوللد عظمُّ لَّا إِلَّا اللَّهِ شارعًا لَا إلله إلَّا الله مطلعًا أن الله إلَّا الله رحت لا إلا إلا الله حنَّا لَا إِلَّا اللَّهُ ابدأ لَا إِلَّا الَّاسَد داعيًا لَا إِلَّا اللَّهِ عاطقًا لَّا إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ محسدًا لَا إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ نستًا لَا إلا إلَّا الله طلعتًا لِلَّهِ إِلَّا الَّهِ اللَّهِ عطيتًا لِلْ الله والله الله مَا فَظَّا لَّوْ اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ عارِقًا لَّا إِلَّا اللَّالِيُّ

الرف الحلق شيخ شاه مشريف لمحدثور خواجب عثمان سيدالا وليساميس لدي قطب دين وات ريد مخفي فكر وسُلِيمِبِ نظام الدين الدين الدين الدين نيت ما تندِيو كمال لدي المريدي قدم سراح الدى قبلات في خواجب محمود اعطال حال مردوتهان مطريق توتي محت المام قطب محلى نتايدات فدا المسيرة المست كليم الله فخرون فخ مرستدياكال مظر فور نور یاک صدا شرسليمان في الدرد مال منيع جود محنسة الالان

المامر